

Распределение зачетов, экзаменов и контрольных работ на весь период обучения

Специальность 53.02.03

«Инструментальное исполнительство по видам инструментов» Фортепиано

Курс	Семестр	Экзамены	Зачеты	Контрольные работы
I	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальная литература 2. Специальный инструмент 	<ol style="list-style-type: none"> 1. География 2. Технологическая подготовка 3. Сольфеджио 4. Фортепианный дуэт 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Математика и информатика 2. Естествознание 3. Иностранный язык 4. Физическая культура 5. Основы безопасности жизнедеятельности 6. Русский язык 7. Литература 8. История 9. Элементарная теория музыки 10. Чтение с листа и транспозиция
	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Математика и информатика 2. Русский язык 3. Музыкальная литература 4. Специальный инструмент 5. Элементарная теория музыки 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Естествознание 2. Основы безопасности жизнедеятельности 3. Сольфеджио 4. Технологическая подготовка 5. Фортепианный дуэт 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. Физическая культура 3. Литература 4. История мировой культуры 5. История 6. Чтение с листа и транспозиция
II	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальная литература 2. Сольфеджио 3. История 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Литература 2. Безопасность жизнедеятельности 3. Технологическая подготовка 4. Специальный инструмент 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. Физическая культура 3. История мировой культуры 4. Народная музыкальная культура 5. Гармония 6. Концертмейстерский класс 7. Концертмейстерская подготовка 8. Дополнительный инструмент 9. Основы педагогики и психологии 10. Чтение с листа и транспозиция 11. Фортепианный дуэт
	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Литература 2. Музыкальная литература 3. Основы педагогики и психологии 4. Специальный инструмент 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. Обществознание 3. Физическая культура 4. Чтение с листа и транспозиция 5. Технологическая подготовка 6. Фортепианный дуэт 7. Народная музыкальная культура 	<ol style="list-style-type: none"> 1. История мировой культуры 2. История 3. Гармония 4. Сольфеджио 5. Концертмейстерский класс 6. Концертмейстерская подготовка 7. Дополнительный инструмент 8. Методика обучения игре на фортепиано

III	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. История 2. Гармония 3. Концертмейстерский класс 4. Методика обучения игре на фортепиано 	<ol style="list-style-type: none"> 1. История мировой культуры 2. Психология общения 3. Специальный инструмент 4. Музыкальная литература 5. Сольфеджио 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Русский язык и культура речи 2. Физическая культура 3. Основы философии 4. Иностранный язык 5. Ансамблевое исполнительство 6. История фортепианного искусства 7. Изучение репертуара ДМШ 8. Дополнительный инструмент 9. Основы композиции 10. Концертмейстерская подготовка 11. Учебная практика по педагогической работе
	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальная литература 2. Специальный инструмент 3. Ансамблевое исполнительство 4. История фортепианного искусства 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основы философии 2. Психология общения и музыкальных способностей 3. Музыкальная информатика 4. Основы полифонии 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. Физическая культура 3. Сольфеджио 4. Гармония 5. Концертмейстерский класс 6. Концертмейстерская подготовка 7. Изучение репертуара ДМШ 8. Дополнительный инструмент 9. Основы композиции 10. Учебная практика по педагогической работе
IV	7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальная литература 2. Гармония 3. Сольфеджио 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. Мировое литературное наследие 3. Дополнительный инструмент 4. Специальный инструмент 5. Ансамблевое исполнительство 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Физическая культура 2. Анализ музыкальных произведений 3. Концертмейстерский класс 4. Концертмейстерская подготовка 5. Инструментоведение 6. Основы композиции 7. Изучение репертуара ДМШ 8. Развитие творческих способностей 9. Основы организационной работы в творческом коллективе 10. Учебная практика по педагогической работе
	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальная литература 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Физическая культура 2. Безопасность жизнедеятельности 3. Основы композиции 4. Инструментоведение 5. Анализ музыкальных произведений 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Устройство клавишных инструментов 2. Изучение репертуара ДМШ 3. Особенности работы с детьми дошкольного возраста 4. Основы музыкального менеджмента 5. Музыкальная и художественная культура Ярославля 6. Концертмейстерская подготовка 7. Концертно-методическая подготовка