

Департамент культуры Ярославской области
ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище
(колледж) им. Л.В. Собинова»

«Утверждаю»
Директор Ярославского
музыкального училища (колледжа)
им. Л.В. Собинова
_____ Шубина С.В.
1 апреля 2021 г.

Отчет
О САМООБСЛЕДОВАНИИ
(2020)

Ярославль 2021

1. Цели и задачи учреждения

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определёнными действующим законодательством Российской Федерации, Ярославской области и уставом.

Предметом деятельности Учреждения является выполнение работ (оказание услуг) в целях обеспечения реализации полномочий Учредителя в сфере образования в соответствии с действующим законодательством.

Основной целью деятельности Учреждения является осуществление образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования;

Для достижения поставленных целей Учреждение осуществляет следующие основные виды деятельности:

- реализация основных профессиональных программ среднего профессионального образования, дополнительных общеобразовательных программ: дополнительных общеразвивающих, дополнительных предпрофессиональных программ;
- осуществление методической, научно-методической, научно-исследовательской деятельности;
- организация и проведение мероприятий в сфере культуры и искусства;
- культурно-просветительская деятельность;
- внедрение инновационных программ образования с обеспечением целенаправленного формирования, выявления, апробации и последующего совершенствования передовых методик преподавания, отвечающих задачам инновационного развития.

Для реализации основной цели Учреждение ставит перед собой следующие задачи:

- организация текущего и перспективного планирования образовательного процесса;
- целенаправленная работа по качественному освоению государственных требований, особенно по реализации профессиональных образовательных программ по всем специальностям, которые реализуются в училище;
- координация учебной, методической работы преподавателей по выполнению учебных планов и программ;
- координация разработки необходимой учебно-методической документации;
- обеспечение интеграции учебной и воспитательной работы;
- осуществление контроля учебной нагрузки, посещаемости и успеваемости обучающихся;
- координация работы предметно-цикловых комиссий;
- координация деятельности преподавателей;
- организация подбора и расстановки педагогических кадров;

-координация процесса повышения квалификации и профессионального мастерства преподавателей;

-своевременное сопровождение учебного процесса установленной отчётной документацией;

-разработка мероприятий по дальнейшему совершенствованию образовательного процесса.

2. Результаты образовательной деятельности по основным направлениям

Движение контингента (в количественном соотношении):

месяц	2019 год	2020 год
январь	153	162
июнь	149	156
сентябрь	166	172

Движение контингента по отделениям (в количественном соотношении):

№	Отделение	Контингент обучающихся по отделениям			
		2019 год		2020 год	
		январь	июнь	январь	июнь
1	Фортепиано	29	28	30	30
2	Оркестровые струнные инструменты	16	16	17	16
3	Оркестровые духовые и ударные инструменты	23	22	24	23
4	Инструменты народного оркестра	22	22	28	27
5	Хоровое дирижирование	30	28	32	31
6	Вокальное искусство	13	13	12	11
7	Теория музыки	20	20	19	18

**Показатели образовательной работы
(итоги зимней и летней экзаменационных сессий):**

Показатели успеваемости	2019 год				2020 год			
	Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Общее количество студентов	146	100	141	100	159	100	157	100
Отличники	9	6	10	7	7	4,4	20	12,7
Хорошо и отлично	65	44,5	59	42	52	32,7	70	44,6
Удовлетворительно	51	35	54	38	60	37,7	56	35,7
Неудовлетворительно	21	14,5	18	13	40	25,2	11	7
Общая успеваемость	125	85,6	123	87,2	119	74,8	146	93
Отчислены до сессии	7	-	3	-	6	-	6	-
Академический отпуск	7	-	8	-	6	-	5	-

Показатели ИГА выпускников

Показатели успеваемости	2019 год		2020 год	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Общее количество	24	100	31	100
Отличники	14	58,3	16	51,6
Хорошо и отлично	10	41,7	14	45,2
Прошли аттестацию	24	100	1	3,2
Дипломы с отличием	6	25	5	16,1

Показатели поступивших выпускников в Высшие учебные заведения и трудоустроенных по профилю специальности.

Год выпуска	количество	Количество поступивших в Высшие учебные заведения и трудоустроенных по профилю специальности	% соотношение
2019	24	20	88 %
2020	31	26	84 %

10 (32 %) человек поступили в Высшие учебные заведения, 16 (52 %) человек работают по специальности.

3. Работа Детской музыкальной школы при Ярославском музыкальном училище (колледже) им. Л.В. Собинова

Численность контингента на бюджетных и внебюджетных местах.

Бюджетные места	Внебюджетные места (дети)
80	6

Выпускники.

Выпуск 2020	Поступившие в Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова	По специальностям
6	2 (33%)	Аксенов Вит (кларнет) Краева Дарья (вокал)

Стипендиаты.

областные	губернаторские	федеральные
Глинка Мария Киселёв Владислав	Глинка Глафира Лановая Маргарита Киселев Игорь	

Итоговая аттестация 2020 года.

Выпускные экзамены сдавали 6 человек. Отличные оценки получили 2 человека, что составляет 34%; хорошо и отлично – 2 человека (33%); удовлетворительные оценки – 2 человек (33%)

Промежуточная аттестация

По результатам успеваемости отличные оценки получили 27 человек, что составляет 34% от общего количества учащихся; на «хорошо» и «отлично» 35 человек (44%); удовлетворительные оценки получили 13 человек (20%); неудовлетворительные оценки получили 2 человека и 3 не аттестованы – 6 %.

	Отлично	Хорошо и отлично	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Фортепиано	11	9	4	2
ОСИ	2	11	2	1
ОДИ	8	9	4	1
ОНИ	6	6	3	1

Всего (2020)	27 (34%)	35 (44%)	13 (16%)	5(6%)
Всего (2019)	20(31%)	26(41%)	13(20%)	5(8%)

В 2019-20 учебном году дети с 1 по 6 класс занимались по предпрофессиональным программам. 7 класс - по общеразвивающим программам. В 2020-21 учебном году все учащиеся занимаются по предпрофессиональным программам

Доля детей, принявших участие в конкурсных мероприятиях.

В 2020 году в конкурсах участвовали 24 человека, что составляет 30 % от общего количества обучающихся, количество призёров - 17 человек, что составляет 70 % от общего числа участников.

Доля обучающихся по предпрофессиональным программам, принявших участие в конкурсных мероприятиях не ниже регионального уровня, составляет:

Наименование программ	Количество обучающихся (средний показатель)	Количество обучающихся, принявших участие в конкурсах (чел.)	Количество участников конкурсов, занявших призовые места
Общеразвивающие программы	6	0	0
Предпрофессиональные программы	74	18 (24%)	13 (18%)
Фортепиано	26	9 (35%) План – 10%	7 (27 %)
Струнные инструменты	12	2 (17%) План – 10%	1 (8 %)
Духовые инструменты	20	4 (20%) План – 10%	3 (15 %)
Народные инструменты	16	3 (18%) План – 10%	2(12 %)

Уровень конкурсов. Количество участников

	2018	2019	2020
Областной	5 конкурсов	5 конкурсов	1 конкурс

	16 человек (25%)	19 человек (26%)	2 человека (2,5%)
Межрегиональный	5 конкурсов 18 человек (28%)	2 конкурса 7 человек (9%)	1 конкурс 4 человека (5%)
Всероссийский	5 конкурсов 10 человек (15%)	6 конкурсов 27 человек (37%)	2 конкурса 3 человека (4%)
Международный	10 конкурсов 21 человек (32%)	8 конкурсов 21 человек (28%)	4 конкурса 9 человек (11%)
Всего	25 конкурсов 65 человек	21 конкурс 74 человека	8 конкурсов 18 человек (22,5%)

Важнейшей задачей преподаватели школы считают воспитание профессиональных навыков, поэтому учащиеся принимают участие и в многочисленных конкурсах различного уровня. При этом надо выделить тех, кто особенно ярко проявил себя в этом году: Игорь Киселёв, Маргарита Лановая, Семён Снурницын, Алексей Панфилов, Вит Аксёнов, Глафира Глинка, Мария Глинка, Дамир Киселёв, Владислав Киселёв, Екатерина Бобышкина.

4. Научно-методическая деятельность.

Научно-методическая работа является важной сферой профессиональной деятельности преподавателей Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова. Её цель – постоянное повышение уровня преподавания, совершенствование профессионального мастерства и, соответственно, сохранение и дальнейшее повышение уровня подготовки выпускников - молодых специалистов-музыкантов. Поставленных целей преподаватели добиваются различными путями, используя многообразные формы методической деятельности. Научно-методическая работа широка по своему содержательному диапазону и разнообразна по формам воплощения. Она включает в себя подготовку и организацию конкурсов, работу над методическим обеспечением учебного процесса, проведение и посещение мастер-классов, открытых уроков, организацию курсов повышения квалификации, рецензирование и экспертную деятельность, участие в конференциях, создание методических пособий и разработок и т.д..

2020 год в связи с пандемией коронавируса внёс кардинальные изменения во все сферы жизни общества и стал серьёзным испытанием для всех учреждений системы образования. Специфика профессионального музыкального образования предполагает очень тесное взаимодействие преподавателя и студента во время занятий, поэтому перевод учебного процесса в дистанционный режим ощутимо повлиял на главные, базовые принципы преподавания музыкальных дисциплин. Во-первых, изменилась работа со звуковым материалом – оттачивание тембровой выразительности через средства связи (телефон, компьютер и т.д.) существенно искажает звуковую природу и не позволяет адекватно оценивать звуковые нюансы и корректировать звук. Во-вторых, работа с технологическим материалом, с исполнительским аппаратом всегда сопровождается показом и предполагает активное вмешательство педагога в процесс звукоизвлечения, что в дистанционном формате невозможно в принципе. Слуховые формы работы – ещё одна составляющая, существенно пострадавшая во время дистанционных занятий. Но несмотря на все объективные трудности, связанные именно с музыкальной природой профессии, преподаватели Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова проделали большую и плодотворную работу по адаптации учебного процесса к условиям дистанционного обучения, и некоторые из них смогли предложить новые нестандартные пути решения сложных педагогических задач. Уже сейчас очевидно, что были найдены новые нестандартные методы работы, позволяющие гибко и оперативно реагировать на вызовы времени без существенных потерь в качестве обучения. Можно предположить, что методическое оснащение подобных форс-мажорных ситуаций в музыкальном образовании потребует своей доработки, и многие идеи и открытия в этой области ещё предстоит подвергнуть глубокому анализу и осмыслению.

2020 год был отмечен такой важной для каждого образовательного учреждения вехой, как **аккредитация**. Это событие всегда требует особой длительной и тщательной подготовки. Постоянное совершенствование **методического обеспечения учебного процесса**, внесение тех или иных изменений в программы в соответствии с новыми требованиями времени – одно из важных условий успешной методической работы.

Аккредитация 2020 года проходила в Ярославском музыкальном училище (колледже) им. Л.В. Собинова весьма необычно по ряду причин. Во-первых, в 2019-2020 учебном году учебные планы всех специальностей были подвергнуты серьёзным изменениям, которые давно назрели, были ожидаемы и остро необходимы. В связи с этим потребовалось оперативное внесение необходимых изменений и корректировок во все рабочие программы по учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам. Серьёзной переработке были подвергнуты все Фонды оценочных средств. Важность этой процедуры весьма высока - эти документы являются базовыми в методическом обеспечении учебного процесса. Эта огромная работа была оперативно и успешно проделана в масштабе всего училища.

Во-вторых, аккредитация проходила в дистанционном формате, что в определённой степени затрудняло общение с экспертами. Множество вопросов, возникавших в процессе этой процедуры, касалось специфики обучения в музыкальном училище, и в очном формате большая часть вопросов могла быть решена очень оперативно либо вопросы не возникли бы вовсе. Аккредитация была успешно пройдена училищем, и претензий комиссии к методической документации не было. Таким образом, главные усилия в сфере методической деятельности в 2020 году были направлены на тщательную подготовку всей необходимой документации к процедуре аккредитации, проходящей в дистанционном формате.

ЯМУ (колледж) им. Л.В. Собинова традиционно является одним из ведущих **организаторов творческих музыкальных конкурсов** в Ярославской области. Главная задача всех конкурсов – выявление наиболее одарённых учащихся детских музыкальных школ и школ искусств, их дальнейшее творческое сопровождение и профессиональная ориентация. Раскрытие творческого и интеллектуального потенциала подрастающего поколения – одна из главных задач культурного и социального развития общества, задача государственного масштаба. Именно поэтому подготовка, организация и проведение конкурсных мероприятий областного, межрегионального и всероссийского масштаба является одной из стратегически важных сторон методической работы училища, напрямую согласуется с профессиональной направленностью его деятельности и отвечает главным запросам и задачам современного российского общества.

Организация и проведение творческих конкурсов – та сфера деятельности училища, которая оказалась наиболее уязвимой в период эпидемиологических ограничений. Можно констатировать, что на протяжении 2020 года были опробированы самые разные способы выхода из столь трудной и ранее незнакомой ситуации. На 2020 год было запланировано проведение четырёх конкурсов. Всероссийский конкурс пианистов имени А.Д. Львовой состоялся очно до введения эпидемиологических ограничений. Областной открытый конкурс-игра по сольфеджио «Музыкальная угадайка» был отменён в связи с его спецификой, предполагающей только очный формат. Ярославский межрегиональный конкурс молодых исполнителей на струнных, духовых и ударных инструментах «Весенняя симфония» был перенесён на полгода и прошёл осенью в дистанционном формате. Областной конкурс по музыкальной литературе «Музыкальный эрудит» был проведён очно с соблюдением ряда ограничений и с разделением участников на два потока.

1. Всероссийский конкурс пианистов имени А.Д. Львовой

Дата проведения – 25-27 февраля 2020 года

Место проведения – Ярославское музыкальное училище (колледж)

им. Л.В. Собинова, Ярославская государственная филармония

Количество участников – 54 участника заключительного этапа конкурса, 60 участников отборочного этапа.

География участников конкурса:

г. Ярославль – 25 участников
г. Рыбинск – 8 участников
г. Переславль-Залесский – 1 участник
г. Ростов – 2 участника
г. Углич – 1 участник
г. Пошехонье – 1 участник
с. Некоуз – 1 участник

Другие регионы – 15 участников (г. Москва, г. Кострома, г. Нижний Новгород, Ивановская область г. Кохма).

В ходе подготовки к конкурсу была проделана важная и объёмная исследовательская работа по изучению творческого пути основателя ярославской фортепианной школы А.Д. Львовой. Итогом этой работы стала статья, написанная преподавателем училища Л.И. Гнатовской, которая напечатана в буклете конкурса.

Традиционным в проведении конкурса им. А.Д. Львовой стало привлечение высокопрофессиональных членов жюри – преподавателей музыкальных училищ и консерваторий России, ведущих исполнителей - лауреатов международных конкурсов. Члены жюри Всероссийского конкурса пианистов им. А.Д. Львовой 2020 года: Е.С. Брахман, профессор Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки (председатель жюри); А.Э Жаворонков, преподаватель Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского; Н.А. Медведев, преподаватель Российской академии музыки им. Гнесиных. Все члены жюри являются лауреатами международных конкурсов и концертирующими исполнителями.

В рамках конкурса прошли, помимо конкурсных прослушиваний, ещё два интереснейших мероприятия. 26 февраля в Большом зале Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова состоялся концерт членов жюри. По яркости и глубине художественных впечатлений этот концерт стал центральным событием конкурса.

27 февраля состоялся «круглый стол» с членами жюри. Во время «круглого стола» члены жюри дали преподавателям важные и ценные профессиональные советы и обозначили ряд педагогических проблем. Было особо подчёркнуто, что Ярославль в плане развития пианистической культуры – не периферия, и конкурс им. А.Д. Львовой является серьёзным и значимым творческим состязанием всероссийского масштаба. Кроме того, что членами жюри был дан тщательный профессиональный исполнительский анализ конкурсных выступлений, все они очень высоко оценили уровень организации всех этапов конкурса.

В проведении конкурса активное участие принимала Ярославская государственная филармония. Традиционно II тур в юношеской группе проводился в сопровождении Ярославского академического губернаторского симфонического оркестра. Примеров такого сотрудничества в организации конкурсов чрезвычайно мало по Российской

федерации, что неоднократно было отмечено всеми членами жюри конкурса.

На конкурсе присутствовали почётные гости – ученики Антонины Дмитриевны Львовой. Своими воспоминаниями о прекрасном человеке и замечательном педагоге поделились заслуженный работник культуры РФ Галина Сергеевна Цареградская – Дегтярёва, заслуженный работник культуры Московской области Нина Леонидовна Копосова и заслуженный работник культуры РФ Анатолий Михайлович Копосов.

Торжественная церемония закрытия конкурса и вручение наград победителям по многолетней традиции проходила в концертном зале им. Л.В. Собинова Ярославской государственной филармонии после II тура конкурсных прослушиваний в юношеской группе. Это мероприятие – настоящая финальная точка и главная кульминация конкурса. Главная составляющая конкурса – открытие новых имён - призёров конкурса.

Конкурс стал важным и ярким событием в музыкальной жизни Ярославля, оставив заметный след в памяти и участников, и педагогов, и зрителей. Профессиональное сообщество продолжает активное и заинтересованное обсуждение и анализ конкурсных прослушиваний и итогов конкурса.

Конкурс проводился в 4 возрастных группах. Количество лауреатов – 15, количество дипломантов – 12.

2. Ярославский межрегиональный конкурс молодых исполнителей на струнных, духовых и ударных инструментах «Весенняя симфония»

Дата проведения – 5-7 ноября 2020 года

Место проведения – Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова

Количество участников – 93 участника

География участников конкурса:

Ярославская область – 72 участника, из них:

г. Ярославль – 64 участника

г. Рыбинск – 4 участника

г. Ростов – 2 участника

г. Данилов – 1 участник

п. Борисоглебский – 1 участник

г. Санкт-Петербург – 2

г. Нижний Новгород – 3

г. Иваново - 13

г. Кострома - 3

Ярославский межрегиональный конкурс молодых исполнителей на струнных, духовых и ударных инструментах «Весенняя симфония» проводился в Ярославле впервые. Было принято решение объединить в одном конкурсе исполнителей на всех инструментах симфонического оркестра. Конкурс должен был состояться в марте 2020 года, однако эпидемиологическая ситуация с коронавирусом не позволила это сделать, и

было решено перенести конкурс на ноябрь и провести его в дистанционном режиме. В конкурсе приняли участие 93 участника, 31 преподаватель и 38 концертмейстеров из 5 регионов России. Каждый участник прислал видеозаписи своего выступления, и жюри, состоящее из ведущих солистов-инструменталистов и преподавателей Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского и Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, оценивало их дистанционно. Заседания двух составов жюри проходило в режиме конференций. Критериями оценки выступлений было сочетание технических и выразительных возможностей молодых исполнителей. В результате члены жюри отметили достаточно высокий уровень исполнения в некоторых возрастных группах. Так, самым ярким моментом конкурса представляется то обстоятельство, что в каждой специальности был выявлен кандидат на Гран-при конкурса, т.е. возникла конкурсная ситуация в борьбе за Гран-при (что бывает крайне редко). В результате потребовалось дополнительное заседание жюри, где все члены объединённого жюри (и по специальности «Струнные инструменты», и по специальности «Духовые и ударные инструменты») письменно вынесли свой вердикт, обосновав его и выбрав из двух претендентов одного путём голосования. И большинством голосов был выбран участник из старшей группы специальности «Духовые и ударные инструменты» номинации «Солисты» учащийся 8 класса Средней специальной музыкальной школы при Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова Артём Блажко. Второй претендент на Гран-при завоевал звание Лауреата I степени в средней группе специальности «Струнные инструменты», и его выступление запомнилось в не меньшей степени.

Все члены жюри отметили в целом хороший исполнительский уровень участников конкурса и чёткую организацию творческого соревнования.

В связи с дистанционным форматом конкурса награждение лауреатов и дипломантов не происходило публично – дипломы, буклеты и сувениры высланы по почте. Грамоты получили также преподаватели, подготовившие лауреатов и лучшие концертмейстеры конкурса.

В будущем планируется продолжить начатую инициативу и проводить конкурс регулярно.

В целом участники высоко оценили уровень организации конкурса, равно как и все члены жюри. Особенно тепло отзывались о конкурсе участники и их родители из Иваново и Костромы.

Конкурс проводился по двум номинациям – «Солисты» и «Ансамбли» и по двум специальностям – «Струнные инструменты» и «Духовые и ударные инструменты». В номинации «Солисты» соревновались участники пяти возрастных групп по каждой специальности.

Количество награждённых: Гран-при – 1, лауреатов I степени – 8, лауреатов II степени – 11, лауреатов III степени – 11, дипломантов – 28.

3. Областной конкурс по музыкальной литературе

«Музыкальный эрудит»

Дата проведения – 16 декабря 2020 года

Место проведения – Ярославское музыкальное училище (колледж)

им. Л.В. Собинова

Количество участников – 30 участников отборочного тура, 14 участников заключительного тура

География участников конкурса:

г. Ярославль – 7 участников

с. Брейтово – 1 участник

г. Мышкин – 1 участник

г. Углич – 2 участника

п. Некрасовский – 1 участник

п. Некоуз – 2 участника

Областной конкурс по музыкальной литературе «Музыкальный эрудит» проводится ежегодно, начиная с 2013 года. Участники конкурса должны продемонстрировать глубокие знания музыкальных произведений, навыки анализа музыки, умение логично и ясно излагать свои мысли о музыке (и письменно, и устно). Несомненно, подготовка к конкурсу и участие в нём благотворно влияют на повышение интереса к музыкальной литературе и к музыке в целом. Тема конкурса: «Людвиг ван Бетховен. К 250-летию со дня рождения». Знаменательно, что конкурс точно совпал с юбилейной датой, что прибавило ему торжественности. Естественно, что все вопросы и задания касались жизненного пути и творчества Бетховена. Участники должны были продемонстрировать своё знание музыкальных произведений этого композитора; владение фактологическим материалом по теме, эрудицию, кругозор, умение грамотно сформулировать мысль и быстро сориентироваться по заданному вопросу.

Особенностью конкурса 2020 года стало разделение всех участников на два потока, что было продиктовано противоэпидемиологическими мерами. В каждом потоке было выявлено по одному победителю – лауреату I степени. Ими стали Куцый Теодор (ДМШ г. Углич) и Лановая Маргарита (ДМШ при ЯМУ (колледже) им. Л.В. Собинова). Оба победителя ярко проявили себя на многих творческих конкурсах прошлых лет, поэтому их победа на этом конкурсе вполне закономерна.

Конкурс проходил в два тура. I тур - в письменной форме (викторина из произведений Бетховена, тестовые задания и ответы на вопросы). II тур - устный - проходил публично, и участники отвечали на вопросы по жребию (по билетам) после непродолжительной подготовки. Все участники продемонстрировали огромное желание участвовать в конкурсе, хорошую подготовку к нему, заинтересованность материалом. Работа преподавателей по подготовке конкурсантов также заслуживает особой похвалы. В дальнейшем планируется продолжать проведение этого конкурса, поскольку его польза для всех участников этого творческого состязания очевидна – конкурс стимулирует ребят внимательно и

скрупулезно изучать музыкальный материал, в процессе подготовки к конкурсу растёт их заинтересованность предметом, они с помощью педагогов узнают много новой и интересной информации. Для некоторых участников конкурса помогает в выборе будущей профессии.

Лауреатов I степени – 2, лауреатов II степени – 1, лауреатов III степени – 3, дипломант – 1.

Одна из главных функций методической службы – организация **курсов повышения квалификации** для преподавателей училища. В 2020 году шесть преподавателей училища прошли обучение в рамках курсов повышения квалификации и получили соответствующие сертификаты.

Преподаватели Болонкин В.В. и Засухина Е.В. прошли обучение по теме «Совершенствование деятельности преподавателей учреждения среднего профессионального образования в соответствии с требованиями профессионального стандарта» в объёме 16 часов на базе Учебно-методического и информационного центра работников культуры и искусства Ярославской области. Новожилова Г.В. обучалась на базе Российской академии музыки им. Гнесиных в объёме 36 часов по теме «Основные направления государственной культурной политики в области художественного образования» (в рамках национального проекта «Культура»). Преподаватели Ляпустина И.Г. и Резникова Е.Ю. на базе Дальневосточного государственного института искусств обучались в объёме

36 часов по теме «Активные и интерактивные технологии обучения в курсах музыкально-теоретических дисциплин» (в рамках национального проекта «Культура»). Преподаватель Шлякова Ю.А. прошла обучение в ГБУК Ленинградской области «Дом народного творчества» по программе «Современный хормейстер» в объёме 16 часов.

В 2020 году один преподаватель училища участвовал в **конкурсе профессионального мастерства**. Разуваев Г.Н. стал Лауреатом II степени IV Международного конкурса-фестиваля исполнителей на классической гитаре, г. Нижний Новгород, март 2020 г..

Важное место в методической деятельности училища отводится **проектам методической направленности** областного масштаба. На различных отделениях они называются по-разному, у каждого из них есть свои особенности и традиции. Эти проекты направлены на повышение квалификации преподавателей, совершенствование их педагогического мастерства и распространение лучших педагогических идей и профессионального опыта.

Методические проекты отражают профессиональную деятельность всех исполнительских отделений – фортепианного, вокального, дирижёрско-хорового, отделения народных инструментов, отделения струнных инструментов и отделения духовых и ударных инструментов. Почти все мастер-классы, прошедшие в рамках этих проектов, были проведены под эгидой Регионального образовательного центра Юрия

Башмета на базе Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова.

1. Фортепианная творческая школа «К вершинам мастерства» в 2020 году включала в себя:

а) посещение мастер-классов ведущих преподавателей различных учебных заведений:

- 21-22 января - мастер-классы Е.С. Брахмана, профессора Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, заведующего кафедрой специального фортепиано;

- 15-17 февраля - мастер-классы Е.Е. Попковой (фортепиано, камерный ансамбль, концертмейстерский класс), преподавателя, заведующей предметно-цикловой комиссией камерного ансамбля и концертмейстерского класса Центральной музыкальной школы при МГК им. П.И. Чайковского;

- 23-24 ноября - мастер-классы С. Главатских, доцента Московской государственной консерватории;

б) проведение преподавателями училища мастер-классов, «круглых столов» для преподавателей школ:

- Утлинский Г.Д. – проведение практического занятия «Особенности работы концертмейстера в классе вокала» в рамках Курсов повышения квалификации для концертмейстеров отделения фортепиано образовательных учреждений отрасли «Культура» по дополнительной профессиональной образовательной программе «Особенности работы концертмейстера. Навыки и умения работы с солистами, малыми и большими коллективами», организованными ОГБУ ДПО «Костромской областной учебно-методический центр», г. Кострома.

2. Школа мастерства «Современные тенденции развития исполнительского искусства на инструментах народного оркестра»:

посещение мастер-классов ведущих преподавателей различных учебных заведений:

- 8-9 февраля - мастер-классы А.А. Гатауллиной (баян, аккордеон), доцента Российской академии музыки имени Гнесиных;

- 31 октября - 1 ноября - мастер-классы А. Горбачева (балалайка), лауреата международных конкурсов, профессора, заведующего кафедрой струнных народных инструментов Российской Академии музыки им. Гнесиных;

- 30 ноября-1 декабря - мастер-классы Е. Мочаловой (домра), солистки Национального академического оркестра народных инструментов России им. Н.П. Осипова, лауреата Всероссийских и международных конкурсов, преподавателя кафедры струнных народных инструментов Российской Академии музыки имени Гнесиных;

- 5-6 декабря мастер-класс Е. Финкельштейна (гитара), профессора Государственной классической академии им. Маймонида;

- 16-17 декабря мастер-класс Д. Мурина, лауреата международных гитарных конкурсов в Италии, Израиле, Казахстане и России, доцента Российской Академии музыки им. Гнесиных.

3.Творческая мастерская хорового и вокального искусства:

а) посещение мастер-классов ведущих преподавателей различных учебных заведений:

- 13-15 марта 2020 г. - мастер-классы И.В. Крутовой (вокал), солистки Государственного академического русского народного ансамбля "Россия" им. Людмилы Зыкиной;

- 20-21 декабря - мастер-классы Н. Поповой (вокал), доцента кафедры сольного пения Академии хорового искусства.

4. Творческая лаборатория исполнительского искусства на инструментах симфонического оркестра

- 15-16 февраля 2020 г. - мастер-классы К.М. Солдатова (труба), преподавателя Московской средней специальной музыкальной школы имени Гнесиных;

- 15-17 февраля 2020 г. - мастер-классы О.В. Худякова (флейта), профессора Московской консерватории им. П.И. Чайковского, заслуженного артиста России;

- 13-15 марта - мастер-классы А. А. Зубова (ударные инструменты), концертмейстера группы ударных инструментов оркестра «Солисты Москвы», преподавателя колледжа им. Ф. Шопена и детской музыкальной школы им. Гайдна, лауреата премии Правительства Москвы, лауреата Всероссийского и международного конкурсов;

- 26-27 сентября – мастер-классы И.Ю. Яковлева, профессора Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, заслуженного артиста России, солиста оркестра Мариинского театра;

- 1-2 ноября - мастер-классы Михаила Безносова (кларнет), солиста Госоркестра России имени Е.Ф. Светланова, лауреата всероссийских и международных конкурсов, заслуженного артиста России, дирижера-ассистента Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко, доцента Московской консерватории им П.И. Чайковского, преподавателя Московской средней специальной музыкальной школы (колледжа) им. Гнесиных и Государственного духового училища;

- 30 - 31 октября - мастер-классы Г. МакЛернона (Ирландия), знаменитого флейтиста, композитора и аранжировщика;

- 29-30 ноября - мастер-классы Л. Друтина (саксофон), лауреата международных конкурсов, доцента Государственной классической академии им. Маймонида, руководителя отдела духовых и ударных инструментов музыкального училища (колледжа) им. Гнесиных.

- 6 октября - мастер-классы Т.А. Самуил (скрипка), профессора Королевской академии в Антверпене, лауреата Конкурса им. Королевы Елизаветы, XII Международного конкурса им. П.И. Чайковского;

- 19 декабря - мастер-классы О. Бугаева (виолончель), преподавателя Московской средней специальной музыкальной школы (колледжа) им. Гнесиных, кандидата искусствоведения, участника более 15 фестивалей

классической и современной музыки, лауреата международных конкурсов, солиста ГБУК «Москонцерт».

Одной из стратегически важных сторон методической деятельности администрации и преподавателей училища является многосторонняя и постоянная связь с детскими музыкальными школами и школами искусств Ярославской области. **Методическая помощь музыкальным школам** ведётся достаточно интенсивно, она разнообразна и весьма насыщена: это курирование школ, посещение открытых уроков, академических концертов, экзаменов, многочисленные консультации и для преподавателей, и для учащихся, выступления с концертными программами, профориентационные беседы. В 2020 году в силу создавшейся ситуации с коронавирусом очная методическая помощь была переведена в дистанционный формат, и все консультации проводились онлайн.

Помимо таких важных и масштабных мероприятий в училище ведётся и другая методическая работа - постоянная, интенсивная и кропотливая. Это ежегодное создание методических разработок, учебных пособий, выступления на педагогических чтениях, методических семинарах, научно-практических конференциях, открытые уроки и т.д..

В 2020 году преподавателями училища было проведено **5 открытых уроков**. В силу объективных обстоятельств их количество в 2020 году существенно уменьшилось.

Преподавателями училища за 2020 год написана **21 методическая работа**.

Обширна и значима **экспертная деятельность** преподавателей училища: они постоянно занимаются рецензированием методических работ и учебных программ преподавателей ДМШ и ДШИ ЯО, участвуют в работе экспертных и аттестационных комиссий, работают в качестве членов жюри многочисленных конкурсов, в том числе в других регионах России. Объём этой работы велик и имеет большое значение и для школ области, и для методического сотрудничества с УМиИЦ работников культуры и искусства ЯО.

Многие ведущие преподаватели приглашаются для работы в качестве членов жюри на различных конкурсах, что свидетельствует об их высоком авторитете в профессиональной среде.

Преподаватели училища всегда принимают участие в областных методических мероприятиях в качестве экспертов. Многие ведущие преподаватели училища являются экспертами в работе Областного Практикума для преподавателей учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства «Открытая школа» («Копилка методических находок»), организуемого в сотрудничестве УМиИЦ работников культуры и искусства Ярославской области.

Постоянными экспертами при осуществлении процедуры аттестации преподавателей ДШИ, ДМШ ЯО и Ярославского колледжа культуры являются: Акифьева Н.П., Быстрова Н.В., Баженов А.С., Веретенникова Н.В., Аббясова Л.С., Розина Т.А., Сергеева Н.К., Харчев А.А., Хубиарова

Е.В., Хубиаров Р.Г., Лебедева В.А., Соколов А.К., Черепанов А.В., Каширина Е.С., Пушкина Н.А., Ляпустина И.Г., Нечаева Н.Л., Чистякова И.М., Андрусёв С.В. Эта работа по своему количественному объёму весьма масштабна и очень ответственна по своему значению.

Преподаватели училища принимают участие в конференциях различного уровня и регулярно публикуют свои методические материалы в различных журналах и сборниках. Так, выпущен 4 выпуск сборника методических материалов «Новое крыло» (Новое крыло: сборник статей и методических работ Методических объединений ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л. В. Собинова» и ГПОУ ЯО «Ярославское художественное училище». Вып. 4. – Ярославль, ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л. В. Собинова», Lulu Press Inc., 2020.). Он содержит следующие статьи преподавателей училища:

1. Е.В. Иванова. О поэзии Г.Н. Разуваева.
2. М.Н. Пятеникова. Особенности фортепианного стиля К. Дебюсси в контексте цикла 24 прелюдии
3. В.М. Сидоров. Методические рекомендации студентам, изучающим английский и итальянский языки.
4. О.Ю. Слынько. Музыка с полотен прерафаэлитов (предисловие к учебному фильму).
5. Л.В. Дубаков. Тема музыки и музыкантов в художественной литературе.

Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова является одним из ведущих музыкально-методических центров региона. Ведущие преподаватели училища обладают уникальным профессиональным опытом, которым они делятся с коллегами из других учебных заведений, а из этого творческого общения они черпают новые знания и идеи, что позволяет совершенствовать своё профессиональное мастерство.

Работа Регионального образовательного центра Юрия Башмета на базе Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова.

I. Февральская сессия.

1. 8 - 9 февраля состоялись мастер-классы Александра Анваровича Гатауллина, доцента Российской академии музыки имени Гнесиных.

В мастер-классах приняли участие 17 человек - студенты Ярославского музыкального училища, обучающиеся музыкальных школ и школ искусств Ярославля, Рыбинска, Углича, Ростова, пос. Борисоглебский. Из них 12 баянистов и 5 аккордеонистов.

Слушателями мастер-классов стали около 30 человек, в том числе 19 преподавателей из Ярославля, Углича, Рыбинска, Тутаева, Ростова, пос. Борисоглебский.

2. 15-17 февраля состоялись мастер-классы профессора Московской консерватории им. П.И. Чайковского, заслуженного артиста России Олега Валентиновича Худякова (флейта), в которых приняли участие 17 человек в возрасте от 6 до 19 лет. Это студенты Ярославского музыкального училища, обучающиеся музыкальных школ и школ искусств Ярославля, Рыбинска и Данилова.

Слушателями мастер-классов О.В. Худякова стали более 60 человек, в том числе 19 преподавателей, концертмейстеров и обучающихся Ярославля, Рыбинска и Данилова.

3. 15-17 февраля состоялись мастер-классы по специальности “труба” Кирилла Солдатова, преподавателя Московской средней специальной музыкальной школы им. Гнесиных, в которых приняли участие 11 человек, в возрасте от 9 до 19 лет.

В качестве слушателей мастер-классы посетило около 20 человек - преподаватели, концертмейстеры и студенты отделения духовых инструментов Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова.

Итоги февральской сессии:

Всего активных участников: 45 человек

г. Ярославль – 29 человек.

- Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л. В. Собинова 10 чел.
 - Ярославский колледж культуры - 1 чел.
 - ДМШ при ЯМУ (колледж) им. Л.В. Собинова 6 чел.
 - ДШИ им. Дмитрия Когана 2 чел.
 - ДШИ им. М. Балакирева 1 чел.
 - ДШИ №1 - 1 чел.
 - ДШИ №10 - 1 чел.
 - ДШИ №5 - 1 чел.
 - ДШИ им. Л.В. Собинова 4 чел.
 - сектор педагогической практики при ЯМУ им. Л.В. Собинова - 2 чел.
- г. Рыбинск - 10 человек.
- ДМШ №1 - 1 чел.
 - ДМШ №2 – 1 чел.
 - ДМШ №3 - 4 чел.
 - ДМШ №6 -2 чел.
 - ДМШ №7 -2 чел.
- г. Ростов - 1 человек.
- ДШИ им. В.Н. Городовской
- г. Углич - 1 человек.
- ДМШ Угличского муниципального района
пос. Борисоглебский- 3 человека.
 - ДШИ п. Борисоглебский.
- г. Данилов – 1 человек.
- ДШИ г. Данилова

Всего слушателей (пассивных участников) - 110 человек из Ярославля, Рыбинска, Данилова, Углича, Гутаева, Ростова, Борисоглебского.

II. Мартовская сессия.

1. С 13 по 15 марта 2020 года в Ярославском музыкальном училище (колледже) им. Л.В. Собинова состоялись мастер-классы по специальности «фортепиано», «вокал» и «ударные инструменты». В них приняли участие 38 активных участников, возрасте от 8 лет до 21 года.

Мастер-класс по специальности «фортепиано», «камерный ансамбль» и «концертмейстерский класс» проводила Елена Евгеньевна Попкова – преподаватель, заведующая предметно-цикловой комиссией камерного ансамбля и концертмейстерского класса Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, лауреат международных конкурсов. В них приняли участие 19 человек, это студенты Ярославского музыкального училища и Ярославского колледжа культуры, обучающиеся детских музыкальных школ и школ искусств Ярославля, Рыбинска, Углича, Ростова, Переславля-Залесского.

Слушателями мастер-классов стали более 50 человек. Это - преподаватели, концертмейстеры и иллюстраторы из Ярославля, Рыбинска, Ростова, Углича, Гаврилов-Яма, Мышкина, Переславля-Залесского.

2. Мастер-классы по специальности «вокал» проводила Ирина Витальевна Крутова – певица, исполнительница классических, старинных и современных русских романсов, и лирических песен, лауреат международных конкурсов, солистка Государственного академического русского народного ансамбля "Россия" им. Людмилы Зыкиной. В мастер-классах приняли участие 14 человек, среди них студенты Ярославского музыкального училища и Ярославского колледжа культуры, учащиеся музыкальных школ и школ искусств Ярославля, Рыбинска.

Слушателями мастер-классов стали около 40 человек.

3. Мастер-классы по специальности «ударные инструменты» провел Андрей Александрович Зубов – солист-литаврист, концертмейстер группы ударных инструментов оркестра «Солисты Москвы», преподаватель колледжа им. Ф. Шопена и детской музыкальной школы им. Гайдна, лауреат премии Правительства Москвы, лауреат Всероссийского и международного конкурсов. На занятиях присутствовали 9 человек, из них активных участников 5 человек.

Итоги мартовской сессии:

Всего активных участников: 42 человека.

Из них:

г. Ярославль - 33 человека.

- Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л. В. Собинова - 14 чел.

- Ярославский колледж культуры - 2 чел.

- ДМШ при ЯМУ (колледж) им. Л.В. Собинова - 4 чел.

- ДШИ им. Дмитрия Когана - 2 чел.

- ДШИ №3 - 6 чел.

- ДШИ №10 - 1 чел.
- ДШИ №1 - 1 чел.
- ДШИ Канцона - 2 чел.
- ДШИ им. Алмазова - 1 чел.
- г. Рыбинск - 5 человек.
- ДМШ №1 им. П.И. Чайковского - 3 чел.
- ДМШ №3 - 1 чел.
- ДМШ №7 - – 1 чел.
- г. Ростов - 2 человека.
- ДШИ им. В.Н. Городовской
- г. Углич - 1 человек.
- ДМШ Угличского муниципального района
- г. Переславль-Залесский – 1 человек.
- ДШИ г. Переславль-Залесский

Всего слушателей: 99 человек из Ярославля, Рыбинска, Ростова, Углича, Гаврилов-Яма, Мышкина, Переславля-Залесского.

III Сентябрьская сессия

26-27 сентября возобновились занятия в Региональном образовательном центре Юрия Башмета. Мастер-классы по специальности «медные духовые инструменты (тромбон, туба, труба)» провел профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, заслуженный артист России, солист оркестра Мариинского театра Игорь Юрьевич Яковлев.

Учитывая эпидемиологическую обстановку количество участников было сведено к минимуму: 8 активных и 7 пассивных. Эти студенты педагоги и концертмейстеры Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова, Ярославского колледжа культуры и учащиеся ДШИ им. Л.В. Собинова г. Ярославль.

Итоги сентябрьской сессии:

Всего активных участников: 8 человек.

Из них:

- Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л. В. Собинова 6 чел. (тромбон 3 чел., туба 1 чел., труба 2 чел.)
- ДШИ им. Л.В. Собинова 2 чел. (тромбон)

Всего слушателей: 7 человек из Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова, Ярославского колледжа культуры, и ДШИ им. Л.В. Собинова г. Ярославль.

IV Октябрьская сессия

Октябрьская сессия открылась 6 октября мастер-классами Татьяны Самуил. Татьяна Александровна Самуил - профессор Королевской академии в Антверпене, лауреат престижнейших скрипичных конкурсов (Конкурс им. Королевы Елизаветы, XII Международный конкурс им. П.И. Чайковского и др.) Занятия проводились в виде индивидуальных уроков, без привлечения слушателей из Ярославля и области.

«Активных» участников 6 человек:

- Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л. В. Собинова 2 чел.
- ДШИ им. Дмитрия Когана 3 чел.
- ДШИ им. Н.Н. Алмазова 1 чел.

Слушателей 13 человек, в их числе только педагоги и концертмейстеры участников и студенты-скрипачи Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова.

30 - 31 октября состоялись мастер-классы знаменитого флейтиста, композитора и аранжировщика Гарета МакЛернона (Ирландия). В занятиях приняли участие флейтисты из Ярославля, Рыбинска и Данилова, а также их преподаватели и концертмейстеры.

Всего участников:

11 человек «активных» участников, в том числе

- ЯМУ (колледж) им. Л.В. Собинова - 3 чел.
- ДМШ при ЯМУ (колледж) им. Л.В. Собинова - 3 чел.
- ДМШ №3 г. Рыбинска - 2 чел.
- ДМШ №7 г. Рыбинска - 2 чел.
- ДШИ г. Данилов - 1 чел.

11 человек - слушатели, в числе которых преподаватели и концертмейстеры участников, музыканты оркестра Ярославской областной филармонии.

31 октября -1 ноября мастер-классы по специальности балалайка провел российский балалаечник, лауреат международных конкурсов, заведующий кафедрой струнных народных инструментов РАМ им. Гнесиных, профессор Андрей Горбачев. Данный инструмент в настоящий момент не является популярным в музыкальных школах и школах искусств Ярославля и области, поэтому наряду с балалаечниками в занятиях приняли участие 4 домриста.

Всего участников:

«активных» 14 человек, в том числе:

- ЯМУ (колледж) им. Л.В. Собинова - 4 чел.
- сектор пед. практики ЯМУ (колледж) им. Л.В. Собинова - 1 чел.
- ДМШ при ЯМУ (колледж) им. Л.В. Собинова - 1 чел.
- ДШИ им. Л.В. Собинова г. Ярославль - 1 чел.
- ДШИ им. М.А. Балакирева г. Ярославль - 2 чел.
- ДШИ №3 г. Ярославля - 2 чел.
- ДМШ №1 им. П.И. Чайковского г. Рыбинска - 2 чел.
- ДШИ г. Переславль-Залесский - 1 чел.

9 человек - слушатели.

Преподаватели музыкальных школ, школ искусств и училища знают А.А. Горбачева, как члена жюри различных конкурсов. Творческая и дружеская атмосфера мастер-классов помогла даже самым юным участникам быстро освоиться и раскованно общаться с мастером. В свою очередь Андрей Александрович отметил ценность таких встреч и возможность передать свой опыт юным музыкантам.

V Ноябрьская сессия

01-02 ноября состоялись мастер-классы по специальности кларнет. Педагог – первый кларнет Госоркестра России имени Е.Ф. Светланова, лауреат всероссийских и международных конкурсов, заслуженный артист России, дирижер-ассистент Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко, доцент Московской консерватории им П.И. Чайковского, преподаватель Школы им. Гнесиных и Государственного духового училища Михаил Безносов.

Всего участников:

9 человек «активных» участников, в том числе

- ЯМУ (колледж) им. Л.В. Собинова - 4 чел.

- ДШИ №3 г. Ярославль - 3 чел.

- ДШИ им. Д. Когана - 2 чел.

11 человек - слушатели.

23-24 ноября мастер-классы для студентов 3-4 курса отделения «Специальное фортепиано» дал доцент Московской государственной консерватории Сергей Главатских.

Всего участников:

10 человек «активных» участников, в том числе

- ЯМУ (колледж) им. Л.В. Собинова - 9 чел.

- ДШИ им. Балакирева - 1 чел.

24 человека - слушатели, преподаватели училища и студенты фортепианного отделения.

Тематика данных мастер-классов была ориентирована на пианистов определенного профессионального уровня, исполняемые программы заранее согласовывались с С.А. Главатских. Много времени было уделено тонкостям исполнения сонат Л. Бетховена.

29-30 ноября состоялись мастер-классы по специальности саксофон. Занятия провел лауреат международных конкурсов, доцент Государственной классической академии им. Маймонида, руководитель отдела духовых и ударных инструментов музыкального училища (колледжа) им. Гнесиных. Друтин Леонид.

Всего участников:

10 человек «активных» участников, в том числе

- ЯМУ (колледж) им. Л.В. Собинова - 3 чел.

- ДШИ при ЯМУ (колледж) им. Л.В. Собинова - 1 чел.

- ДШИ им. Алмазова - 1 чел.

- ДШИ им. Когана - 3 чел.

- ДМШ № 7 г. Рыбинска - 1 чел.

- ДШИ г. Данилов – 1 чел.

Слушателей 10 человек, среди них педагоги и концертмейстеры участников, студенты училища.

30 ноября-1 декабря состоялись мастер-классы по специальности домра, которые провела российская исполнительница на домре и мандолине, солистка Национального академического оркестра народных инструментов России им. Н.П. Осипова, лауреат Всероссийских и

международных конкурсов, преподаватель кафедры струнных народных инструментов РАМ имени Гнесиных. Екатерина Мочалова.

Занятия вызвали большой интерес у педагогов музыкальных школ и школ искусств Ярославля и области. К сожалению, плотный гастрольный график не позволил провести занятия со всеми желающими.

Всего «активных» участников 11 человек, в том числе

- ЯМУ им. Л.В. Собинова - 3 чел.
- ДШИ №10 г. Ярославль - 2 чел.
- СОШ №59 г. Ярославль (музыкальный класс) -1 чел.
- ДШИ №3 г. Ярославль - 2 чел.
- ДШИ им. Л.В. Собинова - 1 чел.
- ДШИ им. Стомпелева - 1 чел.
- ДШИ им. Когана - 1 чел.

Слушателей 20 человек, это педагоги из Ярославля, Ростова, студенты училища.

VI Декабрьская сессия

Декабрьская серия занятий включает в себя сразу два мастер-класса по специальности гитара.

Первый: 5-6 декабря занятия провел Евгений Финкельштейн, профессор Государственной классической академии им. Маймонида.

Всего «активных» участников **10 человек**, в том числе

- ЯМУ им. Л.В. Собинова - 8 чел.
- ДМШ при ЯМУ им. Л.В. Собинова - 1 чел.
- ДШИ им. Л.В. Собинова - 1 чел.

Слушателей **5 человек**.

16-17 декабря занятия провел Дмитрий Мурин, яркий представитель музыкантов нового поколения, победитель и лауреат престижных международных гитарных конкурсов в Италии, Израиле, Казахстане и России, доцент РАМ им. Гнесиных.

16 декабря занятия проводились в ДМШ №1 им. П.И. Чайковского г. Рыбинске. В них приняли участие 7 учащихся музыкальных школ города и 10 преподавателей гитары городов Рыбинска и Пошехонье.

17 декабря занятия проводились в ДШИ им. Л.В. Собинова г. Ярославля. В мастер-классах участвовали учащиеся ДШИ (5 чел.), студенты ЯМУ (колледж) им. Л.В. Собинова и их преподаватели (4 чел.).

Всего - «активных» **15 человек** участников, в том числе

- ЯМУ им. Л.В. Собинова - 3 чел.
- ДШИ №1 г. Ярославль - 1 чел.
- ДШИ №3 г. Ярославль - 3 чел.
- ДШИ им. Л.В. Собинова г. Ярославль - 1 чел.
- ДМШ №1 им. Чайковского г. Рыбинск - 4 чел.
- ДМШ №2 г. Рыбинск -1 чел.
- ДМШ №5 г. Рыбинск -1 чел.
- ДШИ №6 г. Рыбинск - 1 чел.

Слушателей 14 человек.

19 декабря в Большом зале Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова состоялись мастер-классы по специальности виолончель преподавателя по классу виолончели и камерного ансамбля Школы Гнесиных, кандидата искусствоведения, участника более 15 фестивалей классической и современной музыки, лауреат международных конкурсов, солиста ГБУК «Москонцерт» Олега Бугаева. Виолончель, пожалуй, самый немногочисленный инструмент в учебных заведениях нашей области. В мастер-классах приняли участие студенты ЯМУ (колледж) им. Л.В. Собинова, учащиеся ДШИ им. Д. Когана, ДШИ им. Алмазова г. Ярославля – всего 7 человек «активных» участников, в том числе:

- ЯМУ им. Л.В. Собинова - 3 чел.
- ДШИ им. Л.В. Собинова г. Ярославль - 2 чел.
- ДШИ им. Алмазова - 1 чел.
- ДШИ им. Когана 1 чел.

Занятия в качестве слушателей посетили более 20 человек (преподаватели отделения струнных инструментов ЯМУ, преподаватели детских школ искусств Ярославля, концертмейстеры, музыканты Ярославского симфонического оркестра), из них 16 человек получают сертификат.

Закончилась декабрьская сессия 20-21 декабря мастер-классами по специальности вокал. Доцент кафедры сольного пения Академии хорового искусства Наталья Попова провела занятия со студентами хорового отделения и отделения сольного пения училища. В мастер-классах приняли участие 13 человек в качестве «активных» участников и 11 человек слушателей. В вокальном искусстве, как ни в одном другом виде музыкального исполнительства, крайне важен «взгляд со стороны», поэтому замечания и рекомендации опытного педагога одного из ведущих музыкальных учебных заведений страны очень важны как начинающим вокалистам, так и их наставникам.

В целом работу Регионального образовательного центра Ю. Башмета, можно назвать успешной. Занятия вызвали интерес у юных музыкантов и у их преподавателей. А общение с выдающимися музыкантами, не покидая пределов своей области, уникальная возможность для профессионального роста и духовного развития детей и молодежи.

Сводная таблица по итогам работы

Регионального образовательного центра Юрия Башмета на базе
Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова за 12
месяцев 2020 года

Специальность	Количество активных участников	Количество пассивных участников (слушателей)	География участников (активных и пассивных)	Время проведения сессии

Баян, аккордеон	17	30	Ярославль, Рыбинск, Ростов, Углич, Тутаев, Борисоглебский	8-9 февраля
Флейта	17	60	Ярославль, Рыбинск, Данилов	15-17 февраля
Труба	11	20	Ярославль	15-17 февраля
Фортепиано	19	50	Ярославль, Рыбинск, Углич, Ростов, Переславль- Залесский	13-15 марта
Вокал	14	40	Ярославль, Рыбинск, Ростов, Углич, Гаврилов-Ям, Мышкин, Переславль- Залесский	13-15 марта
Ударные инструменты	9	9	Ярославль	13-15 марта
Медные духовые инструменты	8	7	Ярославль	26-27 сентября
Скрипка	6	13	Ярославль	6 октября
Флейта	11	11	Ярославль, Рыбинск, Данилов	30-31 октября
Балалайка, домра	14	9	Ярославль, Рыбинск, Переславль- Залесский	31 октября -1 ноября
Кларнет	9	11	Ярославль	1-2 ноября
Фортепиано	10	24	Ярославль	23-24 ноября
Саксофон	10	10	Ярославль Рыбинск Данилов	29-30 ноября
Домра	11	20	Ярославль Ростов	30 ноября- 1 декабря
Гитара	10	5	Ярославль Рыбинск	5-6 декабря

	15	14	Пошехонье	16-17 декабря
Виолончель	7	16	Ярославль	12 декабря
Вокал	13	11	Ярославль	20-21 декабря
Всего:	211	360	Районы: Борисоглебский район (пгт Борисоглебский) Гаврилов-Ямский район (г. Гаврилов-Ям) Даниловский район (г. Данилов) Мышкинский район (г. Мышкин) Некрасовский район (пос. Некрасовское) Переславский район (г. Переславль-Залесский) Пошехонский район (г. Пошехонье) Ростовский район (г. Ростов) Рыбинский район (г. Рыбинск) Тутаевский район (г. Тутаев) Угличский район (г. Углич) Ярославский район (г. Ярославль)	
Всего участников: 571			Всего районов: 12	

6. Концертная деятельность

	Количество концертов		Количество слушателей	
	2019	2020	2019	2020
Городской уровень	61	14	3660	690
Региональный уровень	20	3	6240	180
Межрегиональный уровень	5	1	1450	320

Международный уровень	7	1 (онлайн-концерт)	1590	1316 интернет-просмотров
Онлайн-концерты	-	13	-	29556 интернет-просмотров
Всего	93	32	12940	1190, интернет-просмотров более 30000

Концертная деятельность является важной частью учебного процесса музыкального профессионального учебного заведения. События 2020 года внесли значительные коррективы в этот вид деятельности. Общее количество концертов в 2020 году по сравнению с предыдущими годами значительно снизилось, однако основные направления были сохранены. Силами студентов и преподавателей Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова в 2020 г. были организованы и проведены концерты:

- посвященные государственным праздникам и знаменательным датам в жизни страны, региона;
- посвященные памятным датам в области музыкального искусства и культуры;
- социально-просветительской и профориентационной направленности;
- тематические вечера;
- праздничные мероприятия.

В рамках профориентационной работы в январе состоялось выступление студентов отделения духовых инструментов в ДШИ им. Л.В. Собинова г. Ярославля, в феврале в стенах училища прошел концерт для абитуриентов и их родителей.

В рамках музыкально-просветительской работы выездной концерт был дан в Санаторной школе интернате №10 г. Ярославля, где у студентов была задача не просто исполнить свое произведение, но пообщаться с детьми, рассказать им о своем инструменте, а у слушателей появилась возможность ближе познакомиться с гитарой, ксилофоном, саксофоном и получить первый опыт игры на них. Еще один концерт состоялся в ярославской СОШ №70, где перед школьниками выступил ансамбль студентов под управлением заслуженного артиста РФ В.Г. Агафонова.

К 23 февраля был приурочен концерт для ветеранов Красноперекского района, на котором присутствовали ветераны труда и участник Великой Отечественной войны. Были исполнены песни военного времени, произведения советского периода и инструментальные обработки русских народных песен. Концерт получился очень эмоциональным.

Ярославское музыкальное училище, являясь одним из центров культурной жизни города, в 2020 году стало организатором концертов преподавателей ведущих музыкальных учебных заведений страны и Областного отделения Союза композиторов России, а именно:

- в рамках Всероссийского конкурса пианистов им. А.Д. Львовой в Большом зале училища выступили Николай Медведев (преподаватель РАМ им. Гнесиных), Андрей Жаворонков (преподаватель ЦМШ при МГК им. П.И. Чайковского), Евгений Брахман (профессор ННГК им. М.И. Глинки);
- под Эгидой Областного Союза композиторов России состоялся концерт «Музыка современных композиторов»;
- в рамках мастер-классов Регионального образовательного центра Ю. Башмента была организована концерт-встреча студентов училища, школьников Ярославля и преподавателей Ярославля и области с доцентом РАМ им. Гнесиных Екатериной Мочаловой, которая исполнила сочинения для домры и мандолины.

Стоит отметить еще два концерта, состоявшиеся в феврале 2020 г.:

- концерт в рамках Регионального отборочного тура Девятнадцатых молодежных Дельфийских игр России;
- «Играем с народным оркестром...». В концертную программу, подготовленную Оркестром русских народных инструментов (рук. В.Ю. Дружков), вошли произведения, в том числе крупной формы, где солирующими инструментами выступили домра, аккордеон, ксилофон и фортепиано.

В марте состоялся традиционный концерт, посвященный 8 Марта и два отчетных концерта - отделения духовых инструментов и отдела общего курса фортепиано.

Важной частью учебного процесса являются концерты, посвященные творчеству великих композиторов. В 2020 году отмечались юбилеи Р. Шумана, Ф. Шопена и Л. Бетховена, эти тематические концерты организованы силами студентов и преподавателей фортепианного отделения.

Не все из запланированных на 2020 год концертов по объективным причинам удалось провести. Были отменены концерты в детских музыкальных школах и школах искусств Ярославля, Рыбинска и Тутаева, гастрольные поездки творческих коллективов и солистов училища в Швецию и Румынию, концерты студентов и выпускников РАМ им. Гнесиных, ННГК им. М.И. Глинки, концерт камерного ансамбля из Швейцарии и концерт-встреча с французским пианистом, победителем Международного конкурса им. П.И. Чайковского Л. Дебаргом.

Введение карантинных мер и дистанционной формы обучения скорректировало весь учебный процесс, было принято решение организовывать концерты в официальной группе училища «ВКонтакте».

В виртуальном формате студенты училища приняли участие в мероприятиях, посвященных 75-летию Победы:

- Всероссийская народная музыкальная акция «Окно Победы», которая прошла по инициативе Ассоциации духовых оркестров и исполнителей на духовых и ударных инструментах «Духовое общество» имени В. Халилова;

- Флешмоб к 75-летию великой Победы «Песни нашего двора»;

- Всероссийская акция по инициативе Русского концертного агентства и Ю. Башмета - запись совместного исполнения песни Д. Тухманова на сл. В. Харитоновой «День Победы».

Этот формат дал возможность объединить большое количество исполнителей и зрителей, ощутить особую сопричастность к происходящему, а растущее число просмотров таких выступлений свидетельствует о необходимости развивать эту форму исполнительства.

В интернет-формате состоялись концерты к Дню России 12 июня, Дню народного единства, концерт выпускников 2020 г., концерты к Дню музыки, Дню Учителя, концерт победителей конкурса «Весенняя симфония», концерт студентов хорового отделения «Поем о любви...».

2 ноября студенты училища приняли участие в российско-корейском онлайн-концерте «6 535 км». Именно такое расстояние разделяет два коллектива - Оркестр русских народных инструментов училища (рук. В.Ю. Дружков) и Оркестр традиционных корейских инструментов ИКСАН (рук. О Сок шин, Корея, г. Иксан), которые приняли участие в этом проекте.

В декабре Женский хор Ярославского музыкального училища принял участие в Хоровом онлайн-марафоне «Рождественское чудо».

Стоит отметить, что количество интернет-просмотров всех ранее перечисленных музыкальных проектов исчисляется сотнями и тысячами, и продолжает расти.

Таким образом, нам удалось приспособиться к новым реалиям, но все согласны, что интернет-формат не может стать стопроцентной заменой «живого» звучания. Поэтому ограниченное число слушателей (до 50 чел.), соблюдение «масочного» режим и социальной дистанции позволило даже в такое непростое время услышать концертные номера на вручении студенческих билетов первокурсникам, на церемонии поздравления победителей конкурса «Весенняя симфония» и стипендиатов 2020-2021 учебного года, церемонии награждения победителей конкурса «Музыкальный эрудит», торжественном открытии после ремонта Малого зала и Новогоднем поздравлении.

Анализируя весь этот отчетный период, можно отметить, что все основные направления концертной деятельности были сохранены в той или иной форме. Онлайн-концерты позволили умножить слушательскую аудиторию. Преподавателями и студентами была проделана большая

работа по сохранению данного вида учебного и воспитательного процесса и поиску новых форм.

7. Участие студентов в конкурсах.

В 2020 году студенты приняли участие в 22 конкурсах: 10 международных, 7 всероссийских, 5 межрегиональных.

Результативность участия в конкурсах: бронзовая медаль -1, Гран-при -1, лауреаты I степени- 9, лауреаты II степени- 14, лауреаты III степени - 18, дипломанты- 20, участники -9. Количество участников – 71. Призёры - 62, что составляет 87 % от количества участников конкурсов.

Участие студентов в конкурсах. Сравнительная таблица.

Статус конкурса	2019	2020
Международный	6	10
Всероссийский	8	7
Межрегиональный	6	5
Всего конкурсов	20	22
Всего участников	81	71

Результативность участия в конкурсах. Сравнительная таблица.

Призовые места	2019	2020
Медаль	бронзовая	бронзовая
Гран-при	2	1
Лауреаты 1 степени	12	9
Лауреаты 2 степени	11	14
Лауреаты 3 степени	17	18
Дипломанты	24	20
Участники	14	9
Всего наградных документов	67	62

Конкурсы:

- Четвёртый открытый ярославский детско-юношеский вокальный конкурс
им. Ф.И. Шаляпина, г. Ярославль, 29 февраля-1 марта 2020г.
- III Межрегиональный конкурс гитаристов «Колдовство струны гитарной»,
г. Вологда, 23 февраля 2020г.
- IV Международный конкурс-фестиваль исполнителей на классической гитаре, г. Нижний Новгород, 21-24 февраля 2020г.
- Всероссийский конкурс пианистов им. А.Д. Львовой,
г. Ярославль, 25-27 февраля 2020г.
- Всероссийская олимпиада учащихся музыкальных

- училищ и колледжей, г. Нижний Новгород, 2 – 31 марта 2020г.
- IV Международный вокальный джазовый фестиваль-конкурс молодых исполнителей «Gnesin-Jass-Voice-2020», г. Москва, 11-12 марта 2020г.
 - X Всероссийский конкурс имени Е.А. Ручьевской по музыкальному анализу, г. Санкт- Петербург, ноябрь 2019г.- апрель 2020г.
 - Международная музыкальная олимпиада по предмету «Музыкальная педагогика и исполнительство», г. Нижний Новгород, 1-4 июня 2020г.
 - III Московский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах по видеозаписям, г. Москва, 1-8 июня 2020г.
 - IX Международный конкурс среди музыкантов GRAND MUSIK ART, г. Москва, 15-30 июля 2020г.
 - INTERNATIONAL FRANCE ART COMPETITION, г. Париж (Франция), 6 августа 2020г.
 - Всероссийская просветительская акция «Глазуновский диктант», Петрозаводская консерватория им. А.К. Глазунова, 17 октября 2020г.
 - IV Международный музыкальный конкурс молодых исполнителей «Вятское-2020», 1 октября-2 ноября 2020г.
 - Ярославский межрегиональный конкурс молодых исполнителей на струнных, духовых и ударных инструментах «Весенняя симфония», 5- 7 ноября 2020г.
 - IXX Молодёжные Дельфийские игры России (дистанционный формат), г. Омск, 6-11 ноября 2020г.
 - Общероссийский конкурс «Молодые дарования России», г. Москва, сентябрь – ноябрь 2020г.
 - IV Международный музыкальный конкурс имени Р.М. Глиэра «Глиэровская осень», г. Москва, 30 ноября 2020г.
 - XIX (I-й дистанционный) Международный конкурс юных вокалистов на приз Ольги Сосновской, г. Краснодар, 1 ноября – 6 декабря 2020г.
 - V Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия», г. Череповец, 1-4 декабря 2020г.
 - I межрегиональный конкурс по «Фортепиано» среди учащихся ДМШ, ДШИ, ДШХ, ССУЗов (online формат по видеозаписям), г. Владимир, 11 декабря 2020г.
 - Международный конкурс педагогического мастерства, музыкального и хореографического творчества «Кружево талантов», г. Вологда, декабрь 2020г.
 - III Всероссийский конкурс по видеозаписям «В контакте с домрой, балалайкой», 21-25 декабря 2020г.

8. Воспитательная работа.

Планирование воспитательной работы в училище в 2020 году осуществлялось на основе «Программы воспитательной деятельности ЯМУ

(колледжа) им. Л.В. Собинова 2019-2024 г.г., программы развития воспитания в Ярославской области на 2017-2020 гг.

Основные направления работы в 2020 году:

1. Управление воспитательной деятельности.
2. Индивидуальная работа со студентами.
3. Работа с родителями.
4. Воспитательная работа со студентами, проживающими в общежитии.
5. Профессиональное, творческое воспитание студентов.
6. Формирование гражданской ответственности, патриотическое, нравственное воспитание студентов.
7. Формирование здорового образа жизни.
8. Стипендиальное обеспечение и другие формы социальной поддержки студентов.
9. Информационно-рекламная деятельность.

В 2020 году по всем направлениям воспитательной деятельности осуществлялась система мероприятий и дел.

Профессиональное, творческое воспитание студентов невозможно без формирования у них убеждения, что плодотворная деятельность в сфере музыкального воспитания и просвещения – это гражданский и педагогический долг. Мероприятий данной направленности проведено более 30.

Следует отметить среди них:

- концерт членов жюри в рамках Всероссийского конкурса пианистов им. А.Д. Львовой (февраль)
- концерт-встреча «Музыка современных композиторов» (областное отделение Союза композиторов России, март).
- посещение студентами и преподавателями концертов в филармонии и мастер-классов в рамках XXII Международного фестиваля Ю. Башмета (октябрь).
- концерты студентов и преподавателей, посвященные творчеству Р. Шумана, Ф Шопена, Л. Бетховена.

В 2020 году было проведено более 30 концертов преподавателей и студентов училища. Все концерты состоялись на благотворительной основе. Концертная деятельность студентов обширна и охватывает все слои населения области. «Собиновцы» активно принимают участие в мероприятиях социального и политического характера нашего региона, посвящённые государственным праздникам, чествованию ветеранов, многодетных семей, общественных деятелей, сотрудников правоохранительных органов, спортсменов, лучших представителей студенческой и учащейся молодёжи и т.д. Социальная направленность этой деятельности выражена в сотрудничестве с общественными организациями, детскими домами, департаментом культуры, департаментом социальной политики Ярославской области, УМиИЦ Ярославской области, ДМШ, ДШИ и другими учебными заведениями города и области, филармонией.

В системе нравственного, гражданского, патриотического воспитания состоялось около 30 мероприятий. Это меньше, чем в прошлом учебном году. Объясняется это тем, что большая часть отчетного года прошла в режиме действия ограничительных мер, в связи с пандемией, не все запланированные мероприятия возможно было осуществить. Следует отметить такие мероприятия, как цикл информационно-познавательных занятий для студентов «Памятные даты военной истории Отечества» (преподаватель Волкова И.В.); конференция к Дню Героев Отечества; информационно - познавательное занятие, посвященное Дню неизвестного солдата (преподаватель Волкова И.В.); цикл информационно-познавательных занятий, посвященных воссоединению Республики Крым и с Россией (6 лет) - «Крым и Россия: прошлое и настоящее», фильм «Крым. Путь домой»; урок мужества, посвященный 275-летию адмирала Ф.Ф. Ушакова «Непобедимый адмирал», литературное обозрение «Ушаков. Россия. Флот.».

2020 г. – год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, объявленный Президентом РФ годом Памяти и Славы. На II семестр 2019-20 уч. года было запланировано много проектов, посвященных этим важным в нравственном в патриотическом воспитании событиям. В начале II семестра (февраль-март) мероприятия были проведены для студентов, широкой публики и ветеранов в обычном режиме. Это концертные программы из цикла «Время – вперед!», посвященные Дню защитника Отечества, концерт для ветеранов Краснопереконского района, концерты студентов духового отделения и отделения общего курса фортепиано «Весне 45-го года посвящается...»; акция «Блокадный хлеб», «Дорога памяти», игра-викторина «Ордена Великой Отечественной войны», цикл информационно-познавательных занятий для студентов «Памятные даты военной истории Отечества» (преподаватель Волкова И.В.), возложение цветов к Вечному огню (к Дню защитников Отечества). В дальнейшем проекты к 75-ти летию Победы и году Памяти и Славы состоялись виртуально. Хочется отметить большую заинтересованность ответственность, чуткость, профессионализм преподавателей и студентов, участвующих в мероприятиях: Флешмоб к 75-летию великой Победы "Песни нашего двора", Всероссийская народная музыкальная акция "Окно Победы", Виртуальная галерея "Из семейных архивов преподавателей и студентов Ярославского музыкального училища им. Л. В. Собинова" (проект И.В. Волковой), викторина «Ярославль в годы ВОВ», конкурс чтецов стихотворения К. Симонова «Жди меня», конкурс исполнений песни «День Победы» на английском языке, конкурс сочинений, посвященных улицам Ярославля, названных именами Героев Советского Союза. (отв. Сидоров В.М.), виртуальный проект-презентация "Трудные фильмы о войне" (отв. Дубаков Л.В.). В сентябре-ноябре студенты училища осуществили проект «Музыка Победы» (преподаватель О.Ю. Слынько). 1 сентября состоялся открытый урок для студентов первого курса, посвященный 75-летию Победы. К Дню России преподаватели и студенты

училища провели флешмоб «Песни о России» (отв. Новожилова Г.В.) и историко-познавательный проект «День России» (отв. Волкова И.В.). Работа по профилактике экстремизма в молодежной среде, правовому воспитанию, формированию здорового образа жизни и семейных ценностей носит целенаправленный и систематический характер. Подобной тематике были посвящены и организованы мероприятия в рамках Дня солидарности по борьбе с терроризмом, областной акции «Защитим наших детей от насилия», месячника «Вместе против террора» (сентябрь), акции «Наша жизнь - в наших руках» (ноябрь), «Безопасный интернет» (февраль), циклы университет «Здоровье» и «Закон, поступок, ответственность» (в течение учебного года). Для студентов были проведены информационно-познавательные, социально-адаптированные занятия с психологами, а также специалистами наркологической больницы (Пчелкина Н.А.), главным врачом профилактория ЯГПУ им. К.Д Ушинского Вдовиной Л.Н. Состоялись тематические открытые уроки и проекты преподавателей училища Волковой И.В. и Дубакова Л.В., Романова Н.А., Романовой С.А., Ляпустиной И.Г., инженером по охране труда Егоров А.Н., выставки в библиотеке училища (отв. Левченко М.А.). С целью изучения студентов проведена диагностическая работа в учебных группах (отв. Чабуткина Л.Х., февраль). Всего по данной тематике в течение 2020 года проведено около 40 мероприятий. Информация и рекламные материалы были презентованы на сайте училища и в группах «ВКонтакте». Сохранение и укрепление здоровья студентов – это поддержание высокой работоспособности в течение учебного года, физическая подготовка студентов с учетом особенностей будущей профессиональной деятельности. Работа, направленная на охрану здоровья студентов, включает:

1. Ежегодные плановые медицинские осмотры студентов в ДКБ №1 (несовершеннолетние), мед. центр ул. Некрасова (студенты старше 18 лет).
2. Ознакомление администрации общежития, курсовых руководителей, руководителя физического воспитания с результатами состояния здоровья студентов.
3. Проводятся спортивные соревнования по таким видам спорта как: настольный теннис, бадминтон, в том числе среди студентов учебных заведений культуры (I семестр).
4. Действующая в течении учебного года система занятий, тренингов, лекций по пропаганде здорового образа жизни и отказа от вредных привычек, в том числе о мерах предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции.
5. Подготовка студентами рефератов, докладов с соответствующей тематикой, санитарное просвещение на занятиях по предмету «Обеспечение безопасности жизнедеятельности».

Работа с родителями.

Родительские собрания в училище не проводились в связи с действием ограничительных мер. Проведена большая индивидуальная работа с родителями студентов по телефону. Обсуждались вопросы:

1. Контроль успеваемости и учебная дисциплина студентов и результаты учебной деятельности.
2. Соблюдение правил внутреннего распорядка училища и общежития.
3. Стипендиальное обеспечение.
4. Проблемы адаптации и особенности учебного процесса в музыкальном училище.
5. Значимости взаимодействия семьи и педагогического коллектива училища.
6. Изучение семьи студента.

В училище побывали родители более 30 студентов, некоторые неоднократно. С введением ограничительных мер в связи с эпидемиологической ситуацией индивидуальная работа с родителями студентов продолжалась дистанционно, стала еще более значимой, круг вопросов расширился темой организации дистанционного обучения (технические возможности, компьютерная грамотность, временные затраты, здоровье, новые формы и условия взаимодействия с педагогами, помощь семье и т.д.)

Воспитательная работа со студентами, проживающими в общежитии.

В 2020 году в общежитии проживают 38 студентов. На данный момент 3 студента являются нуждающимися в предоставлении места в общежитии. В комнате проживает по 2 человека, условия проживания – хорошие.

1. Проведение собраний – февраль.

Повестка дня: 1) соблюдение правил проживания в общежитии, 2) дисциплинарные нарушения, 3) бытовые условия, 4) взаимодействия с психологами воспитателями, 5) участие в субботниках, 6) проведение анкетирования, 7) своевременная оплата проживания.

2. Индивидуальная работа со студентами проводится в течение учебного года.

3. Обсуждение с родителями вопросов проживания в общежитии.

4. Постоянная связь администрации училища, преподавателей с администрацией и психологами-воспитателями общежития.

5. Своевременное реагирование администрации училища, председателей ПЦК, преподавателей по специальности, курсовых руководителей на проблемы, замечания, докладные записки администрации общежития и воспитателей. Докладные записки касались в основном несвоевременной оплаты проживания; замечания - плохая уборка комнат, несоблюдение графика дежурств.

6. Посещение общежития преподавателями и администрацией училища проходило по графику (февраль, март).

7. За отчетный период студенты колледжа дисциплинарных взысканий от администрации общежития не имели.

8. В 2020 году активное участие в работе совета общежития принимали зам. директора училища Кутенева Г.К., и студенты Вязанкина С., Груздев В., Федоров А.

С 20 марта все студенты училища из общежития выселились, в связи с введением ограничительных мер по эпидемиологической ситуации и переходом на дистанционное обучение. В период сентябрь-декабрь студенты нашего училища, проживающие в общежитии, дважды вынуждены были выселиться из него в связи с неблагоприятной ситуацией по заболеваемости и введения карантина.

Контроль успеваемости и посещаемости студентов:

1. Заполнение преподавателями ежедневных листов успеваемости и посещаемости.

2. Ежемесячное подведение итогов успеваемости, посещаемости, учебной дисциплины по каждой предметно-цикловой комиссии.

3. Подведение итогов учебной деятельности студентов на малых педсоветах.

4. Составление протоколов и приказов по результатам педсоветов.

5. Анализ учебной деятельности студентов по результатам зимней и летней сессий и обсуждение на педсоветах (январь, июль, август, сентябрь).

6. Индивидуальная работа со студентами.

7. Выявление причин неуспеваемости и индивидуальный подход, и решение по каждому студенту.

8. Педагогическая помощь.

Контроль работы курсовых руководителей:

1. Анализ планов работы каждого курсового руководителя (сентябрь, январь).

2. Проверка документации курсового руководителя (в течение учебного года).

3. Посещение классных часов (1 раз в семестр, каждого курсового руководителя).

4. Посещение всех общеучилищных мероприятий.

5. Посещение всех родительских собраний.

6. Отчет на педсоветах.

Вопросы воспитательной работы постоянно обсуждаются на педагогических советах, классных часах, заседаниях предметно-цикловых комиссий, семинарах курсовых руководителей. В 2020 году обсуждались темы: «Воспитательная работа со студентами, проживающими в общежитии», «Успеваемость и учебная дисциплина на отделениях. Итоги зимней сессии», «Успеваемость и учебная дисциплина на отделениях. Итоги летней сессии», «Организация учебно-воспитательной деятельности училища в условиях действия ограничительных мер и дистанционного обучения». Ежемесячно на малых педагогических советах обсуждаются текущие вопросы воспитательной работы в группах и на отделениях.

Учебно-воспитательная деятельность в режиме дистанционной работы потребовала от коллектива училища особого подхода по сохранению

качества образовательного процесса. Было уделено большое внимание организации взаимодействия всех сторон образовательного процесса при неизменно высоких показателях и помощи студентам в трудных ситуациях. В марте создано и действует сообщество преподавателей училища «ВКонтакте», «Педсовет ЯМУ (колледж) им. Л.В. Собинова» для осуществления образовательных, информационных, контрольных функций. Такие же сообщества созданы на каждом отделении училища и по отдельным учебным дисциплинам. Высокий профессионализм педагогов, индивидуальный подход к каждому студенту, сотрудничество преподавателей, студентов, родителей, позволили с хорошими результатами закончить это особенный во многих аспектах год.

9. Развитие информационных ресурсов.

Использование технических средств затрагивает многие предметы и в большей степени помогает преподавателям в области иллюстраций, практических занятий, самостоятельных занятий учащихся. Многие предметы всецело связаны с использованием компьютеров: математика и информатика, музыкальная информатика, композиция, инструментовка, частично история мировой культуры, муз. литература и т.д.

В 2020 году доработан и приведен в соответствие с приказом Рособнадзора от 29.05.2014 N 785 "Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нем информации» официальный сайт училища с учетом внесенных изменений постановлением правительства от 17.05.2017 г. № 575. На сайте музыкального училища постоянно обновляется информация о работе училища, информация для студентов и педагогов, а также для абитуриентов и их родителей. Постоянно на сайте обновляется пакет документов и локальных актов.

За период февраль-декабрь 2020 года учреждением было сделано 17 публикаций (анонсов событий межрегионального уровня) в Едином информационном портале сферы культуры (ЕИПСК). Среди них – Всероссийский конкурс пианистов им. А.Д. Львовой, Конкурс «Весенняя симфония», День открытых дверей, Творческое собрание к 250-летию Л.В. Бетховена, Мастер классы Сергея Главатских, Мастер классы Сергея Друтина, Вечер вокальной музыки «Поем о любви», Мастер-классы Екатерины Мочаловой, Мастер классы Татьяны Беляковой, Мастер классы Евгения Финкельштейн, Конкурс «Музыкальный эрудит», Вечер фортепианной музыки, Мастер классы Олега Бугаева, Мастер классы Натальи Поповой, Мастер классы Олега Бугаева, Мастер классы Дмитрия Мурина, Музыка Победы. В ЕИПСК в 2019 году было 5 подтвержденных событий, а в 2020 – 17. Произошел прирост в три раза.

Важной задачей является информационное освещение ключевых событий по профессиональной ориентации и общественно полезной

деятельности учащихся в средствах массовой информации. За 2020 год выпущено 19 публикаций на различных телеканалах регионального уровня. Три региональных канала освещали важнейшие события в жизни училища, такие как:

- ремонт Малого зала и холла 2 этажа - 5 репортажей (Первый Ярославский, Городской телеканал, телеканал «Ярославия»)
- Всероссийский конкурс им. А.Д. Львовой (Городской телеканал, Первый Ярославский)
- Работа регионального образовательного центра Юрия Башмета (Первый Ярославский, Городской телеканал)
- подготовка к Дельфийским играм (Телеканал «Ярославия»),
- участие в федеральной акции «Песня Победы» (Городской телеканал, Первый канал (федеральный)).

Одной из задач является информационное освещение ключевых событий в интернет-ресурсах.

За истекший период выросло количество участников групп в социальных сетях, а также увеличилось количество публикаций.

Группа в контакте «Ярославское музыкальное училище им. Л. В. Собинова» - в 2018 году было 1445 участников, а в 2019 – 1866 участников, а в 2020 году - 2100. Выросло количество участников и в других группах, таких как «Нескучная теория музыки», «Иностранные языки в ЯМУ» 498 участников, «Русский язык и литература в Собиновском училище», «Наособинку», «История в Собиновском училище», «Методика преподавания игры на фортепиано».

Появились новые группы: «Фонотека», «Оркестр народных инструментов», «Хор ЯМУ», «Всероссийский конкурс им. В.Н. Городовской», «Конкурс «Весенняя симфония», «Абитуриент ЯМУ (колледжа) им. Л.В. Собинова» и др.

10. Аналитическая деятельность

Все аспекты деятельности училища систематически обсуждаются на педагогических советах, отделениях, группах, на родительских собраниях и учитываются в индивидуальной работе с родителями и студентами. Из всего этого можно сделать следующие выводы, учитывая мнение педагогов, студентов, родителей о деятельности училища и результатах.

- 1) Осуществляется индивидуальный подход к каждому студенту.
- 2) Преобладает доброжелательная атмосфера в училище, держится курс на взаимопонимание и сотрудничество преподавателей и студентов.
- 3) Ведется систематический и целенаправленный характер работы всего педагогического коллектива по повышению качества знаний студентов.
- 4) Сложились определенные традиции взаимодействия педагогического коллектива и родителей, основанные на понимании общих задач и целей. Родители отмечают высокую заинтересованность педагогов в

судьбах своих студентов, понимание, участие в решении всех проблем. Это обеспечивает создание единого воспитательного пространства в училище.

- 5) Все критические замечания по вопросам деятельности учебного заведения рассматриваются администрацией, педагогическим советом и учитываются в дальнейшей работе.

11. Выводы

В 2020 году значительно улучшилась материально-техническая база училища. В соответствии с современными требованиями отремонтирован Малый зал, прилегающий холл 2 этажа. По-прежнему остро стоит вопрос о ремонте крыши и чердачных помещений, коридорно-лестничной клетки и холлов 3 этажа, учебных аудиторий основного здания, пристройки, библиотеки.

Образовательная деятельность. В течение 2020 года велась планомерная работа по обновлению учебных планов, программного обеспечения учебного процесса. Эта работа складывалась из всеобъемлющего анализа учебного процесса с учетом специфики учебного заведения. Были изучены методические материалы ведущих учебных заведений России. Проведены консультации с заместителем директора по научно-методической работе Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории Н.В. Солдатиковой (дистанционно). Успешно пройдена процедура аккредитации.

В связи с тяжелой эпидемиологической ситуацией училище на протяжении долгого периода осуществляло образовательную деятельность с использованием интернет и цифровых ресурсов. Социальная сеть ВКонтакте использовалась для связи преподавателей и студентов. В ней были созданы группы по всем общеобразовательным и групповым музыкально-теоретическим дисциплинам. Материал для изучения и сроки выполнения работ в каждой группе обновлялись каждую неделю, в соответствии с расписанием. По общеобразовательным и музыкально-теоретическим дисциплинам проводились опросы в тестовой форме, викторины, студенты выполняли специальные задания по определённым темам в письменной форме. Преподаватели записывали видео уроки, размещали текстовые документы с изложением лекции по предмету, заданиями к ней, ссылки на аудио-, видео файлы. Таким образом, в сжатые сроки были освоены новые формы работы, существенно обновилась методическая база училища. С использованием дистанционных технологий были успешно проведены такие ключевые мероприятия, как Государственные экзамены и приемная кампания.

В 2020 году вырос контингент. Наметилась тенденция к улучшению успеваемости. Развивается дополнительное образование для взрослых. Обновился кадровый состав. Приняты педагоги по классу фортепиано, саксофона, теории музыки, концертмейстеры. В 2019 году проведено

масштабное мероприятие - Всероссийский конкурс им. А.Д. Львовой, в котором приняли участие 60 одаренных детей из Н. Новгорода, Москвы, Костромы, Ярославля, Ивановской, Ярославской областей. Впервые проведен Ярославский межрегиональный конкурс молодых исполнителей на струнных, духовых и ударных инструментах, объединивший участников из разных регионов РФ.

В 2020 году на базе училища осуществлена и организована работа Регионального образовательного центра Юрия Башмета. За 2020 год было проведено 18 мастер-классов (сессий), в которых приняли участие более 500 человек из Ярославля и Ярославской области. Среди них обучающиеся и преподаватели ДМШ и ДШИ города и области, а также студенты и преподаватели средних профессиональных учебных заведений. Мастер-классы провели ведущие специалисты высших учебных заведений Москвы, Санкт-Петербурга, а также Великобритании и Бельгии.

Проблемы развития училища во многом связаны с проблемами, которые существуют в музыкальных школах и школах искусств региона (недостаток высококвалифицированных кадров по некоторым специальностям, снижение популярности таких инструментов как домра, балалайка, баян, аккордеон, отсутствие детских духовых оркестров, народных ансамблей и т. д.). Училище и детские музыкальные школы – это сообщающиеся сосуды. Отсутствие или недостаток специалистов - педагогов по классу домры, балалайки, виолончели, альты, духовых инструментов сказывается на приемной кампании, конкурсной ситуации. Школа-училище-ВУЗ – неотъемлемые звенья цепи в подготовке молодого специалиста. Музыкальное образование – стройная система, основанная на принципах преемственности, единства и качества.

Следует большое внимание уделить совершенствованию подготовки педагогических кадров, усилению профориентационной работы.

