

Распределение зачетов, экзаменов и контрольных работ на весь период обучения

Специальность 53.02.06

Хоровое дирижирование

Курс	Семестр	Экзамены	Зачеты	Контрольные работы
I	1	1. Музыкальная литература 2. Дирижирование	1. География 2. Фортепиано 3. Сольфеджио 4. Хоровой класс	1. Иностранный язык 2. Математика и информатика 3. Естествензнание 4. Физическая культура 5. Основы безопасности жизнедеятельности 6. Русский язык 7. Литература 8. История 9. Элементарная теория музыки 10. Постановка голоса 11. Хоровое сольфеджио
	2	1. Математика и информатика 2. Русский язык 3. Музыкальная литература 4. Дирижирование 5. Элементарная теория музыки	1. Естествензнание 2. Основы безопасности жизнедеятельности 3. Фортепиано 4. Хоровое сольфеджио 5. Постановка голоса 6. Хоровой класс	1. Иностранный язык 2. Физическая культура 3. Литература 4. История мировой культуры 5. История 6. Сольфеджио
II	3	1. Музыкальная литература 2. Сольфеджио 3. Постановка голоса 4. История	1. Литература 2. Безопасность жизнедеятельности 3. Дирижирование 4. Фортепиано 5. Хоровое сольфеджио	1. Иностранный язык 2. Физическая культура 3. История мировой культуры 4. Народная музыкальная культура 5. Гармония 6. Чтение хоровых партитур 7. Основы педагогики и психологии 8. Концертная практика 9. Хоровой класс
	4	1. Литература 2. Музыкальная литература 3. Основы педагогики и психологии 4. Дирижирование	1. Иностранный язык 2. Обществознание 3. Физическая культура 4. Фортепиано 5. Народная музыкальная культура	1. История мировой культуры 2. История 3. Хоровой класс 4. Гармония 5. Сольфеджио 6. Чтение хоровых партитур 7. Постановка голоса 8. Методика преподавания хоровых дисциплин

III	5	<ol style="list-style-type: none"> 1. История 2. Гармония 3. Фортепиано 4. Методика преподавания хоровых дисциплин 	<ol style="list-style-type: none"> 1. История мировой культуры 2. Психология общения 3. Сольфеджио 4. Дирижирование 5. Постановка голоса 6. Музыкальная литература 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Хоровой класс 2. Основы философии 3. Иностранный язык 4. Физическая культура 5. Чтение хоровых партитур 6. Хороведение 7. Русский язык и культура речи
	6	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальная литература 2. Сольфеджио 3. Хороведение 4. Постановка голоса 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основы философии 2. Дирижирование 3. Психология общения и музыкальных способностей 4. Хоровой класс 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. Физическая культура 3. Гармония 4. Чтение хоровых партитур 5. Фортепиано 6. Методика преподавания сольфеджио 7. История хорового искусства 8. Практика работы с хором 9. Концертная практика
IV	7	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальная литература 2. Гармония 3. Дирижирование 4. Чтение хоровых партитур 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иностранный язык 2. Мировое литературное наследие 3. Музыкальная информатика 4. Фортепиано 5. Постановка голоса, вокальный ансамбль 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Физическая культура 2. Сольфеджио 3. Анализ музыкальных произведений 4. Хоровая литература 5. Хоровой класс 6. Изучение репертуара детских хоров и хоровая аранжировка 7. Практика работы с хором 8. Учебная практика по педагогической работе (преподавание сольфеджио) 9. Концертная практика
	8	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальная литература 2. Сольфеджио 3. Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Физическая культура 2. Безопасность жизнедеятельности 3. Постановка голоса, вокальный ансамбль 4. Чтение хоровых партитур 5. Анализ музыкальных произведений 6. Хоровой класс 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основы музыкального менеджмента 2. Музыкальная и художественная культура Ярославля 3. Хоровая литература 4. Изучение репертуара детских хоров и хоровая аранжировка 5. Практика работы с хором 6. Учебная практика по педагогической работе (преподавание сольфеджио) 7. Концертная практика