

ПЛАН УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА
2025-2026 учебный год
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 53.02.04 Вокальное искусство

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курс	Распределение по семестрам						Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экз.	Зачеты	Контр. Работы	Максим. учебная нагрузка студента	Самостоят. учебная нагрузка	Всего аудиторных занятий	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп. п.	Инд.	1 семестр 17	2 семестр 19	3 семестр 17	4 семестр неделя: 19	5 семестр 17	6 семестр 19	7 семестр 17	8 семестр 18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл				2106	702	1404											
	Обязательные предметные области				1407	469	938											
	Предметная область "Русский язык и литература"																	
ОД.01.01	Русский язык	2		1	108	36	72	X			2	2						
ОД.01.02	Литература	4	3	1,2	216	72	144	X			2	2	2	2				
	Предметная область "Иностранные языки"																	
ОД.01.03	Иностранный язык		4	1,2,3	162	54	108	X			1	1	2	2				
	Предметная область "Общественно-научные предметы"																	
ОД.01.04	Обществознание		4		57	19	38	X						2				
ОД.01.05	История	3		1,2	216	72	144	X			2	4	2					
ОД.01.06	География		1		51	17	34	X			2							
	Предметная область "Математика и информатика"																	
ОД.01.07	Математика	2		1	76	23	53	X			2	1						
ОД.01.08	Информатика			2	32	13	19	X				1						
	Предметная область "Естественно-научные предметы"																	
ОД.01.09	Физика			1	25,5	8,5	17	X			1							
ОД.01.10	Химия			1	25,5	8,5	17	X			1							
ОД.01.11	Биология		2		57	19	38	X				2						
	Предметная область "Основы безопасности и защиты Родины"																	
ОД.01.12	Основы безопасности жизнедеятельности и защиты Родины		2	1	108	36	72	X			2	2						
	Предметная область "Физическая культура"																	

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курс	Распределение по семестрам						Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экз.	Зачеты	Контр. Работы	Максим. учебная нагрузка студента	Самостоят. учебная нагрузка	Всего аудиторных занятий	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр 17	2 семестр 19	3 семестр 17	4 семестр неделя: 19	5 семестр 17	6 семестр 19	7 семестр 17	8 семестр 18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ОД.01.13	Физическая культура		4	1,2,3	216	72	144	X			2	2	2	2				
	Индивидуальный проект		4		57	19	38		X					2				
	Профильные учебные предметы				699	233	466											
ОД.02.01	История мировой культуры		4	3	159	53	106	X					4	2				
ОД.02.02	Народная музыкальная культура		5	4	54	18	36	X						1	1			
ОД.02.03	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,3,4,6	5		486	162	324	X			3	3	3	3	3	3		
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу										20	20	15	16	4	3		
	Обязательная часть учебных циклов ППСЗ				3726	1242	2484											
	Вариативная часть учебных циклов ППСЗ				864	288	576											
	Суммарное количество часов обязательной и вариативной частей учебных циклов ППСЗ				4461	1487	2974											
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл				693	231	462											
ОГСЭ.01	Основы философии		6	5	79,5	26,5	53	X							2	1		
ОГСЭ.02	История		5	3,4	79,5	26,5	53	X						1	2			
ОГСЭ.03	Психология общения		6	5	108	36	72	X							2	2		
ОГСЭ.04	Иностранный язык		7	5,6	159	53	106	X							2	2	2	
ОГСЭ.05	Физическая культура		8	5,6,7	213	71	142	X							2	2	2	2
ОГСЭ.06	Мировое литературное наследие		8		54	18	36	X										2
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу													1	10	7	4	4
П.00	Профессиональный цикл				3768	1256	2512											
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины				1228,5	409,5	819											
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	7,8			157,5	52,5	105	X									3	3
ОП.02	Сольфеджио	3,6,8	1,5,7	2,4	429	143	286		X		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03	Музыкальная грамота		1		51	17	34		X		2							
ОП.04	Элементарная теория музыки	3		2	108	36	72		X			2	2					
ОП.05	Гармония	5,7		4,6	216	72	144		X					2	2	2	2	2

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курс	Распределение по семестрам						Всего аудиторных занятий	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экз.	Зачеты	Контр. Работы	Максим. учебная нагрузка студента	Самостоят. учебная нагрузка	Инд.		в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
									Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр 17	2 семестр 19	3 семестр 17	4 семестр неделя: 19	5 семестр 17	6 семестр 19	7 семестр 17	8 семестр 18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	
ОП.06	Анализ музыкальных произведений		8	7	105	35	70		X								2	2	
ОП.07	Музыкальная информатика		6		57	19	38		X							2			
ОП.08	Безопасность жизнедеятельности		3,8		105	35	70	X					2					2	
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу										4	4	6	4	4	6	9	9	
ПМ.00	Профессиональные модули				2539,5	846,5	1693												
ПМ.01	Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность				1365	455	910												
МДК.01.01	Сольное, камерное и оперное исполнительство	1,2,4,6	3,5,7		858	286	572			X	4	4	4	4	4	4	4	4	
МДК.01.02	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	5	7	3,4,6	267	89	178			X			1	1	2	2	2	2	
МДК.01.03	Фортепиано, чтение с листа	5,7	1,2,3	4,6	187,5	62,5	125			X	1	1	1	1	1	1	1		
МДК.01.04.	Сценическая подготовка			7,8	52,5	17,5	35		X								1	1	
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу										5	5	6	6	7	7	8	7	
ПМ.02	Педагогическая деятельность				693	231	462												
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				159	53	106												
МДК.02.01.01	Основы педагогики и психологии	4		3	108	36	72	X					2	2					
МДК.02.01.02	Русский язык и культура речи			5	51	17	34	X							2				
МДК.02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				292,5	97,5	195												
МДК.02.02.01	Методика преподавания вокальных дисциплин	6		5	135	45	90		X						2	2		1	
МДК.02.02.02	Изучение вокального репертуара ДМШ		8	7	52,5	17,5	35			X							1	1	
МДК.02.02.03	История вокального искусства	8	8	7	105	35	70		X								2	2	
МДК.02.03.	Организационная деятельность				241,5	80,5	161												
МДК.02.03.01	Музыкально-художественная культура Ярославля			8	54	18	36	X										2	
МДК.02.03.02	Основы музыкального менеджмента			7	51	17	34	X									2		
МДК.02.03.03	Развитие творческих способностей			6,7,8	136,5	45,5	91	X	X						2	1	2		
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу												2	2	4	4	6	8	
ПМ.03	Вокально-хоровое исполнительство				481,5	160,5	321												

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курс	Распределение по семестрам						Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экз.	Зачеты	Контр. Работы	Максим. учебная нагрузка студента	Самостоят. учебная нагрузка	Всего аудиторных занятий	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр 17	2 семестр 19	3 семестр 17	4 семестр неделя: 19	5 семестр 17	6 семестр 19	7 семестр 17	8 семестр 18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
МДК.03.01.01	Хоровой класс		6,8	3,4,5,7	427,5	142,5	285	X					2	2	3	3	3	3
МДК.03.01.02	Хоровое сольфеджио		2	1	54	18	36	X			1	1						
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу										1	1	2	2	3	3	3	3
УП.00	Учебная практика				1155	385	770											
УП.01	Сценическая речь			1,2	108	36	72		X		2	2						
УП.02	Сценическая подготовка				52,5	17,5	35		X								1	1
УП.03	Сценическое движение			2,3,4	216	72	144		X		2	2	2	2				
УП.04	Мастерство актёра			5,6	108	36	72		X						2	2		
УП.05	Хоровое исполнительство				214,5	71,5	143	X					2	2	1	1	1	1
УП.06	Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе			7	105	35	70		X								2	2
УП.07	Итальянский язык		3,6	1,2,4,5	162	54	108		X		1	1	1	1	1	1		
УП.08	Концертная практика			1,2,3,0,7,8	189	63	126	X		X	1	1				2	2	1
	Недельная нагрузка обучающегося по циклу										6	6	5	5	4	6	6	5
	Всего часов обучения по циклам ПСССЗ				5616	1872	3744											
	Всего часов обучения по циклам ПСССЗ включая общеобразовательный учебный цикл				7722	2574	5148											
	Всего недельная нагрузка обучающегося по циклу каждый семестр										36	36	36	36	36	36	36	36
пп.00	Производственная практика (по профилю специальности)				5 недель		180											
пп.01	Производственная практика (исполнительская)				4 недели													
пп.02	Производственная практика (педагогическая)				1 неделя													
пдп.00	Производственная практика (преддипломная)				1 неделя													
ПА.00	Промежуточная аттестация				13 недель													

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курс	Распределение по семестрам						Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экз.	Зачеты	Контр. Работы	Максим. учебная нагрузка студента	Самостоят. учебная нагрузка	Всего аудиторных занятий	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп.	Инд.	1 семестр 17	2 семестр 19	3 семестр 17	4 семестр недель: 19	5 семестр 17	6 семестр 19	7 семестр 17	8 семестр 18
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация				4 недели													
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы				1 неделя													
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы				1 неделя													
ГИА.03	Государственный экзамен				1 неделя													
ГИА.04	Государственный экзамен				1 неделя													
	Всего форм контроля									Экзамены	2	4	4	4	3	4	3	2
										Зачёты	4	4	5	4	5	5	4	7
										Контр. р.	13	11	7	9	9	8	10	5

Пояснительная записка к учебному плану. Специальность 53.02.04 Вокальное искусство.

Учебный план по специальности Вокальное искусство, разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования, утверждённого Министерством образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1381.

1.1. Вариативная часть (576 часов) используется для увеличения объёма времени, отведённого на освоение дисциплин и профессиональных модулей обязательной части ППССЗ, расширяет и углубляет подготовку, определяемую содержанием общих гуманитарных и социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин, а также профессиональных модулей; даёт возможность получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

1.2. Распределение вариативной части основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства. Основанием для увеличения объёма времени освоения программ отдельных дисциплин и профессиональных модулей является уровень подготовленности учащихся.

1.3. Корректировка объёма часов по циклам произошла также в связи с графиком учебного процесса ЯМУ (колледжа) им. Л.В. Собинова и распределением учебных недель по семестрам из расчёта 17 и 19 I – III курсы, 17 и 18 недель – IV курс.

1.4. Распределение вариативной части:

- Общий гуманитарный и социально-экономический цикл увеличен на **108 часов**.
- Профессиональный цикл увеличен на **382 часа**, включает в себя - Общепрофессиональные дисциплины – увеличены на **3 часа**, Профессиональные модули – увеличены на **379 часов**.
- Учебная практика увеличена на **86 часов**.

2.1. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские (иллюстраторские) часы из расчёта 100 % (50 %) общего количества педагогических часов, отводимых на занятия: Сольное, камерное и оперное исполнительство; Ансамблевое, камерное и оперное исполнительство, Хоровой класс; на Государственную итоговую аттестацию.

3.1. Недельная аудиторная нагрузка студентов составляет 36 часов.

3.2. Консультации для обучающихся предусмотрены из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год и проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных. Расчёт консультаций производится ежегодно 1 сентября с учётом контингента обучающихся на начало учебного года на каждом курсе реализуемой специальности.

4.1. Занятия по дисциплинам общеобразовательного, профессионального циклов, учебной практики проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий.

4.2. Комплектование учебных групп для занятий ведётся следующим образом: групповые занятия – до 25 человек из студентов данного курса или нескольких специальностей, по дисциплине «Музыкальная литература» - не более 15 человек, мелкогрупповые занятия – 2-8 человек, по ансамблевым предметам – 2-4 человека.

5.1. Помимо часов учебного плана дополнительно предусматриваются педагогические часы из расчёта 3 человека в час на проведение экзаменов в период экзаменационных сессий и 2 человека в час в период государственной итоговой аттестации.

5.2. Зачёты и контрольные уроки, как форма текущего контроля знаний проводятся в счёт учебного времени, отводимого на предмет.