

Раздел № 1

Результативность реализации образовательных программ среднего профессионального образования <sup>1</sup>

| Государственное профессиональное образовательное учреждение Ярославской области "Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л.В. Собинова |  |                               |  |           |                            |        |           |   |   |                                  |        |           |   |        |           |  |        |           |  |        |           |       |        |
|--|--|-------------------------------|--|-----------|----------------------------|--------|-----------|---|---|----------------------------------|--------|-----------|---|--------|-----------|--|--------|-----------|--|--------|-----------|-------|--------|
| (наименование образовательного учреждения)   |  |                               |  |           |                            |        |           |   |   |                                  |        |           |   |        |           |  |        |           |  |        |           |       |        |
| Коды укрупненных групп специальностей.<br>Коды специальностей  | Наименования укрупненных групп специальностей.<br>Наименования специальностей              | Сведения о приеме в 2017 году |  |           |                            |        |           | Количество обучающихся по всем годам обучения по состоянию на 1 ноября 2017 года (чел.) | Количество обучающихся - инвалидов и лиц с ОВЗ на 1 ноября 2017 года (чел.) | Сведения о выпускниках 2017 года |        |           |   |        |           |  |        |           |  |        |           |       |        |
|  |  | Подано документов             | Конкурс по специальности по заявлениям (чел. на место) |           | Принято на обучение (чел.) |        |           |   |   | Количество выпускников (чел.)    |        |           | Количество выпускников, поступивших в образовательные учреждения высшего образования на образовательные программы в области культуры и искусства (чел.) |        |           | Количество выпускников, поступивших в образовательные учреждения высшего образования на непрофильные для отрасли культуры и искусства образовательные программы (чел.) |        |           | Количество выпускников, трудоустроившихся по профилю специальности из числа не продолживших обучение в вузе, в т.ч. по очно-заочной и заочной формам обучения (чел.) |        |           |       |        |
|  |  |                               | бюджет   | внебюджет | всего                      | бюджет | внебюджет |   |   | всего                            | бюджет | внебюджет | всего   | бюджет | внебюджет | всего  | бюджет | внебюджет | всего  | бюджет | внебюджет | всего | бюджет |
| 1  | 2  | 3                             | 4  | 5         | 6                          | 7      | 8         | 9   | 10  | 11                               | 12     | 13        | 14  | 15     | 16        | 17   | 18     | 19        | 20   | 21     | 22        |       |        |
| 51.00.00   | КУЛЬТУРОВЕДЕНИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ  |                               |  |           |                            |        |           |   |   |                                  |        |           |   |        |           |  |        |           |  |        |           |       |        |
| 51.02.01   | Народное художественное творчество (всего), в том числе по видам:                          |                               |  |           |                            |        |           |   |   |                                  |        |           |   |        |           |  |        |           |  |        |           |       |        |
|  | - Театральное творчество <sup>2</sup>  | X                             | X  | X         |                            |        |           |   |   |                                  |        |           |   |        |           |  |        |           |  |        |           |       |        |
|  | - Хореографическое творчество  | X                             | X  | X         |                            |        |           |   |   |                                  |        |           |   |        |           |  |        |           |  |        |           |       |        |
|  | - Фото- видеотворчество  | X                             | X  | X         |                            |        |           |   |   |                                  |        |           |   |        |           |  |        |           |  |        |           |       |        |
|  | - Этнохудожественное творчество  | X                             | X  | X         |                            |        |           |   |   |                                  |        |           |   |        |           |  |        |           |  |        |           |       |        |
| 51.02.02   | Социально-культурная деятельность (всего), в том числе по видам:                           |                               |  |           |                            |        |           |   |   |                                  |        |           |   |        |           |  |        |           |  |        |           |       |        |
|  | - Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений | X                             | X  | X         |                            |        |           |   |   |                                  |        |           |   |        |           |  |        |           |  |        |           |       |        |
|  | - Организация культурно-досуговой деятельности   | X                             | X  | X         |                            |        |           |   |   |                                  |        |           |   |        |           |  |        |           |  |        |           |       |        |
| 51.02.03   | Библиотекостроение   |                               |  |           |                            |        |           |   |   |                                  |        |           |   |        |           |  |        |           |  |        |           |       |        |
| 52.00.00   | СЦЕНИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО  |                               |  |           |                            |        |           |   |   |                                  |        |           |   |        |           |  |        |           |  |        |           |       |        |
| 52.02.01   | Искусство балета <sup>3</sup>  |                               |  |           |                            |        |           |   |   |                                  |        |           |   |        |           |  |        |           |  |        |           |       |        |
| 52.02.02   | Искусство танца (всего), в том числе по видам <sup>3</sup> :                               |                               |  |           |                            |        |           |   |   |                                  |        |           |   |        |           |  |        |           |  |        |           |       |        |
|  | - Народно-сценический танец  | X                             | X  | X         |                            |        |           |   |   |                                  |        |           |   |        |           |  |        |           |  |        |           |       |        |

|          |  |    |      |   |    |    |   |     |     |   |   |    |    |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |
|----------|--|----|------|---|----|----|---|-----|-----|---|---|----|----|---|----|----|---|---|---|---|---|---|---|
|          | • Современный танец  | x  | x    | x |    |    |   |     |     |   |   |    |    |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |
|          | • Спортивный бальный танец   | x  | x    | x |    |    |   |     |     |   |   |    |    |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |
| 52.02.03 | Цирковое искусство   |    |      |   |    |    |   |     |     |   |   |    |    |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |
| 52.02.04 | Актерское искусство  |    |      |   |    |    |   |     |     |   |   |    |    |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |
| 52.02.05 | Искусство эстрады  |    |      |   |    |    |   |     |     |   |   |    |    |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |
| 53.00.00 | МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО  | 57 | 1,33 | 0 | 43 | 43 | 0 | 153 | 152 | 1 | 0 | 36 | 36 | 0 | 23 | 23 | 0 | 1 | 1 | 0 | 7 | 7 | 0 |
| 53.02.01 | Музыкальное образование  |    |      |   |    |    |   |     |     |   |   |    |    |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |
| 53.02.02 | Музыкальное искусство эстрады (всего), в том числе по видам:                                 |    |      |   |    |    |   |     |     |   |   |    |    |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |
|          | • Инструменты эстрадного   | x  | x    | x |    |    |   |     |     |   |   |    |    |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |
|          | • Эстрадное пение  | x  | x    | x |    |    |   |     |     |   |   |    |    |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |
| 53.02.03 | Инструментальное исполнительство (всего), в том числе по классам инструментов <sup>3</sup> : | 32 | 1,19 | 0 | 27 | 27 | 0 | 88  | 88  | 0 | 0 | 24 | 24 | 0 | 16 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 3 | 0 |
|          | • Фортепиано   | 10 | 1,43 | 0 | 7  | 7  | 0 | 27  | 27  | 0 | 0 | 5  | 5  | 0 | 5  | 5  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|          | Оркестровые струнные инструменты (всего), в том числе по классам инструментов:               | 5  | 1    | 0 | 5  | 5  | 0 | 15  | 15  | 0 | 0 | 4  | 4  | 0 | 2  | 2  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|          | • Скрипка  | x  | x    | x | 4  | 4  | 0 | 8   | 8   | 0 | 0 | 4  | 4  | 0 | 2  | 2  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|          | • Альт   | x  | x    | x | 0  | 0  | 0 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0  | 0  | 0 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|          | • Виолончель   | x  | x    | x | 0  | 0  | 0 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0  | 0  | 0 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|          | • Контрабас  | x  | x    | x | 1  | 1  | 0 | 5   | 5   | 0 | 0 | 0  | 0  | 0 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|          | • Арфа   | x  | x    | x | 0  | 0  | 0 | 0   | 0   | 0 | 0 | 0  | 0  | 0 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|          | Оркестровые духовые и ударные инструменты (всего), в том числе по классам инструментов:      | 9  | 1,29 | 0 | 7  | 7  | 0 | 21  | 21  | 0 | 0 | 4  | 4  | 0 | 1  | 1  | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 |
|          | • Флейта   | x  | x    | x | 1  | 1  | 0 | 2   | 2   | 0 | 0 | 0  | 0  | 0 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|          | • Гобой  | x  | x    | x | 0  | 0  | 0 | 0   | 0   | 0 | 0 | 0  | 0  | 0 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|          | • Кларнет  | x  | x    | x | 0  | 0  | 0 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0  | 0  | 0 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|          | • Фагот  | x  | x    | x | 1  | 1  | 0 | 2   | 2   | 0 | 0 | 1  | 1  | 0 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|          | • Труба  | x  | x    | x | 2  | 2  | 0 | 6   | 6   | 0 | 0 | 1  | 1  | 0 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
|          | • Валторна   | x  | x    | x | 0  | 0  | 0 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0  | 0  | 0 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|          | • Тромбон  | x  | x    | x | 1  | 1  | 0 | 3   | 3   | 0 | 0 | 0  | 0  | 0 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|          | • Туба   | x  | x    | x | 0  | 0  | 0 | 1   | 1   | 0 | 0 | 0  | 0  | 0 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|          | • Тенор  | x  | x    | x | 0  | 0  | 0 | 0   | 0   | 0 | 0 | 0  | 0  | 0 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|          | • Баритон  | x  | x    | x | 0  | 0  | 0 | 0   | 0   | 0 | 0 | 0  | 0  | 0 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|          | • Саксофон   | x  | x    | x | 1  | 1  | 0 | 3   | 3   | 0 | 0 | 0  | 0  | 0 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|          | • Ударные инструменты  | x  | x    | x | 1  | 1  | 0 | 2   | 2   | 0 | 0 | 2  | 2  | 0 | 1  | 1  | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
|          | Инструменты народного оркестра (всего), в том числе по классам инструментов:                 | 8  | 1    | 0 | 8  | 8  | 0 | 25  | 25  | 0 | 0 | 11 | 11 | 0 | 8  | 8  | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
|          | • Домра  | x  | x    | x | 1  | 1  | 0 | 4   | 4   | 0 | 0 | 5  | 5  | 0 | 5  | 5  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|          | • Балалайка  | x  | x    | x | 1  | 1  | 0 | 1   | 1   | 0 | 0 | 2  | 2  | 0 | 1  | 1  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|          | • Баян   | x  | x    | x | 1  | 1  | 0 | 6   | 6   | 0 | 0 | 1  | 1  | 0 | 1  | 1  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|          | • Аккордеон  | x  | x    | x | 3  | 3  | 0 | 5   | 5   | 0 | 0 | 0  | 0  | 0 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

|          |   |    |      |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|----------|---|----|------|---|---|---|---|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
|          | • Гитара  | x  | x    | x | 2 | 2 | 0 | 9  | 9  | 0 | 0 | 3 | 3 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
|          | • Гусли   | x  | x    | x | 0 | 0 | 0 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|          | • Гармонь   | x  | x    | x | 0 | 0 | 0 | 0  | 0  | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
|          | Орган   |    |      |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|          | Национальные инструменты народов России   |    |      |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 53.02.04 | Вокальное искусство   | 10 | 3,34 | 0 | 3 | 3 | 0 | 14 | 14 | 0 | 0 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 53.02.05 | Сольное и хоровое народное пение  |    |      |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 53.02.06 | Хоровое дирижирование <sup>3</sup>  | 9  | 1,13 | 0 | 8 | 8 | 0 | 33 | 33 | 0 | 0 | 8 | 8 | 0 | 4 | 4 | 0 | 1 | 1 | 0 | 3 | 3 | 0 |
| 53.02.07 | Теория музыки   | 6  | 1,2  | 0 | 5 | 5 | 0 | 18 | 17 | 1 | 0 | 2 | 2 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| 53.02.08 | Музыкальное звукооператорское мастерство  |    |      |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 53.02.09 | Театрально-декорационное искусство (всего), в том числе по видам:                                 |    |      |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|          | • Художественно-гримерное оформление спектакля  | x  | x    | x |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|          | • Художественно-костюмерное оформление спектакля  | x  | x    | x |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|          | • Художественно-декорационное оформление кукольного спектакля                                     | x  | x    | x |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|          | • Художественно-бутафорское оформление спектакля  | x  | x    | x |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 54.00.00 | ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ  |    |      |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 54.02.01 | Дизайн (всего), в том числе по отраслям   |    |      |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|          | • Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве   | x  | x    | x |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 54.02.02 | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (всего), в том числе по видам <sup>4</sup> : |    |      |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|          |   | x  | x    | x |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|          |   | x  | x    | x |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 54.02.03 | Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности                             |    |      |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 54.02.04 | Реставрация (всего), в том числе по видам <sup>4</sup> :  |    |      |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|          |   | x  | x    | x |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|          |   | x  | x    | x |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 54.02.05 | Живопись (всего), в том числе по видам:   |    |      |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|          | • Станковая живопись  | x  | x    | x |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|          | • Театрально-декорационная живопись   | x  | x    | x |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 54.02.06 | Изобразительное искусство и черчение  |    |      |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 54.02.07 | Скульптура  |    |      |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 54.02.08 | Техника и искусство фотографии  |    |      |   |   |   |   |    |    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |



Раздел № 2

Участие обучающихся в творческих мероприятиях <sup>1</sup>

| Государственное профессиональное образовательное учреждение Ярославской области "Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л.В. Собинова<br>(наименование образовательного учреждения) |                             |                              |                              |  |   |  |   |
|--|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|--|---|--|---|
| Участие обучающихся в региональных, всероссийских и международных конкурсах, фестивалях, олимпиадах, выставках и других творческих мероприятиях  |                             |                              |                              | Количество творческих мероприятий, объем и источники финансирования                              |   |  |   |
| Количество (доля) обучающихся, участвующих в творческих мероприятиях <sup>2</sup> (чел. / %)   | Из них в мероприятиях:      |                              |                              | Количество творческих мероприятий, проведенных непосредственно образовательным учреждением (ед.) | Объем средств на проведение мероприятий за счет средств учредителя (тыс.руб.) | Объем внебюджетных средств на проведение творческих мероприятий (тыс.руб.) | Объем средств бюджетов других уровней на проведение творческих мероприятий (тыс.руб.) |
|  | регионального уровня (чел.) | всероссийского уровня (чел.) | международного уровня (чел.) |  |   |  |   |
| 1  | 2                           | 3                            | 4                            | 5  | 6   | 7  | 8   |
| 89/58%   | 44                          | 15                           | 30                           | 1  | 76,7  | 118  | 0   |

Руководитель образовательного учреждения



С.В. Шубина



<sup>1</sup> отчетным периодом является финансовый год

<sup>2</sup> с учетом обучающихся по программам начального общего образования при реализации образовательным учреждением интегрированных образовательных программ

### Раздел № 3

#### Учебные творческие музыкальные коллективы и студенческие научные и исследовательские кружки/общества

| ГПОУ ЯО "Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова<br>(наименование образовательного учреждения) |                                    |   |
|--|------------------------------------|---|
| Перечень учебных творческих коллективов  | Общее количество коллективов (ед.) | Количество обучающихся, задействованных в данных творческих коллективах по факту их участия (чел.)* |
| 1  | 2                                  | 3   |
| Симфонический оркестр  |                                    |   |
| Камерный оркестр (ансамбль)  | 1                                  | 15  |
| Духовой оркестр (ансамбль)   | 1                                  | 21  |
| Народный оркестр (ансамбль)  | 1                                  | 25  |
| Эстрадный оркестр (ансамбль)   |                                    |   |
| Фольклорный ансамбль   |                                    |   |
| Академический хор  | 1                                  | 38  |
| Народный хор   |                                    |   |
| Вокальный ансамбль   | 2                                  | 23  |
| Студенческие научные и исследовательские кружки/общества   | 1                                  | 17  |

Руководитель образовательного учреждения  С.В. Шубина

М.П.



\* с учетом обучающихся по программам начального общего образования

Раздел № 4

Материально-техническое и финансовое обеспечение в 2017 году <sup>1</sup>

| Государственное профессиональное образовательное учреждение Ярославской области "Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л.В. Собинова |                                       |  |   |                   |                      |   |                   |                      |  |                   |                      |                        |                   |                      |
|--|---------------------------------------|--|---|-------------------|----------------------|---|-------------------|----------------------|--|-------------------|----------------------|------------------------|-------------------|----------------------|
| (наименование образовательного учреждения)   |                                       |  |   |                   |                      |   |                   |                      |  |                   |                      |                        |                   |                      |
| Объем финансовых средств в соответствии с государственным заданием (тыс.руб.)  | Объем внебюджетных средств (тыс.руб.) | Средняя заработная плата преподавателей за 2017 год из всех источников финансирования (бюджетные и внебюджетные средства) (тыс.руб.) | Объем финансирования по статьям расходов (тыс.руб.) |                   |                      |   |                   |                      |  |                   |                      |                        |                   |                      |
|  |                                       |  | Ремонтные и реставрационные работы                  |                   |                      | Приобретение учебной и учебно-методической литературы |                   |                      | Приобретение оборудования (в том числе музыкальных инструментов) |                   |                      | Повышение квалификации |                   |                      |
|  |                                       |  | всего (тыс.руб.)                                    | бюджет (тыс.руб.) | внебюджет (тыс.руб.) | всего (тыс.руб.)                                      | бюджет (тыс.руб.) | внебюджет (тыс.руб.) | всего (тыс.руб.)   | бюджет (тыс.руб.) | внебюджет (тыс.руб.) | всего (тыс.руб.)       | бюджет (тыс.руб.) | внебюджет (тыс.руб.) |
| 1  | 2                                     | 3  | 4   | 5                 | 6                    | 7   | 8                 | 9                    | 10   | 11                | 12                   | 13                     | 14                | 15                   |
| 38822,8  | 623,1                                 | 20,7   | 68,1  | 0                 | 68,1                 | 20,8  | 0                 | 20,8                 | 295,6  | 200               | 95,6                 | 16,6                   | 0                 | 16,6                 |

Руководитель образовательного учреждения

*Шубина*

С.В. Шубина



<sup>1</sup> отчетным периодом является финансовый год

**Раздел № 5**

**Состояние музыкальных инструментов в 2017 году <sup>1</sup>**

| Государственное профессиональное образовательное учреждение Ярославской области "Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л.В. Собинова<br>(наименование образовательного учреждения) |            |   |  |  |   |
|--|------------|---|--|--|---|
| Количество инструментов, используемых в учебном процессе   |            | Количество инструментов, необходимых для использования в учебном процессе (ед.) | Количество устаревших и подлежащих списанию музыкальных инструментов (ед.) | Доля устаревших и подлежащих списанию музыкальных инструментов (%) | Количество приобретенных инструментов в 2017 году (ед.) |
| наименование   | единиц     |   |  |  |   |
| 1  | 2          | 3   | 4  | 5  | 6   |
| орган  | 1          | 1   | 1  | 100  | 0   |
| рояль  | 26         | 26  | 23   | 88,46153846  | 0   |
| пианино  | 35         | 35  | 33   | 94,28571429  | 0   |
| скрипка  |            |   |  | 0  |   |
| альт   |            |   |  | 0  |   |
| виолончель   |            |   |  | 0  |   |
| контрабас  | 4          | 4   | 4  | 100  | 0   |
| арфа   |            |   |  | 0  |   |
| флейта   | 10         | 10  | 10   | 100  | 0   |
| гобой  | 2          | 2   | 2  | 100  | 0   |
| кларнет  | 6          | 6   | 6  | 100  | 0   |
| валторна   | 5          | 5   | 5  | 100  | 0   |
| труба  | 7          | 7   | 7  | 100  | 0   |
| саксофон   | 3          | 3   | 3  | 100  | 0   |
| фагот  | 3          | 3   | 3  | 100  | 0   |
| туба   | 3          | 3   | 3  | 100  | 0   |
| тромбон  | 6          | 6   | 6  | 100  | 0   |
| ударные инструменты  | 4          | 4   | 4  | 100  | 0   |
| гитара (в том числе ее разновидности)  | 5          | 5   | 3  | 60   | 0   |
| баян   | 16         | 16  | 14   | 87,5   | 0   |
| аккордеон  | 6          | 6   | 5  | 83,33333333  | 0   |
| домра  | 22         | 22  | 22   | 100  | 0   |
| балалайка  | 16         | 16  | 16   | 100  | 0   |
| гусли  | 2          | 2   | 1  | 50   | 0   |
| национальные инструменты   | 0          | 0   | 0  | 0  | 0   |
| <b>ВСЕГО:</b>  | <b>182</b> | <b>182</b>  | <b>171</b>   | <b>93,95604396</b>   | <b>0</b>  |

Руководитель образовательного учреждения

*Шубина*

С.В. Шубина М.П.



<sup>1</sup> отчетным периодом является финансовый год



Раздел № 6

Прохождение практики студентами ПОУ, сетевая форма реализации образовательных программ<sup>1</sup>

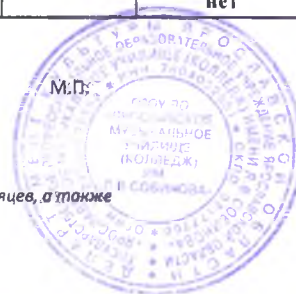
| Государственное профессиональное образовательное учреждение Ярославской области "Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л.В. Собинова<br>(наименование образовательного учреждения) |   |   |  |  |   |            |   |
|--|---|---|--|--|---|------------|---|
| Коды укрупненных групп специальностей.<br>Коды специальностей  | Наименования укрупненных групп специальностей.<br>Наименования специальностей | Базы прохождения практики студентами ПОУ                                  |  |  |   |            | Наличие сетевой формы реализации образовательных программ по специальностям (да / нет) <sup>2</sup> |
|  |   | Общее количество договоров с организациями по специальностям (всего, ед.) | Из них:                                    |  |   |            |   |
|  |   |   | договоры с детскими школами искусств (ед.) | договоры с учреждениями культуры (филармония, театры, музеи, библиотеки и др.) (ед.) | договоры с общеобразовательными школами (ед.) | иные (ед.) |   |
| 1  | 2   | 3   | 4  | 5  | 6   | 7          | 8   |
| 51.00.00   | КУЛЬТУРОВЕДЕНИЕ И СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРОЕКТЫ                                     |   |  |  |   |            |   |
| 51.02.01   | Народное художественное творчество  |   |  |  |   |            |   |
| 51.02.02   | Социально-культурная деятельность   |   |  |  |   |            |   |
| 51.02.03   | Библиотечное дело   |   |  |  |   |            |   |
| 52.00.00   | СЦЕНИЧЕСКИЕ ИСКУССТВА И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО                               |   |  |  |   |            |   |
| 52.02.01   | Искусство балета <sup>2</sup>   |   |  |  |   |            |   |
| 52.02.02   | Искусство танца (по видам)  |   |  |  |   |            |   |
| 52.02.03   | Цирковое искусство  |   |  |  |   |            |   |
| 52.02.04   | Актерское искусство   |   |  |  |   |            |   |
| 52.02.05   | Искусство эстрады   |   |  |  |   |            |   |
| 53.00.00   | МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО   | 3   | 2  | 1  |   |            | нет   |
| 53.02.01   | Музыкальное образование   |   |  |  |   |            |   |
| 53.02.02   | Музыкальное искусство эстрады   |   |  |  |   |            |   |
| 53.02.03   | Инструментальное исполнительство <sup>2</sup>                                 |   |  |  |   |            |   |
| 53.02.04   | Вокальное искусство   |   |  |  |   |            |   |
| 53.02.05   | Сольное и хоровое народное пение  |   |  |  |   |            |   |
| 53.02.06   | Хоровое дирижирование <sup>2</sup>  | 3   | 2  | 1  |   |            | нет   |
| 53.02.07   | Теория музыки   |   |  |  |   |            |   |
| 53.02.08   | Музыкальное звукооператорское мастерство                                      |   |  |  |   |            |   |
| 53.02.09   | Театрально-декорационное искусство  |   |  |  |   |            |   |
| 54.00.00   | ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ                                    |   |  |  |   |            |   |
| 54.02.01   | Дизайн  |   |  |  |   |            |   |
| 54.02.02   | Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы                          |   |  |  |   |            |   |
| 54.02.03   | Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности         |   |  |  |   |            |   |
| 54.02.04   | Реставрация   |   |  |  |   |            |   |
| 54.02.05   | Живопись  |   |  |  |   |            |   |
| 54.02.06   | Изобразительное искусство и черчение  |   |  |  |   |            |   |
| 54.02.07   | Скульптура  |   |  |  |   |            |   |
| 54.02.08   | Техника и искусство фотографии  |   |  |  |   |            |   |
| 55.00.00   | ЭКРАННЫЕ ИСКУССТВА  |   |  |  |   |            |   |
| 55.02.01   | Театральная и аудиовизуальная техника   |   |  |  |   |            |   |
| 55.02.02   | Анимация  |   |  |  |   |            |   |
|  | <b>ВСЕГО:</b>   | <b>3</b>  | <b>2</b>                                   | <b>1</b>   |   |            | <b>нет</b>  |

Руководитель образовательного учреждения

*Шубина*

С.В. Шубина

М.П.:



<sup>1</sup> отчет составляется на 1 ноября. В данной форме не учитывается прохождение практики студентами непосредственно в самом образовательном учреждении

<sup>2</sup> учитываются образовательные программы по специальности со сроками обучения 3 года 10 месяцев, 6 лет 10 месяцев, 7 лет 10 месяцев, а также контингент учащихся, которые ранее обучались по программам со сроком обучения 10 лет 10 месяцев

Раздел № 7

Кадровое обеспечение образовательного процесса на 30.12.2017 г.

| Государственное профессиональное образовательное учреждение Ярославской области "Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л.В. Собинова<br>(наименование образовательного учреждения) |   |                                |   |                                 |   |                                     |  |
|--|---|--------------------------------|---|---------------------------------|---|-------------------------------------|--|
| Выборочный перечень учебных дисциплин  | Количество преподавателей, привлеченных к реализации учебного процесса (чел.) | Из них имеют образование:      |   |                                 |   | Потребность в педагогических кадрах |  |
|  |   | высшее профессиональное (чел.) | из них по профилю преподаваемого предмета (в области соответствующего вида искусства, чел.) | среднее профессиональное (чел.) | из них по профилю преподаваемого предмета (в области соответствующего вида искусства, чел.) | Наличие вакансий (ед.)              | Наличие потребности в профессиональных специалистах по причине реализации дисциплины специалистом с непрофильным образованием (чел.) |
| 1  | 2   | 3                              | 4   | 5                               | 6   | 7                                   | 8  |
| По укрупненной группе специальностей "Музыкальное искусство" всего, в том числе:   | 75  | 75                             | 75  |                                 |   |                                     |  |
| Специальный инструмент (фортепиано)  | 21  | 21                             | 21  |                                 |   | 0                                   | 0  |
| Специальный инструмент (скрипка)   | 4   | 4                              | 4   |                                 |   | 0                                   | 0  |
| Специальный инструмент (альт)  | 1   | 1                              | 1   |                                 |   | 0                                   | 0  |
| Специальный инструмент (виолончель)  | 2   | 2                              | 2   |                                 |   | 0                                   | 0  |
| Специальный инструмент (контрабас)   | 1   | 1                              | 1   |                                 |   | 0                                   | 0  |
| Специальный инструмент (арфа)  | 0   | 0                              | 0   |                                 |   | 0                                   | 0  |
| Специальный инструмент (флейта)  | 1   | 1                              | 1   |                                 |   | 0                                   | 0  |
| Специальный инструмент (гобой)   | 0   | 0                              | 0   |                                 |   | 0                                   | 0  |
| Специальный инструмент (кларнет)   | 1   | 1                              | 1   |                                 |   | 0                                   | 0  |
| Специальный инструмент (фагот)   | 1   | 1                              | 1   |                                 |   | 0                                   | 0  |
| Специальный инструмент (труба)   | 1   | 1                              | 1   |                                 |   | 0                                   | 0  |
| Специальный инструмент (валторна)  | 1   | 1                              | 1   |                                 |   | 0                                   | 0  |
| Специальный инструмент (тромбон)   | 1   | 1                              | 1   |                                 |   | 0                                   | 0  |
| Специальный инструмент (туба)  | 1   | 1                              | 1   |                                 |   | 0                                   | 0  |
| Специальный инструмент (тенор)   | 0   | 0                              | 0   |                                 |   | 0                                   | 0  |

Форма 1-Б (информационная форма)  
 Мониторинг деятельности образовательных учреждений,  
 реализующих основные образовательные программы СПО, в том числе  
 интегрированные образовательные программы за 2017 год

|  |   |   |   |  |  |   |   |
|--|---|---|---|--|--|---|---|
| Специальный инструмент (баритон)   | 0 | 0 | 0 |  |  | 0 | 0 |
| Специальный инструмент (саксофон)  | 1 | 1 | 1 |  |  | 0 | 0 |
| Специальный инструмент (домра)   | 2 | 2 | 2 |  |  | 0 | 0 |
| Специальный инструмент (балалайка)   | 1 | 1 | 1 |  |  | 0 | 0 |
| Специальный инструмент (аккордеон)   | 1 | 1 | 1 |  |  | 0 | 0 |
| Специальный инструмент (баян)  | 4 | 4 | 4 |  |  | 0 | 0 |
| Специальный инструмент (гусли)   | 0 | 0 | 0 |  |  | 0 | 0 |
| Специальный инструмент (гармонь)   | 0 | 0 | 0 |  |  | 0 | 0 |
| Специальный инструмент (орган)   | 0 | 0 | 0 |  |  | 0 | 0 |
| Теория музыки  | 4 | 4 | 4 |  |  | 0 | 0 |
| Сольфеджио/гармония  | 4 | 4 | 4 |  |  | 0 | 0 |
| Музыкальная литература   | 6 | 6 | 6 |  |  | 0 | 0 |
| Дирижирование  | 9 | 9 | 9 |  |  | 0 | 0 |
| Сольное пение/сольное камерное и оперное исполнительство   | 6 | 6 | 6 |  |  | 0 | 0 |
| Хоровой класс/хоровое пение  | 1 | 1 | 1 |  |  | 0 | 0 |
| <b>Театрально-декорационное искусство</b>  |   |   |   |  |  |   |   |
| Рисунок/живопись/декорационная живопись  |   |   |   |  |  |   |   |
| Композиция театрального костюма/театральной куклы  |   |   |   |  |  |   |   |
| Грим   |   |   |   |  |  |   |   |
| Постиж   |   |   |   |  |  |   |   |
| Технологии театра кукол  |   |   |   |  |  |   |   |
| Технология театрального костюма  |   |   |   |  |  |   |   |
| Технология театральной бутафории   |   |   |   |  |  |   |   |
| <b>По укрупненной группе специальностей "Изобразительное и прикладные виды искусств" всего, в том числе:</b> |   |   |   |  |  |   |   |
| <b>Дизайн</b>  |   |   |   |  |  |   |   |
| Дизайн-проектирование/Основы проектной и компьютерной графики  |   |   |   |  |  |   |   |
| <b>Реставрация</b>   |   |   |   |  |  |   |   |
| Рисунок /живопись  |   |   |   |  |  |   |   |
| Пластическая анатомия  |   |   |   |  |  |   |   |

|   |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| Реставрация, консервация, музейное хранение   |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Живопись</b>   |  |  |  |  |  |  |  |
| Композиция и анализ произведений изобразительного искусства   |  |  |  |  |  |  |  |
| Рисунок /живопись   |  |  |  |  |  |  |  |
| Художественное оформление спектакля   |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы</b>   |  |  |  |  |  |  |  |
| Художественное проектирование изделий декоративно -прикладного и народного искусства                              |  |  |  |  |  |  |  |
| Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства                                       |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Скульптура</b>   |  |  |  |  |  |  |  |
| Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов   |  |  |  |  |  |  |  |
| Рисунок /скульптура   |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>По укрупненной группе специальностей "Сценические искусства и литературное творчество" всего, в том числе:</b> |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Актерское искусство</b>  |  |  |  |  |  |  |  |
| Мастерство актера   |  |  |  |  |  |  |  |
| Сценическая речь  |  |  |  |  |  |  |  |
| Сценическое движение и фехтование   |  |  |  |  |  |  |  |
| Танец   |  |  |  |  |  |  |  |
| Грим  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Цирковое искусство</b>   |  |  |  |  |  |  |  |
| <i>Основы цирковых жанров</i>   |  |  |  |  |  |  |  |
| Акробатика/гимнастика   |  |  |  |  |  |  |  |
| Жонглирование   |  |  |  |  |  |  |  |
| Эквилибр ручной/эквилибр на проволоке   |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Специальный класс по жанрам</b> Акробатика/ гимнастика   |  |  |  |  |  |  |  |

|   |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|
| Жонглирование   |  |  |  |  |  |  |  |
| Эквилибр ручной/эквилибр на проволоке   |  |  |  |  |  |  |  |
| Клоунада и эксцентриада, в том числе музыкальная  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>По укрупненной группе специальностей "Экранные искусства" всего, в том числе:</b>                        |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Анимация:</b>  |  |  |  |  |  |  |  |
| Рисунок с основами перспективы/Живопись с основами цветоведения   |  |  |  |  |  |  |  |
| Мультимедийная обработка анимационного фильма/ компьютерная анимация, компьютерная графика                  |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Театральная и аудиовизуальная техника</b>  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проектирование оборудования кинотеатров и видеозалов  |  |  |  |  |  |  |  |
| Звукофикация театров и концертных залов   |  |  |  |  |  |  |  |
| Художественный свет, проектирование сценического освещения  |  |  |  |  |  |  |  |
| Звуко- и видеотехника в кино: устройство и эксплуатация   |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>По укрупненной группе специальностей "Культуроведение и социокультурные проекты" всего, в том числе:</b> |  |  |  |  |  |  |  |
| <b>Народное художественное творчество (фото-видеотворчество)</b>  |  |  |  |  |  |  |  |
| Мастерство режиссера  |  |  |  |  |  |  |  |
| Мастерство фото- и видеосъемки  |  |  |  |  |  |  |  |

Руководитель образовательного учреждения

*Шубина*

С.В. Шубина

