

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ «Ярославское
музыкальное училище (колледж) им. П.В. Собинова»
С.В. Шубина



Положение о текущем контроле знаний

Положение о текущем контроле знаний студентов разработано на основании:

Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. *т* 273-ФЗ;

Приказа Минобрнауки России от 14.1)6.2013 N 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

Федеральных государственных образовательных стандартов СПО по реализуемым специальностям.

1. Общие положения

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестации обучающихся и осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

По учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам (МДК) и профессиональным модулям (ПМ) всех реализуемых специальностей созданы фонды оценочных средств (ФОС), которые позволяют, в соответствии с ФГОС СПО, оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации разработаны Учреждением и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

2. Текущий контроль успеваемости

2.1. Текущий контроль успеваемости предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний и практических навыков по каждой дисциплине, МДК и его разделу, а также учебной и производственной практике.

Текущий контроль успеваемости включает следующие формы:

- входной контроль;
- рубежный контроль;
- контрольный урок;
- курсовая работа.

Входной контроль, рубежный контроль и контрольный урок могут проходить в виде академического концерта, технического зачёта, прослушивания, выполнения практического занятия, теста, собеседования, опроса (письменного, устного), письменной работы, творческого проекта.

2.2. Входной контроль диагностирует качество знаний, умений и навыков студентов, полученных в рамках предшествующего образования и определяет степень готовности обучающихся к освоению содержания ФГОС СПО. Входной контроль проводится в начале изучения каждой учебной дисциплины или МДК.

1.1. Рубежный контроль (межсессионная аттестация) проводится 2 раза в год (ноябрь и март) по учебным дисциплинам, МДК и его разделам и учебной практики с целью контроля качества обучения студентов и анализа успеваемости. По всем дисциплинам и разделам МДК выставляются дифференцированные оценки в журнале преподавателя и в сводной ведомости рубежного контроля (межсессионной

аттестации). Оценивание может производиться как по итогам текущей успеваемости, так и по результатам технического зачета, академического концерта, тестирования, контрольного урока и других форм текущего контроля знаний, определенных программой профессионального модуля в части контрольно-оценочных средств.

Результаты рубежного контроля (межсессионной аттестации) рассматриваются и анализируются на педагогическом совете. На основании анализа успеваемости предпринимаются действия, направленные на эффективность обучения конкретных студентов (индивидуальный подход), своевременного выявления отстающих и оказания им содействия в изучении учебного материала, совершенствования методики преподавания.

1.2. По результатам полугодия результаты текущей успеваемости обучающихся в семестре по дисциплинам и МДК, не выносимым на промежуточную аттестацию, отслеживаются и отражаются в сводной ведомости текущей успеваемости за семестр.

2.4. Курсовая работа.

В Учреждении предусмотрена для специальности 53.02.07 «Теория музыки». (Согласно требованиям к результатам освоения программ подготовки специалистов среднего звена ФГОС СПО по специальности 53.02.07 «Теория музыки» (повышенный уровень среднего профессионального образования), курсовая работа (реферат) по дисциплине является одной из форм контроля учебной работы студентов специальности «Теория музыки».

Выполнение студентом курсовой работы (реферата) осуществляется на заключительном этапе изучения учебной дисциплины, предполагающем применение полученных знаний и умений при решении комплексных задач, связанных со сферой профессиональной деятельности будущих специалистов.

Выполнение студентом курсовой работы (реферата) по специальным дисциплинам проводится в целях:

систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений;

углубления теоретических знаний в соответствии с заданной темой;

формирования умений применять теоретические знания при решении поставленных вопросов;

формирования умений использовать справочную, учебную, популярную и научную музыковедческую литературу;

развития творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

подготовки к итоговой государственной аттестации.

По структуре курсовая работа (реферат) аналитического характера состоит из:

введения, в котором раскрывается- актуальность и значение темы, формулируются цели и задачи работы;

основной части, которая обычно состоит из двух разделов:

- в первом разделе содержатся теоретические основы разрабатываемой темы, вторым разделом является аналитическая часть, представленная целенаправленным музыкально-теоретическим анализом нотного текста

произведения, составляющего музыкальную основу содержания курсовой работы, а также нотными примерами, таблицами, схемами и т.п.;

заклучения, в котором содержатся выводы и рекомендации относительно возможности практического применения материалов работы; списка используемой литературы; приложения.

По структуре курсовая работа творческого характера по дисциплине Полифония состоит из:

введения, содержащего анализ композиционных и контрапунктических приёмов, а также структурную схему представленной студентом фуги;

основной творческой практической части, представляющей сочинённую студентом трёхголосную фугу.

2. 4.4. Организация выполнения курсовой работы (реферата)

Общее руководство и контроль выполнения курсовой работы осуществляет преподаватель соответствующей дисциплины.

Основными функциями руководителя курсовой работы являются: консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения курсовой работы;

оказание помощи студенту в подборе необходимой литературы; контроль хода выполнения курсовой работы; подготовка письменного отзыва.

По завершении студентом курсовой работы руководитель проверяет, подписывает ее и вместе с письменным отзывом передает студенту для ознакомления с результатами проверки.

Письменный отзыв должен включать:

заклучение о соответствии курсовой работы заявленной теме; оценку качества выполнения курсовой работы;

оценку полноты разработки поставленных вопросов, теоретической и практической значимости курсовой работы; оценку курсовой работы.

Проверка, составление письменного отзыва и прием курсовой работы осуществляется руководителем курсовой работы вне расписания учебных занятий. При необходимости руководитель курсовой работы по дисциплине может предусмотреть защиту курсовой работы. Защита курсовой работы проводится за счет объема времени, предусмотренного на изучение дисциплины.