

Методические работы преподавателей 2016г.

1. Акифьева Н.П. «Хоровое творчество П.Г. Чеснокова (Светские хоры и черты хорового письма)»
2. Безухова М.Э «Карл Орф. Кармина Бурана»
3. Баринова Ю.В. «Выдающиеся мастера Bel canto эпохи Барокко»
4. Баринова Ю.В. «Вокальная музыка эпохи Барокко»
5. Быстрова Н.В. «Вокальное творчество Э. Грига»
6. Вантеева Т.В. «Духовные произведения П.Г. Чеснокова»
7. Дружков В.Ю. «Методика работы с русским народным оркестром»
8. Дубаков Л.В. «Экранизация произведений русской литературы рубежа веков и первой половины XX века»
9. Карпова Т.А. «Работа над звуком и динамикой в вокальных произведениях»
10. Круглова Т.Е. «Воспитание и развитие навыка чтения с листа»
11. Лебедева В.А. «Методические направления в обучении детей пению на современном этапе»
12. Макарова Л. В. «А. Н. Скрябин – пианист. Черты исполнительского стиля. Традиции интерпретации»
13. «Музыкальный калейдоскоп». Рецензии на русскоязычные музыкальные альбомы. Вып. 1. Предисловие Дубакова Л.В.
14. Нечаева Н.Л. «Музыкальная культура Франции XX века. Артур Онеггер»
15. Поддубный А.А. «Основные вопросы технического совершенствования исполнительского мастерства игры на ударных инструментах»
16. Разуваев Г.Н. «Сборник романсов русских и советских композиторов для высокого голоса в сопровождении шестиструнной гитары»
17. Сергеева Н.К. «Пьесы для ансамбля народных инструментов. Переложение, исполнительская редакция и краткие методические комментарии»
18. Сидоров В. М. «Наше путешествие в Англию»
19. Снежкова Е.А. «Звуковой мир произведений Такемицу Тору на примере оркестровой музыки»
20. Соколов А.К. «Работа над интонированием в классе аккордеона и баяна как основы выразительного и эмоционального исполнения музыкального произведения»
21. Утлинский Г.Д. «Полистилистика Альфреда Шнитке»
22. Харсель А.В. «Работа с начинающими в классе виолончели».
23. Хубиарова Е.В. «Проблемы звукоизвлечения и способы их разрешения в обучении игре на скрипке».

- 24.Хубиарова Е.В. «Устранение двигательных дефектов игрового аппарата скрипача».
25. Чистякова И.М. « Аппликатура в фортепианной педагогике»
- 26.Шапулина Е.В. « Влияние творческой работы на самопознание учащегося»
- 27.Юдакова Н.А. « Тема Родины в хоровом творчестве Г.В. Свиридова на примере поэмы « Лапотный мужик» на слова П. Орешина»
- 28.Янковская Е.В. « Специфика содержания вокальных произведений»