

Государственное профессиональное образовательное учреждение
Ярославской области
« Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л.В.Собинова»

«УТВЕРЖДАЮ»
директор ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное
училище (колледж) им. Л.В.Собинова»

Шубина
С.В.Шубина
29.08.2019



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной практики «УП.07 Итальянский язык»
по специальности
53.02.04 «Вокальное искусство»

Ярославль 2019 г.

Рабочая программа учебной практики «УП.07 Итальянский язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (далее – СПО) 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.07 «Теория музыки» и программы подготовки специалистов среднего звена.

Организация-разработчик: ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова»

Разработчик: Сидоров В.М., преподаватель

Одобрена предметно-цикловой комиссией общеобразовательных дисциплин

Председатель Сидоров В.М.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 5. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ СТУДЕНТАМИ ОТЧЕТНЫХ РАБОТ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ВНЕАУДИТОРНОЙ РАБОТЕ СТУДЕНТОВ**
- 6. КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО МАТЕРИАЛАМ РАЗДЕЛОВ**

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной практики «УП.07 Итальянский язык» является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.04. Вокальное искусство.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в цикл «Учебная практика».

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В основе программы лежат следующие положения:

1. Владение иностранным языком является обязательным компонентом подготовки современного специалиста – вокалиста.
2. Курс «Итальянского языка (второго иностранного языка)» носит коммуникативно-ориентированный характер. Цель курса – приобретение студентами коммуникативной компетенции, уровень которой на отдельных этапах языковой подготовки позволяет использовать иностранный язык как в профессиональных целях, так и для целей дальнейшего самообразования.
3. Система подготовки по дисциплине «Итальянский язык» предполагает, с одной стороны, автономный характер обучения на каждом этапе, а с другой стороны – взаимосвязь всех этапов обучения, при которых достижение целей каждого этапа позволяет пользоваться в той или иной форме этим языком и обеспечивает возможность продолжения обучения на следующем этапе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- общаться устно и письменно на итальянском языке на повседневные и профессиональные темы.
- переводить со словарем иностранные тексты профессиональной направленности.
- самостоятельно совершать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.
- знать более 1000 слов, включая термины профессиональной направленности.

1.4. Перечень формируемых компетенций:

Обучающийся после изучения дисциплины УП.07 «Итальянский язык» язык должен овладеть общими компетенциями, предусмотренными ФГОС:

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

профессиональными компетенциями, предусмотренными ФГОС:

ПК.2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

1.5. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 162 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 108 часов; самостоятельной работы обучающегося 54 часа.

1 семестр – 17 часов,

2 семестр – 19 часов,

3 семестр – 17 часов,

4 семестр – 19 часов,

5 семестр – 17 часов,

6 семестр – 19 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	162

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	108
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	54
Итоговая аттестация в форме зачёта	

2.2. Тематический план учебной практики «Итальянский язык»

Наименование разделов и тем	Максимальная учебная нагрузка студента, час.	Количество аудиторных часов	Самостоятельная работа студента
Первый курс	54	36	18
1 семестр	25,5	17	8,5
Тема 1. Правила чтения. Знакомство		1	0,5
Тема 2. Типы глаголов. Описание комнаты»		1	0,5
Тема 3. Предлоги. Глагол avere. Прилагательные		1	0,5
Тема 4. Школа. Класс		1	0,5
Тема 5. Настоящее время. Школа. Класс.		1	0,5
Тема 6. Типы вопросов		1	0,5
Тема 7. Текст: «У Дианы»		1	0,5
Тема 8. Вопросительные предложения		1	0,5
Тема 9. «Подарки»		1	0,5

Тема 10. «Марчелло изучает французский язык»		1	0,5
Тема 11. Разучивание песни на итальянском языке		1	0,5
Тема 12. «В школе»		1	0,5
Тема 13. Использование артиклей		1	0,5
Тема 14. Использование предлогов		1	0,5
Тема 15. Диалоги		1	0,5
Тема 16. Аудирование		1	0,5
Итоговая контрольная работа		1	0,5
2 семестр	28,5	19	9,5
Тема 17. «Вечер у Марко»		2	1
Тема 18. «Друзья Альдо»		1	0,5
Тема 19. «Урок итальянского»		3	1,5
Тема 20. «Джованни и его семья»		3	1,5
Тема 21. «Школа». Разучивание песни на итальянском языке		5	2,5
Тема 22. «На уроке»		4	2
Итоговая контрольная работа		1	0,5
Второй курс	54	36	18
Третий семестр	25,5	17	8,5
Тема 1. «Первое сентября»		4	2
Тема 2. «На уроке итальянского языка»		4	2
Тема 3. «Календарь. Погода»		4	2
Тема 4. Прошедшее время		4	2
Зачёт		1	0,5
Четвёртый семестр	28,5	19	9,5

Тема 5. «Мой рабочий день»		2	1
Тема 6. «Выходной день». Модальные глаголы		2	1
Тема 7. «Времена года. Погода в Италии»		4	2
Тема 8. Разучивание песни на итальянском языке		1	0,5
Тема 9. «Город. Что мы видим каждый день в городе» «Город и транспорт». «Мой любимый город в России, Италии»		9	4,5
Контрольная работа		1	0,5
Третий курс	54	36	18
Пятый семестр	25,5	17	8,5
Тема 1. Будущее время. «Карта Италии»		4	2
Тема 2. «Жить в Италии это...»		2	1
Тема 3. «Когда я в Италии...»		2	1
Тема 4. «Музыкальная жизнь в Италии»		3	1,5
Тема 5. «Мой любимый певец в Италии»		3	1,5
Тема 6. Разучивание песни на итальянском языке		2	1
Итоговая контрольная работа		1	0,5
Шестой семестр		19	9,5
Тема 7. «Мое свободное время»		2	1
Тема 8. «Итальянцы и их свободное время»		4	2
Тема 9. «Информация об Италии»		3	1,5

Тема 10. «Письмо домой из Италии»		4	2
Тема 11. «Мой любимый город в Италии»		5	2,5
Зачет		1	0,5

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета общественных дисциплин

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- трехстворчатая доска;
- комплект учебных наглядных пособий по дисциплине.

Технические средства обучения:

- ноутбук, экран, мультимедийный проектор, колонки.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Список литературы, использованной при составлении программы по итальянскому языку:

1. Учебник по итальянскому языку. Автор: Л.Е. Грейзбард. Издательство: Москва, Филоматик, 2016.
2. Итальянский язык для начинающих. Автор: Д.А. Шевлякова. Издательство: Москва, Аст-Пресс, 2016.
3. Учебник: Afresco Italiano. Авторы: Maurizio Trifone, Antonella Filippone. Издательство: Le Monnier, 2015.
4. Учимся играя: пособие по итальянскому языку. Автор: Н.А. Рыжак. Издательство: Москва, Астрель- Аст, 2012.

5. Методика обучения иностранным языкам. Автор: Е.Н. Солова. Издательство: АСТ Астрель, Москва, 2015.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.istorya.ru>
2. <http://www.bibliotekar.ru>
3. <http://www.ronl.ru>
4. <http://ru.wikipedia.org>
5. <http://student.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
1. Общаться устно и письменно на итальянском языке на повседневные и профессиональные темы.	внеаудиторная самостоятельная работа, экспертная оценка на практическом занятии
2. Переводить со словарем иностранные тексты профессиональной направленности.	экспертная оценка на практическом занятии, внеаудиторная самостоятельная работа
3. Самостоятельно совершать устную и письменную речь, пополнять словарный запас	экспертная оценка на практическом занятии, внеаудиторная самостоятельная работа
4. Знать более 1000 слов, включая термины профессиональной направленности.	экспертная оценка на практическом занятии, внеаудиторная самостоятельная работа

