

Распределение зачетов, экзаменов и контрольных работ на весь период обучения

Специальность 53.02.03

«Инструментальное исполнительство по видам инструментов» Оркестровые струнные инструменты

Курс	Семестр	Экзамены	Зачеты	Контрольные работы
I	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальная литература 2. Специальный инструмент 	<ol style="list-style-type: none"> 1. География 2. Сольфеджио 3. Оркестровый класс 4. Фортепиано 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Математика и информатика 2. Естествознание 3. Иностранный язык 4. Физическая культура 5. Основы безопасности жизнедеятельности 6. Русский язык 7. Литература 8. История 9. Элементарная теория музыки 10. Ансамбль скрипачей
	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Математика и информатика 2. Русский язык 3. Музыкальная литература 4. Специальный инструмент 5. Элементарная теория музыки 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Естествознание 2. Основы безопасности жизнедеятельности 3. Сольфеджио 4. Оркестровый класс 5. Фортепиано 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. Физическая культура 3. Литература 4. История мировой культуры 5. История 6. Чтение с листа 7. Ансамбль скрипачей
II	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сольфеджио 2. История 3. Музыкальная литература 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Литература 2. Безопасность жизнедеятельности 3. Чтение с листа 4. Специальный инструмент 5. Фортепиано 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. Физическая культура 3. История мировой культуры 4. Народная музыкальная культура 5. Гармония 6. Основы педагогики и психологии 7. Методика обучения 8. Оркестровый класс
	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Литература 2. Музыкальная литература 3. Основы педагогики и психологии 4. Специальный инструмент 5. Методика 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Народная музыкальная культура 2. Иностранный язык 3. Обществознание 4. Физическая культура 5. Оркестровый класс 	<ol style="list-style-type: none"> 1. История мировой культуры 2. История 3. Гармония 4. Сольфеджио 5. Фортепиано 6. Ансамбль скрипачей

III	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. История 2. Гармония 3. Фортепиано 	<ol style="list-style-type: none"> 1. История мировой культуры 2. Психология общения 3. Специальный инструмент 4. Музыкальная литература 5. Скрипичная музыкальная литература. 6. Сольфеджио 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Русский язык и культура речи 2. Физическая культура 3. Основы философии 4. Иностранный язык 5. Камерный ансамбль 6. Квартетный класс 7. Оркестровый класс 8. Педагогическая практика
	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальная литература 2. Специальный инструмент 3. Камерный ансамбль 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основы философии 2. Психология общения и музыкальных способностей 3. Музыкальная информатика 4. Оркестровый класс 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. Сольфеджио 3. Гармония 4. Физическая культура 5. Квартетный класс 6. Фортепиано 7. Изучение родственных инструментов 8. Ансамбль скрипачей 9. Педагогическая практика 10. История исполнительского искусства
IV	7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальная литература 2. Гармония 3. Сольфеджио 4. Фортепиано 5. История исполнительского искусства (в 2019 году нет) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. Мировое литературное наследие 3. Специальный инструмент 4. Изучение родственных инструментов 5. Оркестровый класс 6. Ансамбль скрипачей 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ музыкальных произведений 2. Физическая культура 3. Камерный ансамбль 4. Квартетный класс 5. Изучение репертуара ДМШ Педагогическая практика
	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальная литература 2. Квартетный класс 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Физическая культура 2. Безопасность жизнедеятельности 3. Анализ музыкальных произведений 4. Инструментоведение 5. Изучение репертуара ДМШ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оркестровый класс 2. Особенности работы с детьми дошкольного возраста 3. Основы музыкального менеджмента 4. Музыкальная и художественная культура Ярославля