

## ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

2020-2021 учебный год

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 53.02.03 "Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)" Фортепиано

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курс	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самостоят. учебная нагрузка студента	Всего аудиторных занятий	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экз.	Зачеты	Контр. Работы				в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр недель:	2 семестр недель:	3 семестр недель:	4 семестр недель:	5 семестр недель:	6 семестр недель:	7 семестр недель:	8 семестр недель:
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
	<b>Базовые учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>											
ОД.01.01	Иностранный язык		4	1,2,3	162	54	108	X			1	1	2	2				
ОД.01.02	Обществознание		4		57	19	38	X					2					
ОД.01.03	Математика и информатика	2		1	108	36	72	X			2	2						
ОД.01.04	Естествознание		2	1	108	36	72	X			2	2						
ОД.01.05	География		1		51	17	34	X			2							
ОД.01.06	Физическая культура		4	1,2,3	216	72	144	X			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	108	36	72	X			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	2		1	108	36	72	X			2	2						
ОД.01.09	Литература	4	3	1,2	216	72	144	X			2	2	2	2				
	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ОД.02.01	История мировой культуры		5	2,3,4	216	72	144	X				2	2	2	2			
ОД.02.02	История	3		1,2	216	72	144	X			2	2	2	2				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		4	3	54	18	36	X					1	1				
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,2,3,4,6	5		486	162	324	X			3	3	3	3	3	3		
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</b>										<b>20</b>	<b>20</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>5</b>	<b>3</b>		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>				<b>3726</b>		<b>2484</b>											
	<b>Вариативная часть учебных циклов ППСЗ</b>				<b>864</b>		<b>576</b>											
	<b>Суммарное количество часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППСЗ</b>				<b>4567,5</b>		<b>1522,5</b>											
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>690</b>	<b>230</b>	<b>460</b>											
ОГСЭ.01	Основы философии		6	5	79,5	26,5	53	X							2	1		
ОГСЭ.02	История	5		4	79,5	26,5	53	X					1	1	1			
ОГСЭ.03	Психология общения		5		108	36	72	X							2	2		
ОГСЭ.04	Иностранный язык		7	5,6	159	53	106	X							2	2	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		8	5,6,7	213	71	142	X							2	2	2	2
ОГСЭ.06	Мировое литературное наследие		7		51	17	34	X									2	

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курс	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самостоят. учебная нагрузка студента	Всего аудиторных занятий	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экз.	Зачеты	Контр-Работы				в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
								Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр недель: 17	2 семестр недель: 19	3 семестр недель: 17	4 семестр недель: 19	5 семестр недель: 17	6 семестр недель: 19	7 семестр недель: 17	8 семестр недель: 18	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу													1	1	9	7	6	2
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>				<b>3877,5</b>	<b>1292,5</b>	<b>2585</b>												
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1333,5</b>	<b>444,5</b>	<b>889</b>												
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7,8			157,5	52,5	105	X									3	3	
ОП.02	Сольфеджио	3,7	1,2,5	4,6	375	125	250		X		2	2	2	2	2	2	2	2	
	Группа ВУЗ				54	18	36		X										2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		1	108	36	72		X		2	2							
ОП.04	Гармония	5,7		3,4,6	267	89	178		X				2	2	2	2	2	2	
	Группа ВУЗ				54	18	36		X										2
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70		X								2	2	
ОП.06	Музыкальная информатика		6		57	19	38	X								2			
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		3,8		105	35	70	X				2							2
ОП.08	Основы полифонии		7		51	17	34		X								2		
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу										4	4	6	4	4	6	11	11	
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2544</b>	<b>848</b>	<b>1696</b>												
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>				<b>1527</b>	<b>509</b>	<b>1018</b>												
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	1,2,4,6	3,5,7		643,5	214,5	429			X	3	3	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.01.02	Технологическая подготовка		1,2,3,4		108	36	72			X	1	1	1	1					
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6	7	5	106,5	35,5	71		X						1	1	1	1	1
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	5		3,4,6,7	160,5	53,5	107			X			1	1	1	1	1	1	1
МДК.01.04	История фортепианного искусства.	6		5	136,5	45,5	91		X						2	3			
	Устройство клавишных инструментов.			8	54	18	36		X										2
МДК.01.05.01	Дополнительный инструмент		7	3,4,5,6	133,5	44,5	89			X			1	1	1	1	1	1	
МДК.01.05.02	Инструментоведение.		8	7	78	26	52		X									2	1
МДК.01.05.03	Основы композиции		8	5,6,7	106,5	35,5	71		X						1	1	1	1	1
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу										4	4	6	6	9	10	9	9	
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>858</b>	<b>286</b>	<b>572</b>												
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4	6	3,5,8	213	71	142												
МДК.02.01.01	Основы педагогики и психологии	4		3	108	36	72	X					2	2					
МДК.02.01.02	Особенности работы с детьми дошкольного возраста			8	54	18	36	X											2
МДК.02.01.03	Русский язык и культура речи			5	51	17	34	X							2				

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курс	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самостоят. учебная нагрузка студента	Всего аудиторных занятий	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экз.	Зачеты	Контр-Работы				в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр недель: 17	2 семестр недель: 19	3 семестр недель: 17	4 семестр недель: 19	5 семестр недель: 17	6 семестр недель: 19	7 семестр недель: 17	8 семестр недель: 18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>МДК.02.02.</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>	<b>5</b>		<b>4,7,8</b>	<b>645</b>	<b>215</b>	<b>430</b>											
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на фортепиано	5		4	160,5	53,5	107	X					2	3				1
МДК.02.02.02	Изучение репертуара ДМШ			5,6,7,8	106,5	35,5	71			X				1	1	1	1	1
МДК.02.02.03	Развитие творческих способностей			7	378	126	252	X	X		3	4	2			3	2	
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</b>										<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационная деятельность</b>			<b>7,8</b>	<b>159</b>	<b>53</b>	<b>106</b>											
МДК.03.01.01	Основы организационной работы в творческом коллективе			7	51	17	34	X									2	
МДК.03.01.02	Основы музыкального менеджмента			8	54	18	36	X										2
МДК.03.01.03	Музыкально-художественная культура Ярославля			8	54	18	36	X										2
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</b>																<b>2</b>	<b>4</b>
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>1048,5</b>	<b>349,5</b>	<b>699</b>											
УП.01	Концертмейстерская подготовка			3,4,5,6,7,8	213	71	142		X				1	1	1	1	2	2
УП.02	Фортепианный дуэт		1,2,4	3	133,5	44,5	89		X		2	1	1	1				
УП.03	Чтение с листа и транспозиция		4	1,2,3	108	36	72			X	1	1	1	1				
УП.04	Ансамблевое исполнительство				52,5	17,5	35			X							1	1
УП.05	Учебная практика по педагогической работе			5,6,7	213	71	142			X					2	2	2	2
УП.06	Концертно-методическая подготовка			8	328,5	109,5	219	X	X	X	2	2	2	2		3		1
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</b>										<b>5</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ</b>				<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>											
	<b>Всего часов обучения по циклам ППССЗ включая общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>											
	<b>Всего недельная нагрузка обучающегося по циклу каждый семестр</b>										<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>ПП.00</b>	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b>				<b>5 недель</b>		<b>180</b>											
<b>ПП.01</b>	<b>Производственная практика (исполнительская)</b>				<b>4 недели</b>													
<b>ПП.02</b>	<b>Производственная практика (педагогическая)</b>				<b>1 неделя</b>													
<b>ПДП.00</b>	<b>Производственная практика (преддипломная)</b>				<b>1 неделя</b>													

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курс	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самостоят. учебная нагрузка студента	Всего аудиторных занятий	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экз.	Зачеты	Контр. Работы				в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
								Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр неделя: 17	2 семестр неделя: 19	3 семестр неделя: 17	4 семестр неделя: 19	5 семестр неделя: 17	6 семестр неделя: 19	7 семестр неделя: 17	8 семестр неделя: 18	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 недель														
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 недели														
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 неделя														
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы (дипломная) - Исполнение сольной программы				1 неделя														
ГИА.03	Государственный экзамен				1 неделя														
ГИА.04	Государственный экзамен				1 неделя														
	Всего форм контроля									Экзамены	2	5	3	4	4	4	3	1	
										Зачёты	4	5	4	7	5	3	6	5	
										Контр. р.	10	6	11	8	11	10	11	7	

## Пояснения к учебному плану. Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» Фортепиано.

Учебный план по специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано, разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого Министерством образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1390.

1.1. Вариативная часть (576 часов) используется для увеличения объёма времени, отведённого на освоение дисциплин и профессиональных модулей обязательной части ППССЗ, расширяет и углубляет подготовку, определяемую содержанием общих гуманитарных и социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин, а также профессиональных модулей; даёт возможность получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

1.2. Распределение вариативной части основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства. Основанием для увеличения объёма времени освоения программ отдельных дисциплин и профессиональных модулей является уровень подготовленности учащихся.

1.3. Корректировка объёма часов по циклам произошла также в связи с графиком учебного процесса ЯМУ (колледжа) им. Л.В, Собинова и распределением учебных недель по семестрам из расчёта 17 и 19 I – III курсы, 17 и 18 недель – IV курс.

1.4. Распределение вариативной части на специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство Фортепиано:

- Общий гуманитарный и социально-экономический цикл увеличен на **106 часов**.
- Профессиональный цикл увеличен на **455 часов**, включает в себя - Общепрофессиональные дисциплины – увеличены на **75 часов**, Профессиональные модули – увеличены на **380 часов**.
- Учебная практика увеличена на **15 часов**.

2.1. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские (иллюстраторские) часы из расчёта 100 % (50 %) общего количества педагогических часов, отводимых на занятия по камерному ансамблю, концертмейстерскому классу, Государственную итоговую аттестацию.

3.1. Недельная аудиторная нагрузка студентов составляет 36 часов.

3.2. Консультации для обучающихся предусмотрены из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год и проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных. Расчёт консультаций производится ежегодно 1 сентября с учётом контингента обучающихся на начало учебного года на каждом курсе реализуемой специальности.

4.1. Занятия по дисциплинам общеобразовательного, профессионального циклов, учебной практики проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

4.2. Комплектование учебных групп для занятий ведётся следующим образом: групповые занятия – до 25 человек из студентов данного курса или нескольких специальностей, по дисциплине «Музыкальная литература» - не более 15 человек, мелкогрупповые занятия – 2-8 человек, по ансамблевым предметам – 2-4 человека.

5.1. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы из расчёта 3 человека в час на проведение экзаменов в период экзаменационных сессий и 2 человека в час в период государственной итоговой аттестации.

5.2. Зачёты и контрольные уроки, как форма текущего контроля знаний проводятся в счёт учебного времени, отводимого на предмет.