

## Распределение зачетов, экзаменов и контрольных работ на весь период обучения

### Специальность 53.02.07 Теория музыки

Курс	Семестр	Экзамены	Зачеты	Контрольные работы	Курсовые работы
I	1	1. Музыкальная литература	1. География 2. Фортепиано 3. Старинная музыка 4. Сольфеджио	1. Математика и информатика 2. Естествознание 3. Иностранный язык 4. Физическая культура 5. Основы безопасности жизнедеятельности 6. Русский язык 7. Литература 8. История 9. Элементарная теория музыки 10. Музыкальная информатика 11. Основы импровизации 12. Постановка голоса	
	2	1. Математика и информатика 2. Русский язык 3. Музыкальная литература 4. Сольфеджио 5. Элементарная теория музыки	1. Естествознание 2. Основы безопасности жизнедеятельности 3. Фортепиано 4. Музыкальная информатика 5. Основы импровизации 6. Постановка голоса	1. Иностранный язык 2. Физическая культура 3. Литература 4. История мировой культуры 5. История	
II	3	1. Музыкальная литература 2. Фортепиано 3. История	1. Литература 2. Безопасность жизнедеятельности 3. Сольфеджио 4. Народное музыкальное творчество 5. Методика преподавания музыкальной литературы	1. Иностранный язык 2. Физическая культура 3. История мировой культуры 4. Гармония 5. Композиция 6. Основы педагогики и психологии	
	4	1. Литература 2. Музыкальная литература 3. Сольфеджио 4. Основы педагогики и психологии 5. Методика преподавания сольфеджио	1. Иностранный язык 2. Обществознание 3. Физическая культура 4. Гармония (нет в 2020 г) 5. Фортепиано	1. История мировой культуры 2. История 3. Народная музыкальная культура 4. Композиция	

III	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История</li> <li>2. Гармония</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История мировой культуры</li> <li>2. Психология общения</li> <li>3. Сольфеджио</li> <li>4. Фортепиано</li> <li>5. Методика преподавания ритмики</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русский язык и культура речи</li> <li>2. Физическая культура</li> <li>3. Основы философии</li> <li>4. Иностранный язык</li> <li>5. Композиция</li> <li>6. Особенности работы с детьми дошкольного возраста</li> <li>7. Учебная практика: сольфеджио и ритмики</li> <li>8. Учебная практика: музыкальная литература</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ музыкальных произведений</li> <li>2. Музыкальная литература</li> </ol>
	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальная литература</li> <li>2. Сольфеджио</li> <li>3. Гармония</li> <li>4. Анализ музыкальных произведений</li> <li>5. Фортепиано</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы философии</li> <li>2. Особенности работы с детьми дошкольного возраста</li> <li>3. Психология общения и музыкальных способностей</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иностранный язык</li> <li>2. Физическая культура</li> <li>3. Композиция</li> <li>4. Лекторское дело</li> <li>5. Основы музыкальной критики</li> <li>6. Учебная практика: сольфеджио</li> <li>7. Учебная практика: музыкальная литература</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Полифония</li> </ol>
IV	7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальная литература</li> <li>2. Полифония</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иностранный язык</li> <li>2. Мировое литературное наследие</li> <li>3. Сольфеджио</li> <li>4. Фортепиано</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гармония</li> <li>2. Инструментоведение</li> <li>3. Композиция</li> <li>4. Лекторское дело</li> <li>5. Основы сценической подготовки и сценической речи</li> <li>6. Основы музыкальной критики</li> <li>7. Основы журналистской деятельности</li> <li>8. Физическая культура</li> <li>9. Учебная практика: сольфеджио и ритмика</li> <li>10. Учебная практика: музыкальная литература</li> </ol>	
	8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальная литература</li> <li>2. Сольфеджио</li> <li>3. Гармония</li> <li>4. Фортепиано</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Физическая культура</li> <li>2. Современная гармония</li> <li>3. Безопасность жизнедеятельности</li> <li>4. Инструментоведение</li> <li>5. Композиция</li> <li>6. Художественные направления музыки XX века</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лекторское дело</li> <li>2. Основы музыкального менеджмента</li> <li>3. Теоретические основы целостного анализа музыкального произведения</li> <li>4. Основы музыкальной критики</li> <li>5. Основы журналистской деятельности</li> <li>6. Музыкальная теле- и радио журналистика</li> <li>7. Музыкальная и художественная культура Ярославля</li> <li>8. Инструментовка</li> </ol>	

