

Распределение зачетов, экзаменов и контрольных работ на весь период обучения

Специальность 53.02.03

«Инструментальное исполнительство по видам инструментов» Оркестровые духовые и ударные инструменты

Курс	Семестр	Экзамены	Зачеты	Контрольные работы
I	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальная литература 2. Специальный инструмент 	<ol style="list-style-type: none"> 1. География 2. Сольфеджио 3. Оркестровый класс 4. Фортепиано 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. Математика и информатика 3. Естествознание 4. Физическая культура 5. Основы безопасности жизнедеятельности 6. Русский язык 7. Литература 8. История 9. Элементарная теория музыки 10. Технологическая подготовка 11. Концертная практика
	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Математика и информатика 2. Русский язык 3. Музыкальная литература 4. Специальный инструмент 5. Элементарная теория музыки 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Естествознание 2. Основы безопасности жизнедеятельности 3. Сольфеджио 4. Оркестровый класс 5. Фортепиано 6. Технологическая подготовка 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. Физическая культура 3. Литература 4. История мировой культуры 5. История 6. Концертная практика
II	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сольфеджио 2. История 3. Музыкальная литература 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Литература 2. Безопасность жизнедеятельности 3. Специальный инструмент 4. Оркестровый класс 5. Фортепиано 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. Физическая культура 3. История мировой культуры 4. Народная музыкальная культура 5. Гармония 6. Ансамблевое исполнительство 7. Основы педагогики и психологии 8. Методика обучения
	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Литература 2. Музыкальная литература 3. Основы педагогики и психологии 4. Специальный инструмент 5. Методика обучения 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. Обществознание 3. Физическая культура 4. Оркестровый класс 5. Народная музыкальная культура 	<ol style="list-style-type: none"> 1. История мировой культуры 2. История 3. Гармония 4. Сольфеджио 5. Ансамблевое исполнительство 6. Фортепиано

III	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. История 2. Гармония 3. Фортепиано 4. Сольфеджио 	<ol style="list-style-type: none"> 1. История мировой культуры 2. Психология общения 3. Специальный инструмент 4. Музыкальная литература 5. Оркестровый класс 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Русский язык и культура речи 2. Физическая культура 3. Основы философии 4. Иностранный язык 5. Ансамблевое исполнительство 6. Дирижирование 7. Инструментоведение 8. Учебная практика по педагогической работе 9. Концертная практика
	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальная литература 2. Специальный инструмент 3. Ансамблевое исполнительство 4. Дирижирование 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основы философии 2. Психология общения и музыкальных способностей 3. Инструментоведение 4. Оркестровая духовая музыкальная литература 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. Сольфеджио 3. Гармония 4. Музыкальная информатика 5. Физическая культура 6. История исполнительского искусства 7. Оркестровый класс 8. Фортепиано 9. Инструментовка 10. Учебная практика по педагогической работе
IV	7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальная литература 2. Гармония 3. Сольфеджио 4. Фортепиано 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. Мировое литературное наследие 3. Музыкальная информатика 4. Специальный инструмент 5. Ансамблевое исполнительство 6. История исполнительского искусства 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ музыкальных произведений 2. Физическая культура 3. Дирижирование 4. Чтение оркестровых партитур 5. Инструментовка 6. Оркестровый класс 7. Изучение репертуара ДМШ, оркестрового репертуара 8. Учебная практика по педагогической работе
	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальная литература 2. Дирижирование 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Физическая культура 2. Безопасность жизнедеятельности 3. Анализ музыкальных произведений 4. Изучение родственных инструментов 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оркестровый класс 2. Инструментовка 3. Чтение оркестровых партитур 4. Особенности работы с детьми дошкольного возраста 5. Изучение репертуара ДМШ, оркестрового репертуара 6. Основы музыкального менеджмента 7. Музыкальная и художественная культура Ярославля 8. Концертная практика