

**ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

2025-2026 учебный год

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 53.02.03 "Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)" Оркестровые духовые и ударные инструменты

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курс	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самостоят. учебная нагрузка студента	Всего аудиторных занятий	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экз.	Зачеты	Контр. Работы				в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп	Инд.	1 семестр 17	2 семестр 19	3 семестр 17	4 семестр 19	5 семестр 17	6 семестр 19	7 семестр 17	8 семестр 18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
	<b>Обязательные предметные области</b>				<b>1407</b>	<b>469</b>	<b>938</b>											
	<b>Предметная область "Русский язык и литература"</b>																	
ОД.01.01	Русский язык	2		1	108	36	72	X			2	2						
ОД.01.02	Литература	4	3	1,2	216	72	144	X			2	2	2	2				
	<b>Предметная область "Иностранные языки"</b>																	
ОД.01.03	Иностранный язык		4	1,2,3	162	54	108	X			1	1	2	2				
	<b>Предметная область "Общественно-научные предметы"</b>																	
ОД.01.04	Обществознание		4		57	19	38	X					2					
ОД.01.05	История	3		1,2	216	72	144	X			2	4	2					
ОД.01.06	География		1		51	17	34	X			2							
	<b>Предметная область "Математика и информатика"</b>																	
ОД.01.07	Математика	2		1	76	23	53	X			2	1						
ОД.01.08	Информатика			2	32	13	19	X				1						
	<b>Предметная область "Естественно-научные предметы"</b>																	
ОД.01.09	Физика			1	25,5	8,5	17	X			1							
ОД.01.10	Химия			1	25,5	8,5	17	X			1							
ОД.01.11	Биология		2		57	19	38	X				2						
	<b>Предметная область "Основы безопасности и защиты Родины"</b>																	
ОД.01.12	Основы безопасности жизнедеятельности и защиты Родины		2	1	108	36	72	X			2	2						
	<b>Предметная область "Физическая культура"</b>																	
ОД.01.13	Физическая культура		4	1,2,3	216	72	144	X			2	2	2	2				
	<b>Индивидуальный проект</b>		4		57	19	38		X				2					
	<b>Профильные учебные предметы</b>				<b>699</b>	<b>233</b>	<b>466</b>											
ОД.02.01	История мировой культуры		4	3	159	53	106	X				4	2					
ОД.02.02	Народная музыкальная культура		5	4	54	18	36	X					1	1				

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курс	Распределение по семестрам						Максим. учебная нагрузка студента	Самостоят. учебная нагрузка студента	Всего аудиторных занятий	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экз.	Зачеты	Контр. Работы	в том числе						1 курс		2 курс		3 курс		4 курс				
					Групп.	М/групп	Инд.				1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19			
ОД.02.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	1,2,3,4,6	5		486	162	324	X			3	3	3	3	3	3					
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу										20	20	15	16	4	3					
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ				3726	1242	2484														
	Вариативная часть учебных циклов ППСЗ				864	288	576														
	Суммарное количество часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППСЗ				4483,5	1494,5	2989														
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>				<b>693</b>	<b>231</b>	<b>462</b>														
ОГСЭ.01	Основы философии		6	5	79,5	26,5	53	X						2	1						
ОГСЭ.02	История		5	4	79,5	26,5	53	X				1	2								
ОГСЭ.03	Психология общения		6	5	108	36	72	X						2	2						
ОГСЭ.04	Иностранный язык		7	5,6	159	53	106	X						2	2	2					
ОГСЭ.05	Физическая культура		8	5,6,7	213	71	142	X						2	2	2	2				
ОГСЭ.06	Мировое литературное наследие		8		54	18	36	X										2			
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу												1	10	7	4	4				
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>				<b>3790,5</b>	<b>1263,5</b>	<b>2527</b>														
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>				<b>1225,5</b>	<b>408,5</b>	<b>817</b>														
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7,8			157,5	52,5	105	X									3	3			
ОП.02	Сольфеджио	3,5,7	1,2	4,6	375	125	250		X		2	2	2	2	2	2	2				
ОП.03	Элементарная теория музыки	2		1	108	36	72		X		2	2									
ОП.04	Гармония	5,7		3,4,6	267	89	178		X			2	2	2	2	2	2				
ОП.05	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70		X								2	2			
ОП.06	Музыкальная информатика		7	6	108	36	72		X						2	2					
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности		3,8		105	35	70		X			2						2			
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу										4	4	6	4	4	6	11	7			
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>				<b>2565</b>	<b>855</b>	<b>1710</b>														
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>				<b>2002,5</b>	<b>667,5</b>	<b>1335</b>														
МДК.01.01	Специальный инструмент	1,2,4,6	3,5,7		643,5	214,5	429			X	3	3	3	3	3	3	3	3			
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6	7	3,4,5	187,5	62,5	125			X			1	1	1	1	1	2			
МДК.01.03	Дирижирование	6,8		5,7	106,5	35,5	71			X				1	1	1	1	1			

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курс	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самостоят. учебная нагрузка студента	Всего аудиторных занятий	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экз.	Зачеты	Контр. Работы				в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп	Инд.	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Чтение оркестровых партитур			7,8	52,5	17,5	35			X							1	1
МДК.01.04.	Дополнительный инструмент -фортепиано	5,7	1,2,3	4,6	187,5	62,5	125			X	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.05.01	История исполнительского искусства		7	6	108	36	72		X								2	
МДК.01.05.02	Инструментоведение		6	5	54	18	36		X	X				1	1			
	Инструментовка			6,7,8	81	27	54		X	X					1	1	1	
МДК.01.05.03	Изучение родственных инструментов		8		54	18	36			X								2
МДК.01.06	Оркестровый класс.		1,2,3,4		474	158	316	X			6	2	4	2	2	1	1	
МДК.01.07	Технологическая подготовка		2	1	54	18	36			X	1	1						
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</b>										<b>11</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>10</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>457,5</b>	<b>152,5</b>	<b>305</b>											
<b>МДК.02.01</b>	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>				213	71	142											
МДК.02.01.01	Основы педагогики и психологии	4		3	108	36	72	X					2	2				
МДК.02.01.02	Особенности работы с детьми дошкольного возраста			8	54	18	36	X										2
МДК.02.01.03	Русский язык и культура речи			5	51	17	34	X						2				
<b>МДК.02.02.</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>				<b>244,5</b>	<b>81,5</b>	<b>163</b>											
МДК.02.02.01	Методика обучения	4		3, 8	135	45	90		X				2	2				1
МДК.02.02.02	Изучение репертуара ДМШ, Изучение оркестрового репертуара			7,8	52,5	17,5	35			X							1	1
МДК.02.02.03	Оркестровая духовая музыкальная литература		6		57	19	38		X							2		
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</b>												<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>4</b>
<b>ПМ.03</b>	<b>Организационная деятельность</b>				<b>105</b>	<b>35</b>	<b>70</b>											
МДК.03.01.01	Основы музыкального менеджмента			7	51	17	34	X									2	
МДК.03.01.02	Музыкально-художественная культура Ярославля			8	54	18	36	X										2
	<b>Недельная нагрузка обучающегося по циклу</b>																<b>2</b>	<b>2</b>
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>1132,5</b>	<b>377,5</b>	<b>755</b>											
УП.01	Оркестр		5	6,7,8	813	271	542	X				4	2	4	4	5	5	6
УП.02	Учебная практика по педагогической работе			5,6,7	213	71	142			X					2	2	2	2
УП.03	Концертная практика			1,2,5,8	106,5	35,5	71	X		X	1	1			1			1

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курс	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самостоят. учебная нагрузка студента	Всего аудиторных занятий	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экз.	Зачеты	Контр. Работы				в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп	Инд.	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу										1	5	2	4	7	7	7	9
	Всего часов обучения по циклам ШПССЗ				5616	1872	3744											
	Всего часов обучения по циклам ШПССЗ включая общеобразовательный учебный				7722	2574	5148											
	Всего недельная нагрузка обучающегося по циклу каждый семестр										36	36	36	36	36	36	36	36
ПП.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 недель		180											
ПП.01	Производственная практика (исполнительская)				4 недели													
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)				1 неделя													
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)				1 неделя													
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 недель													
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 недели													
ГИА.01	Подготовка дипломного проекта (работы)				1 неделя													
ГИА.02	Защита дипломного проекта (работы) "Исполнение сольной программы"				1 неделя													
ГИА.03	Государственный экзамен по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"				1 неделя													
ГИА.04	Государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность"				1 неделя													
	Всего форм контроля								Экзамены		2	5	3	5	3	4	4	2
									Зачёты		4	6	5	5	5	4	5	5
									Контр. р.		12	6	7	6	10	10	9	7

## Пояснительная записка к учебному плану. Специальность 53.02.03 2Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)»

### Оркестровые духовые и ударные инструменты

Учебный план по специальности Вокальное искусство, разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого Министерством образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1381.

1.1. Вариативная часть (576 часов) используется для увеличения объёма времени, отведённого на освоение дисциплин и профессиональных модулей обязательной части ППССЗ, расширяет и углубляет подготовку, определяемую содержанием общих гуманитарных и социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин, а также профессиональных модулей; даёт возможность получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

1.2. Распределение вариативной части основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства. Основанием для увеличения объёма времени освоения программ отдельных дисциплин и профессиональных модулей является уровень подготовленности учащихся.

1.3. Корректировка объёма часов по циклам произошла также в связи с графиком учебного процесса ЯМУ (колледжа) им. Л.В. Собинова и распределением учебных недель по семестрам из расчёта 17 и 19 I – III курсы, 17 и 18 недель – IV курс.

1.4. Распределение вариативной части:

- Общий гуманитарный и социально-экономический цикл увеличен на **108 часов**.
- Профессиональный цикл увеличен на **397 часов**, включает в себя - Общепрофессиональные дисциплины – увеличены на 3 часа, Профессиональные модули – увеличены на **394 часов**.
- Учебная практика увеличена на **71 час**.

2.1. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы из расчёта 100 % (50 %) общего количества педагогических часов, отводимых на занятия по специальному инструменту, дирижированию, Государственную итоговую аттестацию.

3.1. Недельная аудиторная нагрузка студентов составляет 36 часов.

3.2. Консультации для обучающихся предусмотрены из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год и проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных. Расчёт консультаций производится ежегодно 1 сентября с учётом контингента обучающихся на начало учебного года на каждом курсе реализуемой специальности.

4.1. Занятия по дисциплинам общеобразовательного, профессионального циклов, учебной практики проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

4.2. Комплектование учебных групп для занятий ведётся следующим образом: групповые занятия – до 25 человек из студентов данного курса или нескольких специальностей, по дисциплине «Музыкальная литература» - не более 15 человек, мелкогрупповые занятия – 2-8 человек, по ансамблевым предметам – 2-4 человека.

5.1. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы из расчёта 3 человека в час на проведение экзаменов в период экзаменационных сессий и 2 человека в час в период государственной итоговой аттестации.

5.2. Зачёты и контрольные уроки, как форма текущего контроля знаний проводятся в счёт учебного времени, отводимого на предмет.