

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА
2020-2021 учебный год
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 53.02.04 Вокальное искусство

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курс	Распределение по семестрам				Максим. учебная нагрузка студента	Самостоят. учебная нагрузка студента	Всего аудиторных занятий	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экз.	Курс. Работы	Зачеты	Контр. Работы				в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр недель: 17	2 семестр недель: 19	3 семестр недель: 17	4 семестр недель: 19	5 семестр недель: 17	6 семестр недель: 19	7 семестр недель: 17	8 семестр недель: 18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл					2106	702	1404											
	Базовые учебные дисциплины					1134	378	756											
ОД.01.01	Иностранный язык			4	1,2,3	162	54	108	X			1	1	2	2				
ОД.01.02	Обществознание			4		57	19	38	X						2				
ОД.01.03	Математика и информатика	2			1	108	36	72	X			2	2						
ОД.01.04	Естествознание			2	1	108	36	72	X			2	2						
ОД.01.05	География			1		51	17	34	X			2							
ОД.01.06	Физическая культура			4	1,2,3	216	72	144	X			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности			2	1	108	36	72	X			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	2			1	108	36	72	X			2	2						
ОД.01.09	Литература	4		3	1,2	216	72	144	X			2	2	2	2				
	Профильные учебные дисциплины					972	324	648											
ОД.02.01	История мировой культуры			5	2,3,4	216	72	144	X				2	2	2	2			
ОД.02.02	История	3			1,2	216	72	144	X			2	2	2	2				
ОД.02.03	Народная музыкальная культура			4	3	54	18	36	X					1	1				
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,2,3,4,6		5		486	162	324	X			3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу											20	20	14	16	5	3		
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ					3726		2484											
	Вариативная часть учебных циклов ППСЗ					864		576											
	Суммарное количество часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППСЗ					4461	1487	2974											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл					690	230	460											
ОГСЭ.01	Основы философии			6	5	79,5	26,5	53	X							2	1		
ОГСЭ.02	История	5			4	79,5	26,5	53	X					1	1	1			
ОГСЭ.03	Психология общения			5		108	36	72	X							2	2		
ОГСЭ.04	Иностранный язык			7	5,6	159	53	106	X							2	2	2	

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курс	Распределение по семестрам				Максим. учебная нагрузка студента	Самостоят. учебная нагрузка студента	Всего аудиторных занятий	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам								
		Экз.	Курс. Работы	Зачеты	Контр. Работы				в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
									Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр недель: 17	2 семестр недель: 19	3 семестр недель: 17	4 семестр недель: 19	5 семестр недель: 17	6 семестр недель: 19	7 семестр недель: 17	8 семестр недель: 18	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
ОГСЭ.05	Физическая культура			8	5,6,7	213	71	142	X								2	2	2	2
ОГСЭ.06	Мировое литературное наследие			7		51	17	34	X										2	
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу													1	1	9	7	6	2	
П.00	Профессиональный цикл					3771	1257	2514												
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины					1228,5	409,5	819												
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7,8				157,5	52,5	105	X										3	3
ОП.02	Сольфеджио	3,6,8		1,5,7	2,4	429	143	286		X		2	2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Музыкальная грамота			1		51	17	34		X		2								
ОП.04	Элементарная теория музыки	3			2	108	36	72		X			2	2						
ОП.05	Гармония	5,7			4,6	216	72	144		X				2	2	2	2	2	2	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений			8	7	105	35	70		X									2	2
ОП.07	Музыкальная информатика			6		57	19	38		X							2			
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности				3,8	105	35	70	X					2						2
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу											4	4	6	4	4	6	9	9	
ПМ.00	Профессиональные модули					2542,5	847,5	1695												
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность					1365	455	910												
МДК.01.01	Сольное, камерное и оперное исполнительство	1,2,4,6			3,5,7	858	286	572			X	4	4	4	4	4	4	4	4	4
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	5		7	3,4,6	267	89	178			X			1	1	2	2	2	2	2
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	5,7			1,2,3	187,5	62,5	125			X	1	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.04.	Сценическая подготовка				7,8	52,5	17,5	35		X									1	1
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу											5	5	6	6	7	7	8	7	
ПМ.02	Педагогическая деятельность					696	232	464												
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин					159	53	106												
МДК.02.01.01	Основы педагогики и психологии	4			3	108	36	72	X					2	2					
МДК.02.01.03	Русский язык и культура речи				5	51	17	34	X							2				
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса					292,5	97,5	195												
МДК.02.02.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	6			5	135	45	90		X						2	2			1
МДК.02.02.02	Изучение вокального репертуара ДМШ				8	52,5	17,5	35			X								1	1

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курс	Распределение по семестрам				Максим. учебная нагрузка студента	Самостоят. учебная нагрузка студента	Всего аудиторных занятий	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экз.	Курс. Работы	Зачеты	Контр. Работы				в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр неделя: 17	2 семестр неделя: 19	3 семестр неделя: 17	4 семестр неделя: 19	5 семестр неделя: 17	6 семестр неделя: 19	7 семестр неделя: 17	8 семестр неделя: 18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
МДК.02.02.03	История вокального искусства	8			7	105	35	70		X								2	2
МДК.02.03.	Организационная деятельность					244,5	81,5	163											
МДК.02.03.01	Музыкально-художественная культура Ярославля				8	54	18	36	X										2
МДК.02.03.02	Основы музыкального менеджмента				8	54	18	36	X										2
МДК.02.03.03	Развитие творческих способностей				8	136,5	45,5	91	X	X							2	1	2
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу													2	2	4	4	4	10
ПМ.03	Вокально-хоровое исполнительство					481,5	160,5	321											
МДК.03.01.01	Хоровой класс			6,8	3,4,5,7	427,5	142,5	285	X					2	2	3	3	3	3
МДК.03.01.02	Хоровое сольфеджио			2	1	54	18	36	X			1	1						
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу											1	1	2	2	3	3	3	3
УП.00	Учебная практика					1155	385	770											
УП.01	Сценическая речь				1,2	79,5	26,5	53		X		2	1						
УП.02	Сценическая подготовка					52,5	17,5	35		X							1	1	
УП.03	Сценическое движение				2,3,4	216	72	144		X		2	2	2	2				
УП.04	Мастерство актёра				5,6	108	36	72		X						2	2		
УП.05	Хоровое исполнительство					214,5	71,5	143	X					2	2	1	1	1	1
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе				7	105	35	70		X								2	2
УП.07	Итальянский язык			3,6	1,2,4,5	162	54	108		X		1	1	1	1	1	1		
УП.08	Концертная практика				2,6,8	217,5	72,5	145	X		X	1	2				2	2	1
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу											6	6	5	5	4	6	6	5
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ					5616	1872	3744											
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ включая общеобразовательный учебный цикл					7722	2574	5148											
	Всего недельная нагрузка обучающегося по циклу каждый семестр											36	36	36	36	36	36	36	36
пп.00	Производственная практика (по профилю специальности)					5 недель		180											
пп.01	Производственная практика (исполнительская)					4 недели													

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курс	Распределение по семестрам				Максим. учебная нагрузка студента	Самостоят. учебная нагрузка студента	Всего аудиторных занятий	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экз.	Курс. Работы	Зачеты	Контр. Работы				в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр неделя: 17	2 семестр неделя: 19	3 семестр неделя: 17	4 семестр неделя: 19	5 семестр неделя: 17	6 семестр неделя: 19	7 семестр неделя: 17	8 семестр неделя: 18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)					1 неделя													
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)					1 неделя													
ПА.00	Промежуточная аттестация					13 недель													
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация					4 недели													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы					1 неделя													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы					1 неделя													
ГИА.03	Государственный экзамен					1 неделя													
ГИА.04	Государственный экзамен					1 неделя													
	Всего форм контроля									Экзамены		2	4	4	4	4	4	3	3
										Зачёты		4	4	5	4	5	5	5	5
										Контр. р.		11	11	8	9	8	7	7	5

Пояснительная записка к учебному плану. Специальность 53.02.04 Вокальное искусство.

Учебный план по специальности Вокальное искусство, разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого Министерством образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1381.

1.1. Вариативная часть (576 часов) используется для увеличения объёма времени, отведённого на освоение дисциплин и профессиональных модулей обязательной части ППСЗ, расширяет и углубляет подготовку, определяемую содержанием общих гуманитарных и социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин, а также профессиональных модулей; даёт возможность получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

1.2. Распределение вариативной части основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства. Основанием для увеличения объёма времени освоения программ отдельных дисциплин и профессиональных модулей является уровень подготовленности учащихся.

1.3. Корректировка объёма часов по циклам произошла также в связи с графиком учебного процесса ЯМУ (колледжа) им. Л.В. Собинова и распределением учебных недель по семестрам из расчёта 17 и 19 I – III курсы, 17 и 18 недель – IV курс.

1.4. Распределение вариативной части:

- Общий гуманитарный и социально-экономический цикл увеличен на **106 часов**.
- Профессиональный цикл увеличен на **384 часа**, включает в себя - Общепрофессиональные дисциплины – увеличены на **3 часа**, Профессиональные модули – увеличены на **381 часов**.
- Учебная практика увеличена на **86 часов**.

2.1. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские (иллюстраторские) часы из расчёта 100 % (50 %) общего количества педагогических часов, отводимых на занятия: Сольное, камерное и оперное исполнительство; Ансамблевое, камерное и оперное исполнительство, Хоровой класс; на Государственную итоговую аттестацию.

3.1. Недельная аудиторная нагрузка студентов составляет 36 часов.

3.2. Консультации для обучающихся предусмотрены из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год и проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных. Расчёт консультаций производится ежегодно 1 сентября с учётом контингента обучающихся на начало учебного года на каждом курсе реализуемой специальности.

4.1. Занятия по дисциплинам общеобразовательного, профессионального циклов, учебной практики проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

4.2. Комплектование учебных групп для занятий ведётся следующим образом: групповые занятия – до 25 человек из студентов данного курса или нескольких специальностей, по дисциплине «Музыкальная литература» - не более 15 человек, мелкогрупповые занятия – 2-8 человек, по ансамблевым предметам – 2-4 человека.

5.1. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы из расчёта 3 человека в час на проведение экзаменов в период экзаменационных сессий и 2 человека в час в период государственной итоговой аттестации.

5.2. Зачёты и контрольные уроки, как форма текущего контроля знаний проводятся в счёт учебного времени, отводимого на предмет.

И.о. заместителя директора по учебной работе _____ Е.Ю. Резникова