

## Распределение зачетов, экзаменов и контрольных работ на весь период обучения

### Специальность 53.02.06 Вокальное искусство

Курс	Семестр	Экзамены	Зачеты	Контрольные работы
I	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальная литература</li> <li>2. Сольное, камерное и оперное исполнительство</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. География</li> <li>2. Фортепиано</li> <li>3. Сольфеджио</li> <li>4. Музыкальная грамота</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иностранный язык</li> <li>2. Математика и информатика</li> <li>3. Естествознание</li> <li>4. Физическая культура</li> <li>5. Основы безопасности жизнедеятельности</li> <li>6. Русский язык</li> <li>7. Литература</li> <li>8. История</li> <li>9. Хоровое сольфеджио</li> <li>10. Сценическая речь</li> <li>11. Итальянский язык</li> </ol>
	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Математика и информатика</li> <li>2. Русский язык</li> <li>3. Музыкальная литература</li> <li>4. Сольное, камерное и оперное исполнительство</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Естествознание</li> <li>2. Основы безопасности жизнедеятельности</li> <li>3. Фортепиано</li> <li>4. Хоровое сольфеджио</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иностранный язык</li> <li>2. Физическая культура</li> <li>3. Литература</li> <li>4. История мировой культуры</li> <li>5. История</li> <li>6. Сольфеджио</li> <li>7. Элементарная теория музыки</li> <li>8. Сценическая речь</li> <li>9. Сценическое движение</li> <li>10. Итальянский язык</li> <li>11. Концертная практика</li> </ol>
II	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальная литература</li> <li>2. Элементарная теория музыки</li> <li>3. Сольфеджио</li> <li>4. История</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литература</li> <li>2. Безопасность жизнедеятельности</li> <li>3. Сольное, камерное и оперное исполнительство</li> <li>4. Итальянский язык</li> <li>5. Фортепиано</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иностранный язык</li> <li>2. Физическая культура</li> <li>3. История мировой культуры</li> <li>4. Народная музыкальная культура</li> <li>5. Ансамблевое, камерное и оперное исполнительство</li> <li>6. Хоровой класс</li> <li>7. Основы педагогики и психологии</li> <li>8. Сценическое движение</li> </ol>

	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литература</li> <li>2. Музыкальная литература</li> <li>3. Основы педагогики и психологии</li> <li>4. Сольное, камерное и оперное исполнительство</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иностранный язык</li> <li>2. Обществознание</li> <li>3. Физическая культура</li> <li>4. Народная музыкальная культура</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История мировой культуры</li> <li>2. История</li> <li>3. Ансамблевое, камерное и оперное исполнительство</li> <li>4. Гармония</li> <li>5. Сольфеджио</li> <li>6. Хоровой класс</li> <li>7. Фортепиано</li> <li>8. Сценическое движение</li> <li>9. Итальянский язык</li> </ol>
III	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История</li> <li>2. Гармония</li> <li>3. Ансамблевое, камерное и оперное исполнительство</li> <li>4. Фортепиано, чтение с листа</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История мировой культуры</li> <li>2. Психология общения</li> <li>3. Сольфеджио</li> <li>4. Сольное, камерное и оперное исполнительство</li> <li>5. Музыкальная литература</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы философии</li> <li>2. Иностранный язык</li> <li>3. Физическая культура</li> <li>4. Русский язык и культура речи</li> <li>5. Методика преподавания вокальных дисциплин</li> <li>6. Хоровой класс</li> <li>7. Мастерство актёра</li> <li>8. Итальянский язык</li> </ol>
	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальная литература</li> <li>2. Сольфеджио</li> <li>3. Сольное, камерное и оперное исполнительство</li> <li>4. Методика преподавания вокальных дисциплин</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы философии</li> <li>2. Музыкальная информатика</li> <li>3. Психология общения и музыкальных способностей</li> <li>4. Хоровой класс</li> <li>5. Итальянский язык</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иностранный язык</li> <li>2. Физическая культура</li> <li>3. Гармония</li> <li>4. Ансамблевое, камерное и оперное исполнительство</li> <li>5. Фортепиано и чтение с листа</li> <li>6. Мастерство актёра</li> <li>7. Концертная практика</li> </ol>
IV	7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальная литература</li> <li>2. Гармония</li> <li>3. Фортепиано, чтение с листа</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иностранный язык</li> <li>2. Мировое литературное наследие</li> <li>3. Сольфеджио</li> <li>4. Сольное, камерное и оперное исполнительство</li> <li>5. Ансамблевое, камерное и оперное исполнительство</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Физическая культура</li> <li>2. Анализ музыкальных произведений</li> <li>3. Изучение вокального репертуара ДМШ</li> <li>4. История вокального искусства</li> <li>5. Хоровой класс</li> <li>6. Сценическая подготовка</li> <li>7. Учебная практика по педагогической работе</li> </ol>
	8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальная литература</li> <li>2. Сольфеджио</li> <li>3. История вокального искусства</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Физическая культура</li> <li>2. Безопасность жизнедеятельности</li> <li>3. Изучение вокального репертуара ДМШ</li> <li>4. Анализ музыкальных произведений.</li> <li>5. Хоровой класс</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы музыкального менеджмента</li> <li>2. Музыкальная и художественная культура Ярославля</li> <li>3. Сценическая подготовка</li> <li>4. Развитие творческих способностей</li> <li>5. Концертная практика</li> </ol>