

**Методические работы преподавателей
2019г.**

1. Акифьева Н.П. «Хоровое творчество Виктора Сергеевича Калининкова»
2. Ахмедов Б.Т. «Использование приёма вибрато при игре на контрабасе»
3. Барина Ю.В. « Управление резонаторной функцией»
4. Безухова М.Э. «Георгий Свиридов. Патетическая оратория»
5. Вантеева Т. В. «Анализ хорового произведения «Осень» муз. В. Калининкова, сл. А. Пушкина»
6. Волкова И.В. «Использование произведений русской живописи в курсе изучения отечественной истории»
7. Дубаков Л.В. « Принципы русского футуризма на основе футуристической живописи»
8. Красикова А.А. «Имре Кальман. Расцвет венской оперетты»
9. Лебедева В.А. «Лекции из курса хороведения. Дикция и орфоэпия в хоре»
10. Ляпустина И.Г. «Музыкальные способности»
11. «Музыкальный калейдоскоп». Рецензии на русскоязычные музыкальные альбомы. Вып. 3. Предисловие Дубакова Л.В.
12. Нечаева Н.Л. « Постмодернизм: ситуация или стиль? К истории явления»
13. Ногина Е.А. «Музыкальный ритм»
14. Плесовских Н.В. «Чтение с листа в классе скрипки»
15. Пятерикова М.Н. «Особенности работы концертмейстера в дирижёрско-хоровом классе»
16. Резникова Е.Ю. «Задания по музыкальной литературе и викторина к олимпиаде «М.П. Мусоргский: к 180-летию со Дня рождения»
17. Сборник методических работ методического объединения общеобразовательных дисциплин « Новое крыло» вып.2.
18. Сергеева Н.К. «Развитие художественного мышления»
19. Сидоров В. М. «О преподавании иностранных языков в ЯМУ им. Л.В. Собинова»
20. Хубиаров Р.Г. «Инструктивный материал. Работа в скрипичном классе»
21. Чиркова В.Б. «Организация домашних занятий скрипача»
22. Чистякова И.М. «Методический анализ Куранты из Французской сюиты И.С. Баха ми мажор»
23. Шапулина Е.В. «Творческий портрет выдающегося пианиста Владимира Софроницкого»
24. Шлякова Ю.А., Кашина Я. «Ефрем Подгаец « Роза»
25. Юдакова Н.А. «Д. Верди. Stabat mater»