

## Экзамены, зачеты, контрольные работы

### Специальность 53.02.03

#### «Инструментальное исполнительство по видам инструментов» Инструменты народного оркестра

Курс	Семестр	Экзамены	Зачеты	Контрольные работы
I	1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальная литература</li> <li>2. Специальный инструмент</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. География</li> <li>2. Сольфеджио</li> <li>3. Оркестровый класс</li> <li>4. Фортепиано</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иностранный язык</li> <li>2. Математика и информатика</li> <li>3. Естествознание</li> <li>4. Физическая культура</li> <li>5. Основы безопасности жизнедеятельности</li> <li>6. Русский язык</li> <li>7. Литература</li> <li>8. История</li> <li>9. Элементарная теория музыки</li> <li>10. Изучение родственных инструментов</li> <li>11. Чтение с листа</li> </ol>
	2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Математика и информатика</li> <li>2. Русский язык</li> <li>3. Музыкальная литература</li> <li>4. Специальный инструмент</li> <li>5. Элементарная теория музыки</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Естествознание</li> <li>2. Основы безопасности жизнедеятельности</li> <li>3. Сольфеджио</li> <li>4. Оркестровый класс</li> <li>5. Фортепиано</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иностранный язык</li> <li>2. Физическая культура</li> <li>3. Литература</li> <li>4. История мировой культуры</li> <li>5. История</li> <li>6. Изучение родственных инструментов</li> <li>7. Чтение с листа</li> </ol>
II	3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сольфеджио</li> <li>2. История</li> <li>3. Музыкальная литература</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литература</li> <li>2. Безопасность жизнедеятельности</li> <li>3. Специальный инструмент</li> <li>4. Оркестровый класс</li> <li>5. Фортепиано</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иностранный язык</li> <li>2. Физическая культура</li> <li>3. История мировой культуры</li> <li>4. Народная музыкальная культура</li> <li>5. Гармония</li> <li>6. Изучение родственных инструментов</li> <li>7. Основы педагогики и психологии</li> <li>8. Методика обучения</li> </ol>
	4	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литература</li> <li>2. Музыкальная литература</li> <li>3. Основы педагогики и психологии</li> <li>4. Специальный инструмент</li> <li>5. Методика обучения</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иностранный язык</li> <li>2. Обществознание</li> <li>3. Физическая культура</li> <li>4. Оркестровый класс</li> <li>5. Изучение родственных инструментов</li> <li>6. Народная музыкальная культура</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История мировой культуры</li> <li>2. История</li> <li>3. Гармония</li> <li>4. Сольфеджио</li> <li>5. Фортепиано</li> </ol>

III	5	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История</li> <li>2. Гармония</li> <li>3. Сольфеджио</li> <li>4. Фортепиано</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История мировой культуры</li> <li>2. Психология общения</li> <li>3. Специальный инструмент</li> <li>4. Музыкальная литература</li> <li>5. Оркестровый класс</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Русский язык и культура речи</li> <li>2. Физическая культура</li> <li>3. Основы философии</li> <li>4. Иностранный язык</li> <li>5. Ансамблевое исполнительство</li> <li>6. Концертмейстерская подготовка</li> <li>7. Дирижирование</li> <li>8. Инструментоведение</li> <li>9. Учебная практика по педагогической работе</li> </ol>	
	6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальная литература</li> <li>2. Специальный инструмент</li> <li>3. Дирижирование</li> <li>4. Ансамблевое исполнительство</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы философии</li> <li>2. Психология общения и музыкальных способностей</li> <li>3. Концертмейстерская подготовка</li> <li>4. Инструментоведение</li> <li>5. Оркестровый класс</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иностранный язык</li> <li>2. Сольфеджио</li> <li>3. Гармония</li> <li>4. Музыкальная информатика</li> <li>5. Физическая культура</li> <li>6. История исполнительского искусства</li> <li>7. Фортепиано</li> <li>8. Инструментовка</li> <li>9. Учебная практика по педагогической работе</li> <li>10. Концертная практика</li> </ol>	
IV	7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальная литература</li> <li>2. Гармония</li> <li>3. Сольфеджио</li> <li>4. Фортепиано</li> <li>5. История исполнительского искусства (2019 год – нет)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Иностранный язык</li> <li>2. Мировое литературное наследие</li> <li>3. Музыкальная информатика</li> <li>4. Специальный инструмент</li> <li>5. Оркестровый класс</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анализ музыкальных произведений</li> <li>2. Физическая культура</li> <li>3. Ансамблевое исполнительство</li> <li>4. Концертмейстерский класс</li> <li>5. Дирижирование</li> <li>6. Чтение оркестровых партитур</li> <li>7. Инструментовка</li> <li>8. Учебная практика по педагогической работе</li> </ol>	
	8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальная литература</li> <li>2. Дирижирование</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Физическая культура</li> <li>2. Безопасность жизнедеятельности</li> <li>3. Анализ музыкальных произведений</li> <li>4. Ансамблевое исполнительство</li> <li>5. Оркестровый класс</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение репертуара ДМШ и оркестрового репертуара</li> <li>2. Инструментовка</li> <li>3. Чтение оркестровых партитур</li> <li>4. Особенности работы с детьми дошкольного возраста</li> <li>5. Основы музыкального менеджмента</li> <li>6. Музыкальная и художественная культура Ярославля</li> <li>7. Концертная практика</li> </ol>	
<b>Государственные экзамены</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Специальный инструмент (исполнение сольной программы)</li> <li>2. Концертмейстерский класс</li> <li>3. Педагогическая подготовка</li> </ol>			