

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

2025-2026 учебный год

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 53.02.03 "Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)" Фортепиано

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курс	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самостоят. учебная нагрузка студента	Всего аудиторных занятий	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экз.	Зачеты	Контр. Работы				в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп	Инд.	1 семестр 17	2 семестр 19	3 семестр 17	4 семестр 19	5 семестр 17	6 семестр 19	7 семестр 17	8 семестр 18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл				2106	702	1404											
	Базовые учебные дисциплины				1134	378	756											
ОД.01.01	Иностранный язык		4	1,2,3	162	54	108	X			1	1	2	2				
ОД.01.02	Обществознание		4		57	19	38	X					2					
ОД.01.03	Математика и информатика	2		1	108	36	72	X			2	2						
ОД.01.04	Естествознание		2	1	108	36	72	X			2	2						
ОД.01.05	География		1		51	17	34	X			2							
ОД.01.06	Физическая культура		4	1,2,3	216	72	144	X			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	108	36	72	X			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	2		1	108	36	72	X			2	2						
ОД.01.09	Литература	4	3	1,2	216	72	144	X			2	2	2	2				
	Профильные учебные дисциплины				972	324	648											
ОД.02.01	История мировой культуры		5	3,4	216	72	144	X					2	4	2			
ОД.02.02	История	3		1,2	216	72	144	X			2	4	2					
ОД.02.03	Народная музыкальная культура		4	3	54	18	36	X					1	1				
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,2,3,4,6	5		486	162	324	X			3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу										20	20	14	16	5	3		
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ				3726	1242	2484											
	Вариативная часть учебных циклов ППСЗ				864	288	576											
	Суммарное количество часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППСЗ				4569	1523	3046											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				693	231	462											
ОГСЭ.01	Основы философии		6	5	79,5	26,5	53	X							2	1		

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курс	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самостоят. учебная нагрузка студента	Всего аудиторных занятий	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экз.	Зачеты	Контр. Работы				в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп	Инд.	1 семестр 17	2 семестр 19	3 семестр 17	4 семестр 19	5 семестр 17	6 семестр 19	7 семестр 17	8 семестр 18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОГСЭ.02	История		5	3,4	79,5	26,5	53	X					1	1	1			
ОГСЭ.03	Психология общения		6	5	108	36	72	X							2	2		
ОГСЭ.04	Иностранный язык		7	5,6	159	53	106	X							2	2	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		8	5,6,7	213	71	142	X							2	2	2	2
ОГСЭ.06	Мировое литературное наследие		8		54	18	36	X										2
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу												1	1	9	7	4	4
П.00	Профессиональный цикл				3876	1292	2584											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1333,5	444,5	889											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7,8			157,5	52,5	105	X									3	3
ОП.02	Сольфеджио	3,7	1,2,5	4,6	375	125	250		X		2	2	2	2	2	2	2	
	Группа ВУЗ			8	54	18	36		X									2
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		1	108	36	72		X		2	2						
ОП.04	Гармония	5,7		3,4,6	267	89	178		X				2	2	2	2	2	
	Группа ВУЗ			8	54	18	36		X									2
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70		X								2	2
ОП.06	Музыкальная информатика		6		57	19	38	X								2		
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		3,8		105	35	70	X				2						2
ОП.08	Основы полифонии		7		51	17	34		X								2	
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу										4	4	6	4	4	6	11	11
ПМ.00	Профессиональные модули				2542,5	847,5	1695											
ПМ.01	Исполнительская деятельность				1500	500	1000											
МДК.01.01.01	Специальный инструмент	1,2,4,6	3,5,7	8	643,5	214,5	429			X	3	3	3	3	3	3	3	3
МДК.01.01.02	Технологическая подготовка		1,2,3,4		108	36	72			X	1	1	1	1				
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6	7	5,8	106,5	35,5	71		X					1	1	1	1	1
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	5	7	3,4,6,8	160,5	53,5	107			X			1	1	1	1	1	1
МДК.01.04	История фортепианного искусства.	6		5	136,5	45,5	91		X						2	3		
	Устройство клавишных инструментов.			8	27	9	18		X									1
МДК.01.05.01	Дополнительный инструмент		7	3,4,5,6	133,5	44,5	89			X			1	1	1	1	1	
МДК.01.05.02	Инструментоведение.		8	7	78	26	52		X								2	1
МДК.01.05.03	Основы композиции		8	5,6,7	106,5	35,5	71		X						1	1	1	1

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курс	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самостоят. учебная нагрузка студента	Всего аудиторных занятий	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экз.	Зачеты	Контр. Работы				в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп	Инд.	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу										4	4	6	6	9	10	9	8
ПМ.02	Педагогическая деятельность				886,5	295,5	591											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	4		3,5,8	213	71	142											
МДК.02.01.01	Основы педагогики и психологии	4		3	108	36	72	X					2	2				
МДК.02.01.02	Особенности работы с детьми дошкольного возраста			8	54	18	36	X										2
МДК.02.01.03	Русский язык и культура речи			5	51	17	34	X							2			
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	5		4,7,8	673,5	224,5	449											
МДК.02.02.01	Методика обучения игре на фортепиано	5		4,8	160,5	53,5	107	X					2	3				1
МДК.02.02.02	Изучение репертуара ДМШ			5,6,7,8	106,5	35,5	71			X				1	1	1	1	1
МДК.02.02.03	Развитие творческих способностей			1,2,3,6,7	406,5	135,5	271	X	X		3	4	2			4	2	
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу										3	4	4	4	6	5	3	4
ПМ.03	Организационная деятельность			7,8	156	52	104											
МДК.03.01.01	Введение в музыку XX века и новые исполнительские техники			7	51	17	34	X										2
МДК.03.01.02	Основы музыкального менеджмента			7	51	17	34	X										2
МДК.03.01.03	Музыкально-художественная культура Ярославля			8	54	18	36	X										2
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу																4	2
УП.00	Учебная практика				1047	349	698											
УП.01	Концертмейстерская подготовка			3,4,5,6,7,8	213	71	142		X			1	1	1	1	2	2	2
УП.02	Фортепианный дуэт		1,2,4	3	133,5	44,5	89		X		2	1	1	1				
УП.03	Чтение с листа и транспозиция		4	1,2,3	108	36	72			X	1	1	1	1				
УП.04	Ансамблевое исполнительство	6	7		52,5	17,5	35		X								1	1
УП.05	Учебная практика по педагогической работе			5,6,7,8	213	71	142			X				2	2	2	2	2
УП.06	Концертно-методическая подготовка			1,2,3,4,6,8	327	109	218	X	X	X	2	2	2	2		2		2

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курс	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самостоят. учебная нагрузка студента	Всего аудиторных занятий	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экз.	Зачеты	Контр. Работы				в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп	Инд.	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу										5	4	5	5	3	5	5	7
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ				5616	1872	3744											
	Всего часов обучения по циклам ППССЗ включая общеобразовательный учебный цикл				7722	2574	5148											
	Всего недельная нагрузка обучающегося по циклу каждый семестр										36	36	36	36	36	36	36	36
пп.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 недель		180											
пп.01	Производственная практика (исполнительская)				4 недели													
пп.02	Производственная практика (педагогическая)				1 неделя													
пдп.00	Производственная практика (преддипломная)				1 неделя													
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 недель													
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 недели													
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)				1 неделя													
ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы) "Исполнение сольной программы"				1 неделя													
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство", "Концертмейстерский класс"				1 неделя													
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"				1 неделя													
	Всего форм контроля								Экзамены		2	5	3	4	3	4	3	1
									Зачёты		4	5	4	7	6	3	6	5
									Контр. р.		12	8	14	9	12	12	11	10

Пояснения к учебному плану. Специальность 53.02.03 «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)» Фортепиано.

Учебный план по специальности «Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Фортепиано, разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого Министерством образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1390.

1.1. Вариативная часть (**576 часов**) используется для увеличения объёма времени, отведённого на освоение дисциплин и профессиональных модулей обязательной части ППССЗ, расширяет и углубляет подготовку, определяемую содержанием общих гуманитарных и социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин, а также профессиональных модулей; даёт возможность получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

1.2. Распределение вариативной части основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства. Основанием для увеличения объёма времени освоения программ отдельных дисциплин и профессиональных модулей является уровень подготовленности учащихся.

1.3. Корректировка объёма часов по циклам произошла также в связи с графиком учебного процесса ЯМУ (колледжа) им. Л.В. Собинова и распределением учебных недель по семестрам из расчёта 17 и 19 I – III курсы, 17 и 18 недель – IV курс.

1.4. Распределение вариативной части на специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство Фортепиано:

- Общий гуманитарный и социально-экономический цикл увеличен на **108 часов**.
- Профессиональный цикл увеличен на **454 часа**, включает в себя - Общепрофессиональные дисциплины – увеличены на **75 часов**, Профессиональные модули – увеличены на **379 часов**.
- Учебная практика увеличена на **14 часов**.

2.1. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские (иллюстраторские) часы из расчёта 100 % (50 %) общего количества педагогических часов, отводимых на занятия по камерному ансамблю, концертмейстерскому классу, Государственную итоговую аттестацию.

3.1. Недельная аудиторная нагрузка студентов составляет 36 часов.

3.2. Консультации для обучающихся предусмотрены из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год и проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных. Расчёт консультаций производится ежегодно 1 сентября с учётом контингента обучающихся на начало учебного года на каждом курсе реализуемой специальности.

4.1. Занятия по дисциплинам общеобразовательного, профессионального циклов, учебной практики проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

4.2. Комплектование учебных групп для занятий ведётся следующим образом: групповые занятия – до 25 человек из студентов данного курса или нескольких специальностей, по дисциплине «Музыкальная литература» - не более 15 человек, мелкогрупповые занятия – 2-8 человек, по ансамблевым предметам – 2-4 человека.

5.1. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы из расчёта 3 человека в час на проведение экзаменов в период экзаменационных сессий и 2 человека в час в период государственной итоговой аттестации.

5.2. Зачёты и контрольные уроки, как форма текущего контроля знаний проводятся в счёт учебного времени, отводимого на предмет.