

Специальность 53.02.04 Вокальное искусство

Аннотации на рабочие программы

1. ОД.01.01, ОГСЭ.04 Иностранный язык
2. ОД.01.02 Обществознание
3. ОД.01.03 Математика и информатика
4. ОД.01.04 Естествознание
5. ОД.01.05 География
6. ОД.01.06, ОГСЭ.05 Физическая культура
7. ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности
ОП.08 Безопасность жизнедеятельности
8. ОД.01.08 Русский язык
9. ОД.01.09 Литература
10. ОД.02.01 История мировой культуры
11. ОД.02.02, ОГСЭ.02 История
12. ОД.02.03 Народная музыкальная культура
13. ОД.02.04, ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)
14. ОГСЭ.01 Основы философии
15. ОГСЭ.03 Психология общения
16. ОГСЭ.06 Мировое литературное наследие
17. ОП.02 Сольфеджио
18. ОП.03 Музыкальная грамота
19. ОП.04 Элементарная теория музыки
20. ОП.05 Гармония
21. ОП.06 Анализ музыкальных произведений
22. ОП.07 Музыкальная информатика
23. МДК.01.01 Сольное, камерное и оперное исполнительство
24. МДК.01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство
25. МДК.01.03 Фортепиано, чтение с листа
26. МДК.01.04 Сценическая подготовка. УП.01 Сценическая речь УП.02 Сценическая подготовка УП.03 Сценическое движение УП.04 Мастерство актёра
27. МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: МДК.02.01.01 Основы педагогики и психологии, МДК.02.01.02 Психология общения и психология музыкальных способностей, МДК.02.01.03 Русский язык и культура речи
28. МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: МДК.02.02.01 Методика преподавания вокальных дисциплин, МДК.02.02.02 Изучение вокального репертуара ДМШ,

МДК.02.02.03 История вокального искусства

29. МДК.02.03 Организационная деятельность: МДК.02.03.01 Музыкально-художественная культура Ярославля, МДК. 02.03.02 Основы музыкального менеджмента, МДК.02.03.03 Развитие творческих способностей

30. МДК.03.01 Хоровой класс. Хоровое сольфеджио. УП.05 Хоровое исполнительство

31. УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе

32. УП.07 Итальянский язык

33. УП.08 Концертная практика

1. Аннотация на рабочую программу ОД.01.01 Иностранный язык

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.
 - 1.1. Область применения программы.
 - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
 - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.
 - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
 - 2.1. Тематический план. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
 - 2.2. Содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
 - 3.2. Информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль

прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудио-тексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);
- основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;
- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

Обязательная учебная нагрузка студента – 108 часов, время изучения – 1-4 семестры.

ОГСЭ.04 Иностранный язык

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.
 - 1.1. Область применения программы.
 - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
 - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.
 - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.

- 2.1. Тематический план. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.
- 2.2. Содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
 - 3.2. Информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная учебная нагрузка студента – 106 часа, время изучения – 5-7 семестры.

2. Аннотация на рабочую программу ОД.01.02 Обществознание

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.
 - 1.1. Область применения программы.
 - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
 - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.
 - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
 - 2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.
 - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
 - 3.2. Информационное обеспечение.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.
5. Критерии оценки выполнения студентами отчётных работ по самостоятельной внеаудиторной работе.
6. Контрольные вопросы по материалам разделов и тем.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 38 часов, время изучения – 4 семестр.

3. Аннотация на рабочую программу ОД.01.03 Математика и информатика

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.
 - 1.1. Область применения программы.
 - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
 - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.
 - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
 - 2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.
 - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
 - 3.2. Информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами;
- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий (ИКТ);

знать:

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;
- назначения и функции операционных систем.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

4. Аннотация на рабочую программу ОД.01.04 Естествознание

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.
 - Область применения программы.
 - Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
 - Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.
 - Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
 - Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.
 - Тематический план и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
 - Информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

- работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

5. Аннотация на рабочую программу ОД.01.05 География

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.
 - Область применения программы.
 - Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
 - Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.
 - Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
 - Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.
 - Тематический план и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
 - Информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и

территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;
- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

Обязательная учебная нагрузка студента – 34 часа, время изучения – 1 семестр.

6. Аннотация на рабочую программу ОД.01.06. ОГСЭ.05 Физическая культура

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.
 - Область применения программы.
 - Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
 - Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.
 - Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
 - Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.
 - Тематический план и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
 - Информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр;
- выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;

знать:

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

Обязательная учебная нагрузка студента – 144 часа, время изучения – 1-4 семестры.

ОГСЭ.05 Физическая культура

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Обязательная учебная нагрузка студента – 142 часа, время изучения – 5-8 семестры.

7. Аннотация на рабочую программу ОД.01.07, ОП.07 Основы безопасности жизнедеятельности

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.
 - Область применения программы.
 - Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
 - Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.
 - Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
 - Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.
 - Тематический план и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
 - Информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты;
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

знать:

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

ОП.08 Безопасность жизнедеятельности

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.
 - Область применения программы.
 - Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
 - Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.
 - Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
 - Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.
 - Тематический план и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
 - Информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения – 3 и 8 семестры.

8. Аннотация на рабочую программу ОД.01.08 Русский язык

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.
 - 1.1. Область применения программы.
 - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.
- 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
 - 2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.
 - 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
 - 3.2. Информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины .

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности

и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

- о связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения – 1-2 семестры.

9. Аннотация на рабочую программу ОД.01.09 Литература

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.
 - 1.1. Область применения программы.
 - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
 - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.
 - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
 - 2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.
 - 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.

3.2. Информационное обеспечение.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины .

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;
- выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей – классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Обязательная учебная нагрузка студента – 144 часа, время изучения – 1-4 семестры.

10. Аннотация на рабочую программу ОД.02.01 История мировой культуры

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.

- Область применения программы.
- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

- Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.
 - Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
 - Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.
 - Тематический план и содержание учебной дисциплины.
 3. Условия реализации учебной дисциплины.
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
 - Информационное обеспечение.
 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента – 144 часа, время изучения – 2-5 семестры.

11. Аннотация на рабочую программу ОД.02.02 История

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.
 - Область применения программы.
 - Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

- Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.
 - Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
 - Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.
 - Тематический план и содержание учебной дисциплины.
 3. Условия реализации учебной дисциплины.
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
 - Информационное обеспечение.
 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная учебная нагрузка студента – 144 часа, время изучения – 1-4 семестры.

ОГСЭ.02 История

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.
 - Область применения программы.

- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
 - Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.
 - Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
 - Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.
 - Тематический план и содержание учебной дисциплины.
 3. Условия реализации учебной дисциплины.
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
 - Информационное обеспечение.
 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 53 часа, время изучения – 3-5 семестры.

12. Аннотация на рабочую программу ОД.02.03 Народная музыкальная культура

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.
 - Область применения программы.

- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
 - Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.
 - Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
 - Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.
 - Тематический план и содержание учебной дисциплины.
 3. Условия реализации учебной дисциплины.
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
 - Информационное обеспечение.
 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- анализировать музыкальную и поэтическую стороны народного музыкального творчества;
- определять связь творчества профессиональных композиторов с народными национальными истоками;
- использовать лучшие образцы народного творчества для создания джазовых обработок, современных композиций на основе народно-песенного материала;
- исполнять произведения народного музыкального творчества на уроках по специальности;

знать:

- основные жанры отечественного народного музыкального творчества;
- условия возникновения и бытования различных жанров народного музыкального творчества;
- специфику средств выразительности музыкального фольклора;
- особенности национальной народной музыки и ее влияние на специфические черты композиторских школ;
- историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры;
- методологию исследования народного творчества;
- основные черты фольклора зарубежных стран, жанры, музыкальные особенности, условия бытования.

Обязательная учебная нагрузка студента – 36 часов, время изучения – 3-4 семестры.

13. Аннотация на рабочую программу ОД.02.04, ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.
 - Область применения программы.
 - Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
 - Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.
 - Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
 - Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.
 - Тематический план и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
 - Информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- работать с литературными источниками и нотным материалом;
- в письменной или устной форме излагать свои мысли о музыке, жизни и творчестве композиторов или делать общий исторический обзор, разобрать конкретное музыкальное произведение;
- определять на слух фрагменты того или иного изученного произведения;
- применять основные музыкальные термины и определения из смежных музыкальных дисциплин при анализе (разборе) музыкальных произведений;

знать:

- основные этапы развития музыки, формирование национальных композиторских школ;
- условия становления музыкального искусства под влиянием религиозных, философских идей, а также общественно-политических событий;
- этапы исторического развития отечественного музыкального искусства и формирование русского музыкального стиля;
- основные направления, проблемы и тенденции развития современного русского музыкального искусства.

Обязательная учебная нагрузка студента – 324 часа, время изучения – 1-6 семестры.

ОП.01 Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.
 - Область применения программы.

- Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
 - Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.
 - Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
 - Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.
 - Тематический план и содержание учебной дисциплины.
 3. Условия реализации учебной дисциплины.
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
 - Информационное обеспечение.
 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений, стилей и жанров;
- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения;
- характеризовать выразительные средства в контексте содержания музыкального произведения;
- анализировать незнакомое музыкальное произведение по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности формообразования, фактурные, метроритмические, ладовые особенности;
- выполнять сравнительный анализ различных редакций музыкального произведения;
- работать со звукозаписывающей аппаратурой;

знать:

- о роли и значении музыкального искусства в системе культуры;
- основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;
- основные этапы развития отечественной и зарубежной музыки от музыкального искусства древности и античного периода, включая музыкальное искусство XX века;
- особенности национальных традиций, фольклорные истоки музыки;
- творческие биографии крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- основные произведения симфонического, оперного, камерно-вокального и других жанров музыкального искусства (слуховые представления и нотный текст);
- теоретические основы музыкального искусства: элементы музыкального языка, принципы формообразования, основы гармонического развития, выразительные и формообразующие возможности гармонии.

Обязательная учебная нагрузка студента – 105 часов, время изучения

– 7-8 семестры.

14. Аннотация на рабочую программу ОГСЭ.01 Основы философии

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.
 - 1.1. Область применения программы.
 - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
 - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.
 - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
 - 2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.
 - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
 - 3.2. Информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента – 53 часа, время изучения – 5-6 семестры.

15. Аннотация на рабочую программу ОГСЭ.03 Психология общения

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.
 - 1.1. Область применения программы.

- 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
- 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.
- 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
 - 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
 - 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
 - 3.2. Информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 34 часа, время изучения – 5 семестр.

16. Аннотация на рабочую программу ОГСЭ.06 Мировое литературное наследие

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.
 - 1.1. Область применения программы.
 - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
 - 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.
 - 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

2. Структура и содержание учебной дисциплины.
 - 2.1. Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.
 - 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
 - 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
 - 3.2. Информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы зарубежной литературы;
- соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов.

знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков мировой литературы;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

Обязательная учебная нагрузка студента – 34 часа, время изучения – 7 семестр.

**17. Аннотация на рабочую программу
ОП.02.
Сольфеджио**

Структура программы:

1. Введение
2. Требования к вступительным экзаменам
3. Цели и задачи курса
4. Требования к уровню освоения содержания курса
5. Виды учебной работы и отчётности
6. Формы и методы контроля и оценки
7. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачётно-экзаменационные требования)
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса
9. Материально-техническое обеспечение курса
10. Методические рекомендации преподавателям
10. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
11. Перечень основной учебной и методической литературы (в том числе нотной)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
- сочинять подголоски или дополнительные голоса в зависимости от жанровых особенностей музыкального примера;
- записывать музыкальные построения средней трудности, используя навыки слухового анализа;
- гармонизовать мелодии в различных стилях и жанрах, включая полифонические жанры;
- слышать и анализировать гармонические и интервальные цепочки;
- доводить предложенный мелодический или гармонический фрагмент до законченного построения;
- применять навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;
- демонстрировать навыки выполнения различных форм развития музыкального слуха в соответствии с программными требованиями;
- выполнять теоретический анализ музыкального произведения;

знать:

- особенности ладовых систем;
- основы функциональной гармонии;

- закономерности формообразования;
- формы развития музыкального слуха: диктант, слуховой анализ, интонационные упражнения, сольфеджирование.

Обязательная учебная нагрузка студента –286 часов, время изучения 1-8 семестры.

18. Аннотация на рабочую программу ОП.03 Музыкальная грамота

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.
 - Область применения программы.
 - Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
 - Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.
 - Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
 - Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.
 - Тематический план и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
 - Информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам виды ладов;
- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам отклонения и модуляции, используя знаки альтерации;
- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам метроритмические построения, опираясь на жанровую природу ритмического движения;
- записывать, играть на клавиатуре, определять на слух и по нотам интервалы и их обращения, аккорды и их обращения;
- анализировать музыкальные построения с точки зрения музыкального синтаксиса;
- использовать навыки владения элементами музыкальной речи на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

- круг понятий, необходимых для упражнений по развитию музыкального слуха: лад и его элементы, знаки альтерации;

- нотация и правописание;
- ритм, метр, темп;
- интервалы и их обращение, аккорды;
- принципы построения интервалов и аккордов в тональности и от звука;
- понятия мотива, фразы, предложения, периода; виды периодов.

Обязательная учебная нагрузка студента – 34 часа, время изучения 1 семестр.

19. Аннотация на рабочую программу ОП.04 Элементарная теория музыки

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.
 - Область применения программы.
 - Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
 - Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.
 - Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
 - Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.
 - Тематический план и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
 - Информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- делать элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения, анализировать музыкальную ткань с точки зрения:
 - ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и модуляций);
 - гармонической системы (модальная и функциональная стороны гармонии);
 - фактурного изложения материала (типы фактур);
 - типов изложения музыкального материала;
 - использовать навыки владения элементами музыкального языка на клавиатуре и в письменном виде;

знать:

- понятия звукоряда и лада, интервалов и аккордов, диатоники и хроматики, отклонения и модуляции, тональной и модальной системы;
- типы фактур;
- типы изложения музыкального материала.

Обязательная учебная нагрузка студента – 72 часа, время изучения 2-3 семестры.

20. Аннотация на рабочую программу ОП.05 Гармония

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.
 - Область применения программы.
 - Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
 - Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.
 - Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
 - Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.
 - Тематический план и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
 - Информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выполнять гармонический анализ музыкального произведения, характеризовать гармонические средства в контексте содержания музыкального произведения;
- применять изучаемые средства в упражнениях на фортепиано, играть гармонические последовательности в различных стилях и жанрах;
- применять изучаемые средства в письменных заданиях на гармонизацию;

знать:

- выразительные и формообразующие возможности гармонии через последовательное изучение гармонических средств в соответствии с программными требованиями.

Обязательная учебная нагрузка студента – 144 часа, время изучения 4-7 семестры.

21. Аннотация на рабочую программу ОП.06 Анализ музыкальных произведений

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.
 - Область применения программы.
 - Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
 - Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.
 - Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
 - Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.
 - Тематический план и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
 - Информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выполнять анализ музыкальной формы;
- рассматривать музыкальное произведение в единстве содержания и формы;
- рассматривать музыкальные произведения в связи с жанром, стилем эпохи и авторским стилем композитора;

знать:

- простые и сложные формы, вариационную и сонатную форму, рондо и рондо-сонату;
- понятие о циклических и смешанных формах;
- функции частей музыкальной формы;
- специфику формообразования в вокальных произведениях.

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения 7-8 семестры.

22. Аннотация на рабочую программу ОП.07.

Музыкальная информатика

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.
 - Область применения программы.
 - Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.

- Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.
 - Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
 - Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.
 - Тематический план и содержание учебной дисциплины.
 3. Условия реализации учебной дисциплины.
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
 - Информационное обеспечение.
 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;

знать:

- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- часто используемые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий.

Обязательная учебная нагрузка студента – 38 часов, время изучения - 6 семестр.

23. Аннотация на рабочую программу МДК.01.01 Сольное камерное и оперное исполнительство

Структура программы:

1. Введение
2. Требования к вступительным экзаменам
3. Цели и задачи курса
4. Требования к уровню освоения содержания курса
5. Формы и методы контроля и оценки (или Виды учебной работы и отчётности)
6. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачётно-экзаменационные требования)
7. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса
8. Материально-техническое обеспечение курса
9. Методические рекомендации преподавателям

10. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

11. Перечень основной учебной и методической литературы (в том числе нотной)

Целью курса является:

- воспитание квалифицированных исполнителей, способных в сольном, ансамблевом, хоровом исполнительстве использовать многообразные возможности голоса для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
- формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту накапливать репертуар, овладевать музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Задачами курса являются:

- формирование навыков использования в пении художественно-оправданных исполнительских приемов, воспитание слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;
- развитие навыков и воспитание культуры звукообразования, звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;
- развитие механизмов музыкальной памяти;
- активизация слуховых процессов – развитие мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- овладение студентом различными видами вокальной выразительности;
- выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений;
- воспитание творческой инициативы, формирование ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

В результате освоения курса студент должен

иметь практический опыт:

- чтения с листа и транспонирования сольных вокальных произведений среднего уровня трудности;
- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- чтения многострочных хоровых партитур;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;
- аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);
- актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

уметь:

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);
- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;
- использовать навыки актёрского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

знать:

- сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;
- художественно-исполнительские возможности голосов;
- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства;
- профессиональную терминологию;
- ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров;
- художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;
- исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);
- специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано; выразительные и технические возможности фортепиано;
- основы сценической речи и сценического движения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 572 часа, время изучения – 1-8 семестры.

24. Аннотация на рабочую программу

МДК 01.02 Ансамблевое камерное и оперное исполнительство

Структура программы:

1. Введение

2. Цели и задачи курса
3. Требования к уровню освоения содержания курса
4. Формы и методы контроля и оценки (или Виды учебной работы и отчётности)
5. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачётно-экзаменационные требования)
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса
7. Материально-техническое обеспечение курса
8. Методические рекомендации преподавателям
9. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
10. Перечень основной учебной и методической литературы (в том числе нотной)

Целью курса является:

- в ансамблевом пении демонстрировать единство исполнительского замысла, последовательность проведения общего плана и полную согласованность в деталях;
- понимать характер каждой партии, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения;
- определять музыкально-исполнительские задачи ансамбля, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля произведения.

Задачами курса являются:

- воспитание навыков совместного исполнения вокальных ансамблей;
- развитие навыков ансамблевого чтения с листа и быстрой ориентации в музыкальном тексте;
- расширение музыкального кругозора путем исполнительского ознакомления с ансамблевыми произведениями разных стилей, жанров, форм;
- воспитание чувства устойчивого ритма, единства темпа, единого характера звукоизвлечения.
- В результате освоения курса студент должен

иметь практический опыт:

- чтения с листа и транспонирования сольных вокальных произведений среднего уровня трудности;
- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- чтения многострочных хоровых партитур;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;

- аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);
- актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

уметь:

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);
- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;
- использовать навыки актёрского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

знать:

- сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;
- художественно-исполнительские возможности голосов;
- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства;
- профессиональную терминологию;
- ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров;
- художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;
- исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);
- специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано; выразительные и технические возможности фортепиано;
- основы сценической речи и сценического движения.

Обязательная учебная нагрузка студента –178 часов, время изучения – 3-8 семестры.

25. Аннотация на рабочую программу МДК.01.03 Фортепиано, чтение с листа

Структура программы:

1. Введение
2. Цели и задачи курса
3. Требования к уровню освоения содержания курса
4. Формы и методы контроля и оценки (или Виды учебной работы и отчётности)
5. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачётно-экзаменационные требования)
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса
7. Материально-техническое обеспечение курса
8. Методические рекомендации преподавателям
9. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
10. Перечень основной учебной и методической литературы (в том числе нотной)

Целью курса является:

- расширение профессионального кругозора студентов;
- формирование способности использовать фортепиано для знакомства с музыкальными произведениями разных эпох, стилей, жанров.

Задачами курса являются:

- изучение технических и выразительных возможностей фортепиано;
- приобретение основных навыков игры на инструменте, развитие игрового аппарата, изучение инструктивной литературы;
- последовательное освоение учебного репертуара: произведений для фортепиано;
- приобретение навыков грамотного разбора нотного текста, чтения с листа, умения использовать инструмент для ознакомления с музыкальной литературой;
- приобретение навыков аккомпанемента голосу на фортепиано.

В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа и транспонирования сольных вокальных произведений среднего уровня трудности;
- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- чтения многострочных хоровых партитур;
- ведения учебно-репетиционной работы;

- применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;
- аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);
- актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

уметь:

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);
- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;
- использовать навыки актёрского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

знать:

- сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;
- художественно-исполнительские возможности голосов;
- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства;
- профессиональную терминологию;
- ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров;
- художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле; особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;
- исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);
- специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано; выразительные и технические возможности фортепиано;
- основы сценической речи и сценического движения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 125 часов, время изучения – 1-7 семестры.

**26. Аннотация на рабочую программу
МДК 01.04 Сценическая подготовка, УП.01 Сценическая речь
УП.02 Сценическая подготовка, УП.03 Сценическое движение,
УП.04 Мастерство актёра**

Структура программы:

1. Введение
2. Цели и задачи курса
3. Требования к уровню освоения содержания курса
4. Формы и методы контроля и оценки (или Виды учебной работы и отчётности)
5. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачётно-экзаменационные требования)
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса
7. Материально-техническое обеспечение курса
8. Методические рекомендации преподавателям
9. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
10. Перечень основной учебной и методической литературы (в том числе нотной)

Целью курса является:

- формирование артистического комплекса, включающего практические умения, знания и навыки, необходимые для работы артиста-вокалиста на различных сценических площадках.

Задачами курса является:

- освоение опорных основ сценической речи;
- развитие навыков сценического движения;
- изучение танцевальных жанров разных эпох, в соответствии с программными требованиями;
- изучение приемов актерского мастерства с целью использования разноплановых выразительных средств в сценической работе артиста-вокалиста.

В результате освоения курса студент должен

иметь практический опыт:

- чтения с листа и транспонирования сольных вокальных произведений среднего уровня трудности;
- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;

- чтения многострочных хоровых партитур;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;
- аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);
- актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

уметь:

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;
- самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);
- использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;
- использовать навыки актёрского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

знать:

- сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;
- художественно-исполнительские возможности голосов;
- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;
- основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства;
- профессиональную терминологию;
- ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров;
- художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле;
- особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;
- исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);

- специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано; выразительные и технические возможности фортепиано;
- основы сценической речи и сценического движения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 339 часов, время изучения – 1-8 семестры.

27.Аннотация на рабочую программу

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: МДК.02.01.01 Основы педагогики и психологии, МДК.02.01.02 Психология общения и психология музыкальных способностей, МДК.02.01.03 Русский язык и культура речи.

Структура программы:

- 1.Введение
- 2.Цели и задачи курса
- 3.Требования к уровню освоения содержания курса
4. Формы и методы контроля и оценки.
- 5.Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачётно-экзаменационные требования)
- 6.Учебно-методическое и информационное обеспечение курса
- 7.Материально-техническое обеспечение курса
- 8.Методические рекомендации преподавателям
9. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
10. Перечень основной учебной и методической литературы (в том числе нотной)

Целью курса является:

- формирование знаний и навыков в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя хоровых дисциплин в детских школах искусств, детских музыкальных школах, детских хоровых школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Задачами курса являются:

- формирование профессионального интереса студентов к педагогической деятельности в области музыкального воспитания;
- изучение системы хорового воспитания детей;
- ознакомление с наиболее важными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом;
- изучение основных форм деятельности, способствующих музыкальному развитию детей;

- ознакомление с основными принципами организации, порядка работы и структуры учебного плана хоровых студий и школ;
- изучение различных форм и методов хоровой работы с детьми;
- изучение методики певческого воспитания детей с учетом особенностей строения и развития детского голосового аппарата;
- изучение методики преподавания хорового сольфеджио;
- изучение основных принципов обучения детей основам хорового дирижирования;
- ознакомление с различной литературой и методическими пособиями по детскому музыкально-хоровому воспитанию;
- ознакомление с детским хоровым репертуаром.

В результате освоения курса студент должен

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых) дисциплин;
- педагогический (хоровой) репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.
- о связи языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические,

орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Обязательная учебная нагрузка студента – 144 часов, время изучения – 3-6 семестры.

28. Аннотация на рабочую программу

МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:

МДК.02.02.01 Методика преподавания вокальных дисциплин,

МДК.02.02.02 Изучение вокального репертуара ДМШ,

МДК.02.02.03 История вокального искусства

Структура программы:

1. Введение
2. Цели и задачи курса
3. Требования к уровню освоения содержания курса
4. Формы и методы контроля и оценки (или Виды учебной работы и отчётности)
5. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачётно-экзаменационные требования)
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса
7. Материально-техническое обеспечение курса
8. Методические рекомендации преподавателям
9. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
10. Перечень основной учебной и методической литературы (в том числе нотной)

Целью курса является:

- овладение теоретическими и практическими основами методики обучения пению в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских музыкальных школ, детских школ искусств, в других образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

Задачами курса являются:

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего певческого опыта и использованию его в педагогической работе;
- последовательное изучение методики обучения пению, педагогических принципов различных вокальных школ;
- изучение способов оценки и развития природных данных;
- изучение репертуара, ознакомление с произведениями различных жанров и стилей, изучаемых на разных этапах обучения детей и подростков.

➤ В результате освоения курса студент должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы;
- определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных) дисциплин;
- педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств);
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Обязательная учебная нагрузка студента – 195 часов, время изучения – 5-8 семестры.

29. Аннотация на рабочую программу МДК.02.03 Организационная деятельность: МДК.02.03.01 Музыкально-художественная культура Ярославля, МДК. 02.03.02 Основы музыкального менеджмента, МДК.02.03.03 Развитие творческих способностей.

Структура программы:

1. Введение
2. Цели и задачи курса
3. Требования к уровню освоения содержания курса
4. Формы и методы контроля и оценки
5. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачётно-экзаменационные требования)

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса
7. Материально-техническое обеспечение курса
8. Методические рекомендации преподавателям
9. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
10. Перечень основной учебной и методической литературы (в том числе нотной)

Целью курса является:

- подготовка квалифицированных специалистов, владеющих навыками организации труда в учреждениях образования и культуры с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов, способных к разнообразным видам музыкально-просветительской и творческой деятельности в условиях развития современных форм функционирования музыки в обществе и эволюции новейших цифровых технологий создания, записи, редактирования и воспроизведения музыкальных произведений.

Задачи курса:

- ознакомление с базовыми нормативно-правовыми документами, связанными с организационной работой в учреждениях образования и культуры;
- овладение навыками планирования и анализа результатов педагогической и творческой деятельности, в том числе с финансовой стороны;
- изучение обязанностей руководителя структурных подразделений педагогических и творческих коллективов;
- развитие базового спектра администраторских и менеджерских качеств в области музыкально-концертной деятельности.
- организационной работы в творческом коллективе;
- репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;
- изучение и практическое освоение современных методов и форм музыкально-просветительской работы;
- овладение навыками использования всего спектра цифровых аудиотехнологий как инструментария современного музыкального творчества.
- освоение и расширение сфер деятельности в области музыкального искусства

В результате прохождения курса студент должен

иметь практический опыт:

- репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;
- музыкально-просветительской работы в образовательных учреждениях и учреждениях культуры;
- выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

уметь:

- использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;
- ориентироваться в живописи, архитектуре, истории театра, литературе, музыкальной культуре Ярославского края;
- характеризовать особенности музыкальной, художественной, театральной, литературной жизни Ярославского края в прошлом и настоящем.

знать:

- принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;
- характерные черты современного менеджмента;
- цикл менеджмента;
- базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в учреждениях образования и культуры;
- основы стадии планирования;
- основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; профессиональную терминологию;
- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности.
- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности.
- о роли и значении музыкально–художественной культуры в жизни Ярославля;
- основные исторические периоды в развитии музыкально–художественной культуры Ярославля;
- особенности ярославской школы иконописи, живописи, архитектуры, театра, литературы и музыки;
- творческие биографии ярославских музыкантов, литераторов, театральных деятелей т.д.

Обязательная учебная нагрузка студента – 106 часов, время изучения – 7-8 семестры.

**30. Аннотация на рабочую программу
МДК.03.01 Хоровой класс. Хоровое сольфеджио.
УП.05 Хоровое исполнительство**

Структура программы:

1. Введение
2. Цели и задачи курса
3. Требования к уровню освоения содержания курса
4. Формы и методы контроля и оценки (или Виды учебной работы и отчётности)

5. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачётно-экзаменационные требования)
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса
7. Материально-техническое обеспечение курса
8. Методические рекомендации преподавателям
9. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
10. Перечень основной учебной и методической литературы (в том числе нотной)

Целью курса является:

- воспитание квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве артиста хорового коллектива.

Задачами курса являются:

- усвоение учащимися знаний теоретических основ хорового искусства;
- развитие умений и навыков, необходимых для практической работы в хоровом коллективе;
- расширение музыкального кругозора, ознакомление учащихся с лучшими образцами русской и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов, народным музыкальным творчеством.

В результате освоения курса студент должен

иметь практический опыт:

- составления плана разучивания и исполнения хорового произведения;
- исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

уметь:

- читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;
- исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;
- пользоваться специальной литературой;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;
- работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;

знать:

- репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);
- вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
- художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- особенности работы в качестве артиста хорового коллектива; профессиональную терминологию.

Обязательная учебная нагрузка студента – 464 часа, время изучения – 1-8 семестры.

**31. Аннотация на рабочую программу
УП.06 Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе
учебная практика по педагогической работе.**

Структура программы:

1. Введение
2. Цели и задачи курса
3. Требования к уровню освоения содержания курса
4. Объём курса, виды отчётности
5. Содержание курса и требования к формам и содержанию итогового контроля
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса
7. Материально-техническое обеспечение курса
8. Методические рекомендации преподавателям
9. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов
10. Перечень основной учебной и методической литературы (в том числе нотной)

Целью курса является:

- формирование основных профессиональных навыков в соответствии с квалификационной характеристикой, практическое обучение профессиональной деятельности.

Задачами курса являются:

- применение на практике знаний и навыков, полученных при изучении курсов специальных дисциплин;
- изучение и дальнейшее развитие природных данных учащихся: слух, ритм, память и других;
- изучение этапов формирования отечественной педагогической школы;
- изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании певца, приёмов педагогической работы;
- воспитание квалифицированных специалистов, способных продемонстрировать знания и навыки в объёме, необходимом для дальнейшей практической деятельности в качестве преподавателя вокальных дисциплин в музыкальной школе, школе искусств.

В результате освоения курса студент должен **иметь практический опыт:**

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровнем подготовки;

- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические вокальные школы;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

Обязательная учебная нагрузка студента – 70 часов, время изучения – 7-8 семестры.

32. Аннотация на рабочую программу УП.07 Итальянский язык.

Структура программы:

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины.
 - Область применения программы.
 - Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.
 - Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.
 - Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
2. Структура и содержание учебной дисциплины.
 - Объём учебной дисциплины и виды учебной работы.
 - Тематический план и содержание учебной дисциплины.
3. Условия реализации учебной дисциплины.
 - Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.
 - Информационное обеспечение.
4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины.

В результате освоения курса студент должен

иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровнем подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- общаться (устно и письменно) на итальянском языке на повседневные и профессиональные темы;
- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;
- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;
- делать краткие сообщения, описывать события (явления) в рамках пройденных тем, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщению, рассказу), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;
- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;
- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;
- использовать двуязычный словарь;
- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;
- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;
- признаки изученных грамматических явлений иностранного языка;

- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка

Обязательная учебная нагрузка студента – 108 часов, время изучения – 1-6 семестры.

33. Аннотация на рабочую программу УП.08 Концертная практика

Структура программы:

1. Введение
2. Цели и задачи курса
3. Требования к уровню освоения содержания курса
4. Виды учебной работы. Формы и методы контроля и оценки
5. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачётно-экзаменационные требования)
6. Материально-техническое обеспечение курса
7. Методические рекомендации преподавателям
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Целью курса является:

- приобретение студентами исполнительских навыков и опыта выступлений на концертной эстраде;
- воспитание квалифицированных исполнителей, способных вести исполнительскую деятельность в качестве солистов и участников творческих коллективов;
- формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит студенту уверенно осваивать музыкальные произведения различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- развитие творческой активности и самостоятельности учащихся.

Задачами практики являются:

- научить студента профессионально реализовывать в творческой работе знания и практические умения, полученные в теоретических, методических курсах и специальном классе;
- сформировать у студента профессиональные сценические и исполнительские навыки;
- подготовить и совершенствовать сольный, ансамблевый репертуар;
- проводить репетиционную и исполнительскую работу в условиях концертного зала.

В результате освоения практики студент должен

иметь практический опыт:

- концертных выступлений на различных площадках;

уметь:

- наблюдать и осуществлять анализ концертных выступлений и мастер-

классов известных исполнителей, академических и классных концертов, отчётных концертов отделов, общеучилищных концертов на различных площадках города и области, участие в конкурсах и фестивалях (городских, областных, российских или международных), участие в творческих проектах;

- эмоционально настроиться перед выходом на сцену;

знать:

- организационные особенности подготовки и проведения концертных выступлений;
- особенности восприятия музыки разными группами аудитории слушателей.

Обязательная учебная нагрузка студента – 145 часов, время изучения – 1, 2, 6, 7, 8 семестры.