

Департамент культуры Ярославской области
ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище
(колледж) им. Л.В. Собинова»

«Утверждаю»
Директор Ярославского
музыкального училища (колледжа)
им. Л.В. Собинова
_____ Шубина С.В.
1 апреля 2022 г.

Отчет
О САМООБСЛЕДОВАНИИ
(2021)

Ярославль 2022

1. Цели и задачи учреждения

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определёнными действующим законодательством Российской Федерации, Ярославской области и уставом.

Предметом деятельности Учреждения является выполнение работ (оказание услуг) в целях обеспечения реализации полномочий Учредителя в сфере образования в соответствии с действующим законодательством.

Основной целью деятельности Учреждения является осуществление образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования;

Для достижения поставленных целей Учреждение осуществляет следующие основные виды деятельности:

- реализация основных профессиональных программ среднего профессионального образования, дополнительных общеобразовательных программ: дополнительных общеразвивающих, дополнительных предпрофессиональных программ;
- осуществление методической, научно-методической, научно-исследовательской деятельности;
- организация и проведение мероприятий в сфере культуры и искусства;
- культурно-просветительская деятельность;
- внедрение инновационных программ образования с обеспечением целенаправленного формирования, выявления, апробации и последующего совершенствования передовых методик преподавания, отвечающих задачам инновационного развития.

Для реализации основной цели Учреждение ставит перед собой следующие задачи:

- организация текущего и перспективного планирования образовательного процесса;
- целенаправленная работа по качественному освоению государственных требований, особенно по реализации профессиональных образовательных программ по всем специальностям, которые реализуются в училище;
- координация учебной, методической работы преподавателей по выполнению учебных планов и программ;
- координация разработки необходимой учебно-методической документации;
- обеспечение интеграции учебной и воспитательной работы;
- осуществление контроля учебной нагрузки, посещаемости и успеваемости обучающихся;
- координация работы предметно-цикловых комиссий;
- координация деятельности преподавателей;
- организация подбора и расстановки педагогических кадров;

-координация процесса повышения квалификации и профессионального мастерства преподавателей;

-своевременное сопровождение учебного процесса установленной отчётной документацией;

-разработка мероприятий по дальнейшему совершенствованию образовательного процесса.

2. Результаты образовательной деятельности по основным направлениям

Движение контингента (в количественном соотношении):

месяц	2020 год	2021 год
январь	162	171
июнь	156	164
сентябрь	172	168

Движение контингента по отделениям (в количественном соотношении):

№	Отделение	Контингент обучающихся по отделениям			
		2020 год		2021 год	
		январь	январь	январь	июнь
1	Фортепиано	30	30	32	30
2	Оркестровые струнные инструменты	17	17	18	16
3	Оркестровые духовые и ударные инструменты	24	24	29	29
4	Инструменты народного оркестра	28	28	27	26
5	Хоровое дирижирование	32	32	34	33
6	Вокальное искусство	12	12	11	12
7	Теория музыки	19	19	20	18

**Показатели образовательной работы
(итоги зимней и летней экзаменационных сессий):**

Показатели успеваемости	2020 год				2021 год			
	Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Общее количество студентов	159	100	157	100	166	100	159	100
Отличники	7	4,4	20	12,7	9	5,5	8	5
Хорошо и отлично	52	32,7	70	44,6	64	38,5	64	40,3
Удовлетворительно	60	37,7	56	35,7	59	35,5	70	44
Неудовлетворительно	40	25,2	11	7	34	20,5	17	10,7
Общая успеваемость	119	74,8	146	93	132	79,5	142	89,3
Отчислены до сессии	6	-	6	-	3	-	7	-
Академический отпуск	6	-	5	-	5	-	5	-

Показатели ИГА выпускников

Показатели успеваемости	2020 год		2021 год	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Общее количество	31	100	39	100
Отличники	16	51,6	19	49
Хорошо и отлично	14	45,2	19	49
Прошли аттестацию	31	100	39	100
Дипломы с отличием	5	16,1	8	20,5

Показатели поступивших выпускников в Высшие учебные заведения и трудоустроенных по профилю специальности.

Год выпуска	количество	Количество поступивших в Высшие учебные заведения и трудоустроенных по профилю специальности	% соотношение
2020	31	26	84 %
2021	39	29	74,5%

14 (36 %) человек поступили в Высшие учебные заведения,
15 (38,5 %) человек работают по специальности.

3. Работа Детской музыкальной школы при Ярославском музыкальном училище (колледже) им. Л.В. Собинова

Численность контингента на бюджетных и внебюджетных местах.

Бюджетные места	Внебюджетные места (дети)
80	6

Выпускники.

Выпуск 2021	Поступившие в Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова	По специальностям
	Балакина Олеся Глинка Мария Широков Юрий Комолова Анастасия Мащенко Злата	фортепиано фортепиано труба скрипка скрипка

Стипендиаты.

областные	губернаторские	федеральные
Жмудский Дмитрий Жмудская Полина Скворцова Полина	Киселёв Дамир	

Итоговая аттестация в 2021 году не проводилась в связи с переходом на 8(9) летнее обучение.

Промежуточная аттестация

По результатам успеваемости отличные оценки получили 28 человек, что составляет 35% от общего количества учащихся; на «хорошо» и «отлично» 31 человек (39%); удовлетворительные оценки получили 18 человек (22%); неудовлетворительные оценки получили 3 человека 4 %.

	Отлично	Хорошо и отлично	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Фортепиано	14	10	3	
ОСИ	3	7	3	-
ОДИ	5	10	6	2
ОНИ	6	4	6	1
Всего (2021)	28(35%)	31 (39%)	18 (22%)	3 (4%)
Всего (2020)	27 (34%)	35 (44%)	13 (16%)	5(6%)

Всего (2019)	20(31%)	26(41%)	13(20%)	5(8%)
-----------------	---------	---------	---------	-------

В 2020-21 учебном году все учащиеся занимаются по предпрофессиональным программам

Доля детей, принявших участие в конкурсных мероприятиях.

В 2021 году в конкурсах участвовали 24 человека, что составляет 30 % от общего количества обучающихся, количество призёров - 17 человек, что составляет 70 % от общего числа участников.

Доля обучающихся по предпрофессиональным программам, принявших участие в конкурсных мероприятиях не ниже регионального уровня, составляет:

Наименование программ	Количество обучающихся	Количество обучающихся, принявших участие в конкурсах	Количество участников конкурсов, занявших призовые места
Предпрофессиональные программы	80	20 (25%)	18 (90%)
Фортепиано	25	13 (52%) План – 10%	13 (100 %)
Струнные инструменты	16	2 (13%) План – 10%	2 (100 %)
Духовые инструменты	22	3 (14%) План – 10%	3 (100 %)
Народные инструменты	16	2 (13%) План – 10%	-

Уровень конкурсов. Количество участников

	2019	2020	2021
Областной	5 конкурсов 19 человек (26%)	1 конкурс 2 человека (2,5%)	2 конкурса 8 человек (10%)
Межрегиональный	2 конкурса 7 человек (9%)	1 конкурс 4 человека (5%)	
Всероссийский	6 конкурсов 27 человек (37%)	2 конкурса 3 человека (4%)	7 конкурсов 8 человек (10%)
Международный	8 конкурсов 21 человек (28%)	4 конкурса 9 человек (11%)	11 конкурсов 17 человек (21%)

Всего	21 конкурс 74 человека	8 конкурсов 18 человек (22,5%)	20 конкурсов 33 человека (41%)
-------	---------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------

Важнейшей задачей преподаватели школы считают воспитание профессиональных навыков, поэтому учащиеся принимают участие и в многочисленных конкурсах различного уровня.

4. Научно-методическая деятельность.

Научно-методическая работа самым тесным образом связана с реализацией главной цели училища как учебного учреждения – осуществление образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования. Весь комплекс методических мероприятий направлен на постоянное повышение уровня преподавания, совершенствование профессионального мастерства и, соответственно, сохранение и дальнейшее повышение уровня подготовки выпускников - молодых специалистов-музыкантов. Научно-методическая работа является одной из основных сфер профессиональной деятельности преподавателей Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова. Формы методической деятельности многообразны. Она включает в себя подготовку и организацию конкурсов, работу над методическим обеспечением учебного процесса, проведение и посещение мастер-классов, открытых уроков, организацию курсов повышения квалификации, рецензирование и экспертную деятельность, участие в конференциях, создание методических пособий и разработок и т.д..

2021 год ознаменовался продолжением пандемии коронавируса, которая внесла коррективы в абсолютно все сферы жизни общества. Но в отличие от 2020 года, когда существенная часть учебного года вынужденно прошла дистанционно, в 2021 году администрации и всему коллективу училища удалось точно и гибко реагировать на вызовы, связанные с конкретной ситуацией на каждом отделении и в каждой группе. Учебный процесс был адаптирован таким образом, что очная форма обучения, столь важная в музыкальном образовании, стала преобладающей, и это было осуществлено не в ущерб безопасности для здоровья студентов и преподавателей. Это стало возможным благодаря методически грамотному и чёткому построению учебного процесса администрацией и всем педагогическим коллективом.

Методическое обеспечение учебного процесса – важнейшая составляющая методической деятельности образовательного учреждения. Два года назад в училище было осуществлено значительное обновление всех рабочих программ по всем учебным дисциплинам и междисциплинарным курсам. В течение последующих лет в программы регулярно вносятся те или иные изменения в соответствии с новыми условиями и требованиями.

ЯМУ (колледж) им. Л.В. Собинова традиционно является одним из ведущих **организаторов творческих музыкальных конкурсов** в Ярославской области. Главная задача всех конкурсов – выявление наиболее одарённых учащихся детских музыкальных школ и школ искусств, их дальнейшее творческое сопровождение и профессиональная ориентация. Раскрытие творческого и интеллектуального потенциала подрастающего поколения – одна из главных задач культурного и социального развития общества, задача государственного масштаба. Именно поэтому подготовка, организация и проведение конкурсных мероприятий областного, межрегионального и всероссийского масштаба является одной из стратегически важных сторон методической работы училища, напрямую согласуется с профессиональной направленностью его деятельности и отвечает главным запросам и задачам современного российского общества.

В 2021 году Ярославским музыкальным училищем (колледжем) им. Л.В. Собинова было подготовлено и проведено три областных конкурса.

1. Ярославский областной конкурс фортепианной музыки «Музыкальные надежды»

Дата проведения – 26-28 марта 2021 года

Место проведения – Ярославское музыкальное училище (колледж)
им. Л.В. Собинова

Количество участников – 54 участника заключительного этапа конкурса,
80 участников отборочного этапа.

География участников конкурса:

- г. Ярославль – 31 участник
- г. Рыбинск – 9 участников
- г. Переславль-Залесский – 3 участника
- г. Ростов – 3 участника
- г. Углич – 3 участника
- п. Пречистое – 2 участника
- с. Некоуз – 1 участник
- г. Тутаев – 1 участник
- п. Некрасовское – 1 участник

В процессе подготовки конкурса было разработано Положение о конкурсе. Оргкомитет осуществил приём и обработку заявок участников конкурса из детских школ искусств г. Ярославля, г. Рыбинска, г. Переславля-Залесского, г. Ростова, г. Углича, с. Некоуза, г. Тутаева, п. Некрасовское и п. Пречистое. Оргкомитетом была разработана и осуществлена программа проведения конкурса. Для проведения конкурса был подготовлен к печати буклет и конкурсная документация.

Традиционным в проведении конкурса «Музыкальные надежды» является привлечение высокопрофессиональных членов жюри – помимо ведущих преподавателей Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова в качестве председателя жюри приглашается преподаватель одного из музыкальных училищ России. Так, в 2021 году

председателем жюри конкурса стала Н.В. Жукова, ведущий преподаватель отделения «Специальное фортепиано» БПОУ ВО "Вологодский областной колледж искусств", лауреат международных конкурсов в Италии, Литве, Великобритании, Японии, России. Также членами жюри были преподаватели ЯМУ (колледжа) им. Л.В. Собинова Каширина Е.С., председатель предметно-цикловой комиссии специального фортепиано, и Охотина Р.Ф., заслуженный работник культуры РФ.

Жюри оценивало выступления конкурсантов по следующим критериям: выразительность исполнения, умение донести художественный образ, содержание и настроение исполняемой музыки; сложность исполняемой программы, разнообразие стилевых и художественных задач; технический уровень исполнения; стабильность и уверенность исполнения.

В связи с санитарными противоэпидемиологическими мерами все конкурсные прослушивания проходили в особом режиме - малыми группами с перерывами, с тем, чтобы максимально сократить возможные контакты участников. По этим же причинам было решено отменить церемонии награждения победителей и торжественного закрытия конкурса. Все лауреаты и дипломанты получили свои дипломы по электронной почте.

Цели и задачи конкурса выполнены. Конкурс стал первым очным творческим состязанием областного масштаба для юных пианистов с марта 2019 года. Это важное и яркое событие как для профессионального сообщества педагогов-пианистов, так и для их юных учеников.

Конкурс проводился в 4 возрастных группах: I возрастная группа (8-9 лет) – 14 человек, II возрастная группа (10-11 лет) – 21 человек, III возрастная группа (12-13 лет) – 7 человек, IV возрастная группа (14-16 лет) – 12 человек.

Количество лауреатов – 17, количество дипломантов – 10.

2. Ярославский областной конкурс-игра по сольфеджио «Музыкальная угадайка»

Дата проведения – 14 апреля 2021 года

Место проведения – Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова

Количество участников – 20 участников

География участников конкурса:

г. Ярославль – 12 участников

г. Рыбинск – 6 участников

г. Переславль-Залесский – 1 участник

с. Большое Село – 1 участник

В процессе подготовки конкурса было разработано Положение о конкурсе. Оргкомитет осуществил приём и обработку заявок участников конкурса из детских школ искусств г. Ярославля, г. Рыбинска, г. Переславля-Залесского и Большого Села. Оргкомитетом была разработана и осуществлена программа проведения конкурса. Для проведения конкурса был подготовлен к печати буклет и конкурсная документация.

Конкурс-игра «Музыкальная угадайка» прошёл в 2021 году в 11 раз. Это единственный в регионе конкурс областного масштаба по одной из самых сложных и интересных музыкальных дисциплин – сольфеджио. Среди конкурсных заданий много таких, которые требуют от участников нестандартного подхода к их выполнению и индивидуального творческого решения. Конкурс-игра «Музыкальная угадайка» позволяет выявить тех детей, чьи способности и тип мышления наиболее ярко проявляются в изучении теоретических дисциплин. Таким образом, конкурс способствует не только максимальному раскрытию творческого потенциала его участников, но и помогает многим из них в их будущем профессиональном самоопределении.

Оценивало конкурсные выступления авторитетное профессиональное жюри, работу которого возглавила преподаватель Костромского областного музыкального колледжа Л.В. Маланова. В составе жюри также авторы и организаторы конкурса – преподаватели музыкально-теоретических дисциплин Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова Л.С. Аббясова, заслуженный работник культуры РФ, и Т.А. Розина.

Конкурс-игра по сольфеджио проводился для обучающихся 3-х классов детских музыкальных школ и школ искусств Ярославской области. «Музыкальная угадайка» - тот конкурс, который не предполагает облегчённых заданий. Он включает в себя самый широкий круг вопросов, разнообразные виды слуховой, интонационной, теоретической работы и интересные творческие задания. Конкурс проводится традиционно в три тура. I тур проводится письменно и включает в себя слуховые задания (ритмический и мелодический диктанты) и теоретические вопросы. Во II туре участники поют незнакомые мелодии (чтение с листа) и определяют на слух интервалы, аккорды и виды ладов. В III туре, который проходит публично, финалисты выполняют аналитические и творческие задания. В III тур по положению допускаются 6 участников, но конкурсная ситуация сложилась таким образом, что жюри сочло необходимым пропустить в финал 7 конкурсантов (из-за минимальной разницы в количестве баллов), что свидетельствует о напряжённой конкуренции в ходе творческого состязания.

Критерии оценки выполнения конкурсных заданий различались в зависимости от характера заданий того или иного тура. Так, критериями оценки I тура были: знание теоретического материала; владение практическими навыками в выполнении письменных заданий; владение слуховыми навыками по написанию различных типов диктантов. Во II туре: чистота интонирования и ритмическая грамотность при чтении с листа мелодий; правильность определения на слух различных элементов музыкального языка. В III туре: творческая одарённость участника; навыки публичного выступления.

В конкурсе будут соревноваться 20 участников из Рыбинска, Переславля-Залесского, Большого Села и Ярославля.

В рамках конкурса состоялся концерт для его участников и их преподавателей.

Количество лауреатов – 4, количество дипломантов – 3.

3. Ярославский областной открытый конкурс «Юный композитор»

Дата проведения – 24 ноября 2021 года

Место проведения – Ярославское музыкальное училище (колледж)
им. Л.В. Собинова

Количество участников – 32 участника I (отборочного) тура, 15 участников II (заключительного) тура.

География участников конкурса:

г. Ярославль – 9 участников

г. Переславль-Залесский – 1 участник

г. Прага, Чехия – 1 участник

г. Москва – 1 участник

г. Петрозаводск – 1 участник

г. Пудож, Республика Карелия – 2 участника.

В процессе подготовки конкурса было разработано Положение о конкурсе. Оргкомитет осуществил приём и обработку заявок участников конкурса из детских школ искусств г. Ярославля, г. Переславля-Залесского, г. Москвы, г. Петрозаводска, г. Пудож (Республика Карелия), г. Прага (Чехия). Оргкомитетом была разработана и осуществлена программа проведения конкурса. Для проведения конкурса был подготовлен к печати буклет и конкурсная документация.

Ярославский областной открытый конкурс «Юный композитор» проводился в 6й раз, и 2021 год стал юбилейным в истории конкурса – ему исполнилось 10 лет. Он проводится один раз в два года. На конкурс приезжают талантливые юные композиторы от 8 до 20 лет не только из Ярославской области, но из других регионов страны и даже из зарубежья. На предыдущих конкурсах участники представляли Санкт-Петербург, Киров, Новокузнецк, Кемерово, Иркутск, Кострому и другие города России. Свои композиторские опыты представили и юные музыканты из Черногории. В 2021 году юные композиторы из Ярославля, Переславля-Залесского, Петрозаводска, г. Пудож (Карелия) и из Праги (Чехия) показали публике свои сочинения. Выступления юных композиторов оценивало профессиональное жюри. В его состав вошли: Л.В. Янковская, композитор, член Союза композиторов РФ; И.Г. Ляпустина, композитор, член Союза композиторов РФ, председатель предметно-цикловой комиссии теории музыки Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова. Возглавляла работу жюри его председатель, П.В. Крышень, композитор, член Союза композиторов РФ, преподаватель кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории им. А.К. Глазунова. Критериями оценки конкурсных выступлений было умение создать художественный образ, выразить содержание и настроение в своем

произведении; сложность программы, жанровое и эмоциональное разнообразие представленных произведений.

В рамках конкурса прошла творческая встреча с председателем жюри конкурса Полиной Викторовной Крышень, а также её мастер-класс с конкурсантами.

Творческие работы многих конкурсантов запомнились зрителям своей образной яркостью и интересными композиторскими находками. Среди таких авторов – Артёменкова Виктория, Есипович Юрий, Куцый Теодор, Горлова Полина.

Следующий конкурс планируется провести осенью 2023 года.

Количество лауреатов – 8, количество дипломантов – 2.

Одна из главных функций методической службы – организация **курсов повышения квалификации** для преподавателей училища. В 2021 году четыре преподавателя училища прошли обучение в рамках курсов повышения квалификации и получили соответствующие сертификаты. Калачёва Д.Ю. и Красикова А.А. прошли обучение на базе Академии хорового искусства им. В.С. Попова, Утлинский Г.Д. и Карпова Т.А. - на базе Российской академии музыки им. Гнесиных. Все они прошли обучение в рамках национального проекта «Творческие люди».

В 2021 году трое преподавателей училища участвовали в **конкурсе профессионального мастерства**. Дубаков Л.В., Красинский С.Б. и Пятерикова М.Н. приняли участие в Ярославском областном конкурсе педагогического мастерства «Признание», организованном Учебно-методическим и информационным центром работников культуры и искусства Ярославской области.

Важное место в методической деятельности училища отводится **проектам методической направленности** областного масштаба. На различных отделениях они называются по-разному, у каждого из них есть свои особенности и традиции. Эти проекты направлены на повышение квалификации преподавателей, совершенствование их педагогического мастерства и распространение лучших педагогических идей и профессионального опыта.

Методические проекты отражают профессиональную деятельность всех исполнительских отделений – фортепианного, вокального, дирижёрско-хорового, отделения народных инструментов, отделения струнных инструментов и отделения духовых и ударных инструментов. Почти все мастер-классы, прошедшие в рамках этих проектов, были проведены под эгидой Регионального образовательного центра Юрия Башмета на базе Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова.

1. Фортепианная творческая школа «К вершинам мастерства» в 2021 году включала в себя:

а) посещение мастер-классов:

- 8-9 апреля – мастер-класс профессора Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки С.В. Смирнова;

- 10 апреля – мастер-класс профессора Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки Е.С. Брахмана, Музей фортепиано А. Ставицкого, г. Рыбинск;
 - 22-23 апреля – мастер-класс Р. Островского, кандидата искусствоведения, заслуженного деятеля искусств Республики Карелия, профессора Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского;
 - 28-29 мая – мастер-классы Е. Попковой, преподавателя, заведующей предметно-цикловой комиссией камерного ансамбля и концертмейстерского класса Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, лауреата международных конкурсов;
 - 18-19 октября – мастер-класс Главатских С. А., доцента Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского;
 - 4-5 мая – мастер-класс А. Кореновой (клавесин) в рамках Фестиваля Юрия Башмета в Ярославле (III Международная академия Барокко);
 - 20 сентября – мастер-класс М. Култышева, преподавателя Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, лауреата международных конкурсов;
 - 19-20 ноября – мастер-класс Д.В. Чефанова, доцента Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского;
 - 1 декабря – мастер-класс Т. Колесовой, лауреата международных конкурсов (в рамках V Международного музыкального конкурса молодых исполнителей «Вятское»);
 - 6 декабря – мастер-класс Е.С. Брахмана, профессора, заведующего кафедрой специального фортепиано Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, лауреата международных конкурсов (г. Рыбинск);
 - 9-10 декабря – мастер-класс Воронова С.Ю., доцента Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского;
- б) проведение преподавателями училища мастер-классов, «круглых столов» для преподавателей школ:
- 8 октября – открытый урок Е.С. Кашириной;
 - 26 октября – открытый урок А.С. Баженова в г. Костроме (в рамках КПК для преподавателей ДМШ и ДШИ Костромской области).
- 2. Школа мастерства «Современные тенденции развития исполнительского искусства на инструментах народного оркестра»:**
- а) посещение мастер-классов ведущих преподавателей различных учебных заведений:
- 26-27 апреля – мастер-класс О. Гулевского (баян), лауреата международных конкурсов, участника ансамбля «REMOLINO», преподавателя Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, музыкального училища им Н.А. Римского-Корсакова и средней специальной музыкальной школы при консерватории;
 - 11-12 мая – мастер-класс А. Цыганкова (домра), Народного артиста России, профессора Российской академии музыки им. Гнесиных;

- 30-31 октября - мастер-класс Пинюгина Д. А. (балалайка), солиста Государственного академического Мариинского театра, преподавателя Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова;

- 29-30 ноября – мастер-класс Волчкова Е. А. (домра), доцента Российской академии музыки им. Гнесиных;

б) проведение преподавателями училища мастер-классов, «круглых столов» для преподавателей школ:

- 13 мая - мастер-класс А.И. Елфимова с учащимися ДМШ №1 им. П.И. Чайковского г. Рыбинска.

3. Творческая мастерская хорового и вокального искусства:

а) посещение мастер-классов ведущих преподавателей различных учебных заведений:

- 22-23 мая – мастер-класс И. Крутовой (вокал), лауреата международных конкурсов, солистки Государственного академического русского народного ансамбля "Россия" им. Людмилы Зыкиной;

- 4-5 мая – мастер-класс Клинта ван дер Линде (контртенор) в рамках Фестиваля Юрия Башмета в Ярославле (III Международная академия Барокко);

- 21-22 октября – мастер-класс Поповой Н.А. (вокал), доцента Академии хорового искусства им. В.С. Попова.

б) проведение преподавателями училища мастер-классов, «круглых столов» для преподавателей школ:

- март – мастер-класс Минаковой Н.А. по дисциплине «Хоровое сольфеджио» в рамках КПК для преподавателей хоровых дисциплин ДМШ и ДШИ Костромской области.

4. Творческая лаборатория исполнительского искусства на инструментах симфонического оркестра

- 18-19 марта – мастер-класс Л. Гурьева (труба), лауреата международных конкурсов, солиста ведущих симфонических оркестров России, преподавателя Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Центральной музыкальной школы при МГК им. П.И. Чайковского (ЦМШ), Московского государственного университета культуры и искусств (МГУКИ);

- 30-31 марта – мастер-класс Л. Друтина (саксофон), лауреата Всероссийских и Международных конкурсов, преподавателя и руководителя отдела «Духовые и ударные инструменты» Государственного музыкального колледжа имени Гнесиных, доцента Государственной классической академии им. Маймонида;

- 15-16 апреля – мастер-класс Д. Лупачева (флейта), преподавателя Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, солиста оркестра Государственного академического Мариинского театра, лауреата всероссийских, международных конкурсов и фестивалей;

- 18-19 апреля – мастер-класс А. Тростянского (скрипка), заслуженного артиста России, профессора Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского;
- 25 апреля – мастер-класс Г. Кротенко (контрабас), доцента Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, лауреата международных конкурсов;
- 14-15 мая – мастер-класс А. Зубова (ударные инструменты), концертмейстера группы ударных инструментов оркестра «Солисты Москвы», преподавателя Московского государственного колледжа музыкального исполнительства им. Ф. Шопена и детской музыкальной школы им. Гайдна, лауреат премии Правительства Москвы, лауреата Всероссийского и международного конкурсов;
- 2-5 мая – мастер-класс Иммануэля Рихтера и Билла Уильямса (труба) в рамках Фестиваля Юрия Башмета в Ярославле (V Международная Духовая академия);
- 2-5 мая – мастер-класс Дэвида Брюше (тромбон) в рамках Фестиваля Юрия Башмета в Ярославле (V Международная Духовая академия);
- 25-26 сентября – мастер-класс Худякова О.В. (флейта), профессора Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского;
- 27-28 сентября мастер-класс Старкова А.В. (тромбон/туба), доцента Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского;
- 16-17 октября - мастер-класс Безносова М.И. (кларнет), доцента Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского;
- 23-24 октября – мастер-класс Друтина Л.Б. (саксофон), доцента Государственной классической академии им. Маймонида, руководителя отдела духовых и ударных инструментов музыкального училища (колледжа) им. Гнесиных;
- 23-24 октября – мастер-класс Муржа Г. Ш. (скрипка), заслуженного артиста РФ, доцента Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского;
- 5-6 декабря – мастер-класс Солдатов К.М. (труба), преподавателя МССМШ им. Гнесиных, солиста Национального филармонического оркестра России под управлением В. Спивакова.

ИТО

- 29-30 марта – мастер-класс К. Бодрова (композиция), лауреата всероссийских и международных конкурсов, доцента Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского;
- 27-28 сентября – мастер-класс Двоскиной Е.М., доцента Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского.

Одной из стратегически важных сторон методической деятельности администрации и преподавателей училища является многосторонняя и постоянная связь с детскими музыкальными школами и школами искусств Ярославской области. **Методическая помощь музыкальным школам** ведётся достаточно интенсивно, она разнообразна и весьма насыщена: это курирование школ, посещение открытых уроков, академических концертов,

экзаменов, многочисленные консультации и для преподавателей, и для учащихся, выступления с концертными программами, профориентационные беседы.

Помимо таких важных и масштабных мероприятий в училище ведётся и другая методическая работа - постоянная, интенсивная и кропотливая. Это ежегодное создание методических разработок, учебных пособий, выступления на педагогических чтениях, методических семинарах, научно-практических конференциях, открытые уроки и т. д..

В 2021 году преподавателями училища было проведено **27 открытых уроков.**

Преподавателями училища за 2021 год написаны **23 методических работы.**

Обширна и значима **экспертная деятельность** преподавателей училища. В силу сочетания объективных и субъективных причин в настоящее время многие преподаватели училища являются самыми высококвалифицированными специалистами в Ярославской области и обладают уникальным профессиональным опытом и квалификацией. Именно к ним обращаются преподаватели школ области и специалисты УМиИЦ за методической и экспертной помощью. Эти преподаватели постоянно занимаются рецензированием методических работ и учебных программ преподавателей ДМШ и ДШИ ЯО, участвуют в работе экспертных и аттестационных комиссий, работают в качестве членов жюри многочисленных конкурсов, в том числе в других регионах России. Объём этой работы велик и имеет большое значение и для школ области, и для методического сотрудничества с УМиИЦ работников культуры и искусства ЯО.

Многие ведущие преподаватели регулярно приглашаются для работы в качестве членов жюри на различных конкурсах, что свидетельствует об их высоком авторитете в профессиональной среде.

Преподаватели училища всегда принимают участие в областных методических мероприятиях в качестве экспертов. Многие ведущие преподаватели училища являются экспертами в работе Областного Практикума для преподавателей учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства «Открытая школа» («Копилка методических находок»), организуемого в сотрудничестве УМиИЦ работников культуры и искусства Ярославской области.

Постоянными экспертами при осуществлении процедуры аттестации преподавателей ДШИ, ДМШ ЯО и Ярославского колледжа культуры являются: Акифьева Н.П., Быстрова Н.В., Баженов А.С., Веретенникова Н.В., Аббясова Л.С., Розина Т.А., Шубина С.В., Сергеева Н.К., Харчев А.А., Хубиарова Е.В., Хубиаров Р.Г., Лебедева В.А., Черепанов А.В., Каширина Е.С., Пушкина Н.А., Ляпустина И.Г., Нечаева Н.Л., Чистякова И.М., Андрусёв С.В., Эта работа по своему количественному объёму весьма масштабна и очень ответственна по своему значению.

Преподаватели училища принимают участие в конференциях различного уровня и регулярно публикуют свои методические материалы в различных журналах и сборниках.

Участие в конференциях:

- 15-16 апреля – участие Дубакова Л.В. в VII Всероссийской научной конференции «Философия и/или новое интегративное знание»

- 13 мая – участие Ивановой Е.В. в IV Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «Интеграция искусств с современным художественным образованием», г. Орёл.

Публикации 2021 года:

1. Красинский С.Б. «Дорога к храму». Омск, 2021.

2. Иванова Е.В. «Мелодика» С.М. Слонимского» в сб. «Интеграция искусств с современным художественным образованием»: Материалы IV Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, г. Орёл, 13 мая 2021 года (Интернет-издание)

3. Дубаков Л. В. Райнер Рильке в Ярославле // Новое крыло: сборник статей и методических работ Методических объединений ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л. В. Собинова» и ГПОУ ЯО «Ярославское художественное училище». Вып. 5. — Ярославль, ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л. В. Собинова», Lulu PressInc.,2021.

4. Дубаков Л. В. Труды и дни «весёлого литератора» (о «Дневнике» К. И. Чуковского) // Новое крыло: сборник статей и методических работ Методических объединений ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л. В. Собинова», ГПОУ ЯО «Ярославское художественное училище», «ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры». Вып. 6. — Ярославль, ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л.В.Собинова»,2021.

5. Дубаков Л. В. Экранизации произведений романтизма [Текст]: учебное пособие. — Ярославль: ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж)им.Л.В.Собинова»,2021.

6. Дубаков Л. В. Экранизации опер на основе сюжетов отечественной литературы: учебное пособие. — Ярославль: ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л. В. Собинова», 2021.

7. Дубаков Л. В. Проблема творчества в цикле философских эссе А. Л. Иванченко «"Номо Mysticus". Сутры солнечного удара» // Философия и/или новое интегративное знание — 7 [Текст]: сборник материалов всероссийской научной конференции: (Ярославль, апрель 2021 года) / под науч. ред. А. В. Азова; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского", Ярославской областное философское общество. — Ярославль:РИОЯГПУ,2021.

8. Сидоров В. М. Опыт дистанционного обучения в рамках предмета «Иностранный язык» // Новое крыло: сборник статей и методических работ Методических объединений ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное

училище (колледж) им. Л. В. Собинова» и ГПОУ ЯО «Ярославское художественное училище». Вып. 5. — Ярославль, ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л. В. Собинова», Lulu Press Inc., 2021.

9. Сидоров В. М. О трудностях у студентов первого курса, изучающих английский язык в Музыкальном училище (колледже) им. Л. В. Собинова // Новое крыло: сборник статей и методических работ Методических объединений ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л. В. Собинова», ГПОУ ЯО «Ярославское художественное училище», «ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры». Вып. 6. — Ярославль, ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л. В. Собинова», 2021.

10. Сидоров В. М. Работа с фильмом на английском языке // Новое крыло: сборник статей и методических работ Методических объединений ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л. В. Собинова», ГПОУ ЯО «Ярославское художественное училище», «ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры». Вып. 6. — Ярославль, ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л. В. Собинова», 2021.

11. Волкова И. В., Дубаков Л. В. Образ князя Александра Невского в истории и в художественной культуре // Новое крыло: сборник статей и методических работ Методических объединений ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л. В. Собинова», ГПОУ ЯО «Ярославское художественное училище», «ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры». Вып. 6. — Ярославль, ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л. В. Собинова», 2021.

12. Волкова И. В., Дубаков Л. В., Романов Н. А. Уроки фильма «Письма». Трагедия Беслана годы спустя // Новое крыло: сборник статей и методических работ Методических объединений ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л. В. Собинова», ГПОУ ЯО «Ярославское художественное училище», «ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры». Вып. 6. — Ярославль, ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л. В. Собинова», 2021.

13. Волкова И. В., Дубаков Л. В. Уроки «Статского советника» // Новое крыло: сборник статей и методических работ Методических объединений ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л. В. Собинова», ГПОУ ЯО «Ярославское художественное училище», «ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры». Вып. 6. — Ярославль, ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л. В. Собинова», 2021.

14. Волкова И. В., Дубаков Л. В. Уроки «Всадника по имени Смерть» // Новое крыло: сборник статей и методических работ Методических объединений ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л. В. Собинова», ГПОУ ЯО «Ярославское художественное училище», «ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры». Вып. 6. — Ярославль, ГПОУ

ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л. В. Собинова», 2021.

15. Чабуткина Л. Х. Значение тестирования в образовательном процессе учебного заведения культуры // Новое крыло: сборник статей и методических работ Методических объединений ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова», ГПОУ ЯО «Ярославское художественное училище», ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры». Вып. 6. – Ярославль, ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова», 2021.

16. Снежкова Е.А. Значение музыки в условиях пандемии // Новое крыло: сборник статей и методических работ Методических объединений ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л. В. Собинова» и ГПОУ ЯО «Ярославское художественное училище». Вып. 5. — Ярославль, ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л. В. Собинова», Lulu Press Inc.,2021.

17. Снежкова Е.А. Музыкальное образование в условиях пандемии: проблемы и перспективы. // Новое крыло: сборник статей и методических работ Методических объединений ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л. В. Собинова» и ГПОУ ЯО «Ярославское художественное училище». Вып. 5. — Ярославль, ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л. В. Собинова», Lulu Press Inc.,2021.

18. Снежкова Е.А. Регионально-цивилизационный принцип в контексте художественного образования личности. // Новое крыло: сборник статей и методических работ Методических объединений ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л. В. Собинова» и ГПОУ ЯО «Ярославское художественное училище». Вып. 5. — Ярославль, ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л. В. Собинова», Lulu Press Inc.,2021.

19. Рогачёв В.А. П. Хиндемит. Симфония «Гармония мира». // Новое крыло: сборник статей и методических работ Методических объединений ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л. В. Собинова» и ГПОУ ЯО «Ярославское художественное училище». Вып. 5. — Ярославль, ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л. В. Собинова», Lulu Press Inc.,2021.

20. Снежкова Е.А. О двух тактиках педагогического воздействия в контексте их практического применения. // Новое крыло: сборник статей и методических работ Методических объединений ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л. В. Собинова», ГПОУ ЯО «Ярославское художественное училище», «ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры». Вып. 6. — Ярославль, ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л. В. Собинова», 2021.

21. Снежкова Е.А. Значение творческой личности в формировании культуры. // Новое крыло: сборник статей и методических работ Методических объединений ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное

училище (колледж) им. Л. В. Собинова», ГПОУ ЯО «Ярославское художественное училище», «ГПОУ ЯО «Ярославский колледж культуры». Вып. 6. — Ярославль, ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л. В. Собинова», 2021.

22. Агафонов В.Г. Этюды для баяна и аккордеона. 2021.

23. Соколов А.К. «Концертная пьеса на тему песни М. Блантера «Черноглазая казачка». 2021.

24. Сумарокова И.А. Сборник методических работ. 2021.

Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова является одним из ведущих музыкально-методических центров региона. Ведущие преподаватели училища обладают уникальным профессиональным опытом, которым они делятся с коллегами из других учебных заведений, а из этого творческого общения они черпают новые знания и идеи, что позволяет совершенствовать своё профессиональное мастерство.

Сводная таблица по итогам работы
Регионального образовательного центра Юрия Башмета
за 2021 год

Специальность	Количество активных участников	Количество пассивных участников (слушателей)	География участников (активных и пассивных)	Время проведения сессии
«Труба»	12	14	Ярославль	18-19 марта
	11	2		5-6 декабря
«Композиция»	9	78	Ярославль, Углич	29-30 марта
«Саксофон»	15	17	Ярославль, Рыбинск, Данилов	30-31 марта
	13	11		23-24 октября
«Флейта»	14	18	Ярославль, Рыбинск, Данилов, Тутаев	15-16 апреля
	10	10		25-26 сентября
«Скрипка»	12	18	Ярославль	18-19 апреля
	7	18		23-24 октября

«Фортепиано»	10	44	Ярославль, Рыбинск, Углич,	22-23 апреля
	14	21	Мышкин, пос. Некоуз, Большое село	28-29 мая
	13	50		18-19 октября
	13	17		9-10 декабря
«Контрабас»	4	3	Ярославль	25 апреля
«Баян/ аккордеон»	17	15	Ярославль, Рыбинск, Гаврилов-Ям, Тутаев, Данилов, Углич	26-27 апреля
«Домра»	14	32	Ярославль, пос. Борисоглебский,	11-12 мая
	14	54	Ростов	29-30 ноября
«Ударные инструменты»	7	3	Ярославль	14-15 мая
«Вокал»	14	17	Ярославль, с. Брейтово, пос. Борисоглебский	22-23 мая
	12	33		21-22 октября
«Тромбон/туба»	10	8	Ярославль	27-28 сентября
«Теория музыки»	26	51	Ярославль, Рыбинск, Переславль- Залесский, Любим, Пошехонье, Мышкин, пос. Пречистое пос. Некрасовское	27-28 сентября
«Кларнет»	10	9	Ярославль	16-17 октября
«Балалайка»	10	14	Ярославль, Переславль- Залесский	30-31 октября

Всего:	291	557	
Всего участников: 848			Всего районов: 16

2021 год стал вторым годом работы Регионального образовательного центра Юрия Башмета. Состоялось 24 мастер-класса по 15 специальностям:

Духовые и ударные инструменты - Труба, Тромбон/туба, Саксофон, Кларнет, Флейта, Ксилофон/маримба;

Струнные инструменты - Скрипка, Контрабас;

Народные инструменты – Балалайка, Домра, Баян/аккордеон;

Теоретические дисциплины – Композиция, Теория музыки;

Фортепиано и Вокал.

Специальности Композиция и Теория музыки – первый опыт занятий педагогов Образовательного центра со школьниками и студентами музыкального училища. Так же в рамках мастер-классов по специальности «Домра» 29-30 ноября была включена новая форма – работа с оркестром народных инструментов.

Участниками мастер-классов стали 848 человек (студенты ЯМУ им Л.В. Собинова и Ярославского колледжа культуры, школьники, преподаватели и концертмейстеры, педагоги творческих коллективов) из всех муниципальных районов области.

Из них 291 чел. - «активные» участники.

г. Ярославль 258 чел.

г. Рыбинск 17 чел.

г. Данилов 4 чел.

г. Углич 3 чел.

г. Тутаев 2 чел.

г. Гаврилов-Ям 2 чел.

г. Переславль-Залесский 2 чел.

г. Мышкин 1 чел.

пос. Борисоглебский 2 чел.

пос. Некоуз 1 чел.

с. Брейтово 1 чел.

В планах Регионального образовательного центра провести занятия по специальности «Хоровые дисциплины» и продолжить такую форму, как работа с оркестром. Это будет являться большой методической помощью руководителям детских хоровых коллективов и оркестров.

5. Концертная деятельность

	Количество концертов		Количество слушателей	
	2020	2021	2020	2021
Городской уровень	14	43	690	3700

Региональный уровень	3	16	180	2100
Межрегиональный уровень	1	1 (онлайн-концерт)	320	1500 интернет-просмотров
Международный уровень	1 (онлайн-концерт)	1	1316 интернет-просмотров	200
Онлайн-концерты	13	10	29556 интернет-просмотров	интернет-просмотров более 30000
Всего	32	71	1190, интернет-просмотров более 30000	6000, интернет-просмотров более 30000

Общее количество концертов в 2021г. составило 71. Ставшие уже привычными противоэпидемиологические меры внесли коррективы в этот вид деятельности – были введены ограничения по количеству слушателей в зрительном зале.

Силами студентов и преподавателей Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова в 2020 г. были организованы и проведены концерты:

- посвященные государственным праздникам и знаменательным датам в жизни страны, региона;
- посвященные памятным датам в области музыкального искусства и культуры;
- социально-просветительской и профориентационной направленности;
- тематические вечера;
- праздничные мероприятия.

В рамках профориентационной работы студенты и преподаватели училища в течение года провели ряд концертов в детских музыкальных школах и школах искусств Ярославля (ДШИ им. Когана, ДШИ им. Алмазова, ДШИ №1), Рыбинска, Тутаева, Ростова, пос. Некрасовское. В

феврале в стенах училища прошел концерт для абитуриентов и их родителей.

В рамках музыкально-просветительской работы выездные концерты были даны в Пошехонском аграрно-политехническом колледже (октябрь), Ярославском художественном училище (июнь), ЯРГУ им. Демидова (июнь), Выставочный зал Союза художников (октябрь). Кроме этого в концертных залах училища состоялись концерты «На встречу весне...» (май), «Романса трепетные звуки» (март), «Фортепианная миниатюра» (март), «Гении барокко» (декабрь), «Рождественский концерт» (декабрь). Продолжилось сотрудничество с музеями области, концерты классической музыки состоялись в Музее-усадьбе Коковцевых, Историко-архитектурном музее г. Углича и Музее-мастерской фортепиано г. Рыбинск.

Ярославское музыкальное училище, являясь одним из центров культурной жизни города, в 2021 году стало организатором концертов преподавателей и студентов ведущих музыкальных учебных заведений страны, а именно:

- концерт студентов и аспирантов МГК им. П.И. Чайковского, (класс доцента С.А. Главатских, март);
- концерт С. Пчелина, (г. Санкт-Петербург, май);
- концерт выпускников Нижегородской и Петрозаводской консерваторий (май);
- в рамках мастер-классов Регионального образовательного центра Ю. Башмента в октябре была организована концерт-встреча студентов училища, школьников Ярославля и преподавателей Ярославля и области с доцентом РАМ им. Гнесиных Евгением Волчковым (домра).

Важной частью учебного процесса являются концерты, посвященные творчеству великих композиторов и исполнителей. В 2021 году отмечались юбилеи композиторов С. Прокофьева, Б. Бартока, Н. Мясковского, а также выдающегося российского трубача Т. Докшицера, создателя первого в России ОРНИ В. Андреева. В этих тематических концертах-лекциях приняли участие студенты и преподавателей всех отделений.

Концертная деятельность является важной и неотъемлемой частью как учебного, так и воспитательного процесса музыкального профессионального учебного заведения. Традиционно в училище проходят концерты, посвященные государственным праздникам и памятным датам. Были даны большие праздничные концерты к 23 февраля, 8 марта, 9 Мая, «Время вперед» (посвященная первому полету Ю. Гагарина), «Моя Россия» (литературно-музыкальная программа к Дню России).

Студенты и преподаватели училища являются участниками и организаторами концертов социально-патриотической направленности. В отчетном году были организованы 3 концерта классической музыки в ДК ВОС (г. Ярославль), студенты выступали в концертах для ветеранов и детей-сирот г. Тутаева, участвовали в мероприятиях, посвященных Дню защиты детей (Музей-мастерская фортепиано г. Рыбинск), Дню социального работника (ДК Добрынина), Дню инвалида (Филармония).

Творческие коллективы училища приняли участие в областных и городских музыкальных мероприятиях:

Женский хор – концерт «Поем с органом» (Филармония, февраль), заключительный концерт Международного хорового фестиваля «Веснушки» (Филармония, май);

Духовой оркестр – on-line концерт Межрегионального фестиваля «Служить России» (ЦДЮТ, февраль), концерт фестиваля «Играем и поем с духовым оркестром» (ДК «Строитель», апрель); Фестиваль духовой музыки (ДШИ №1 г. Ярославль, май)

Оркестр народных инструментов – концерт в рамках фестиваля им. Стомпелева (ДК «Радий», апрель).

Интернет версии некоторых концертов были выложены в официальной группе Ярославского музыкального училища вКонтакте и набрали большое количество просмотров (более 30000). Эта форма концертной деятельности позволила умножить число слушателей.

Анализируя весь этот отчетный период, можно отметить, что все основные направления концертной деятельности были сохранены в той или иной форме и соответствовали целям и задачам профессионального образовательного учреждения. Количество концертов приблизилось к «доковидному» уровню, количество слушателей также выросло по сравнению с прошлым годом.

6. Участие студентов в конкурсах.

В 2021 году студенты приняли участие в 55 конкурсах: 29 международных, 20 всероссийских, 6 межрегиональных.

Результативность участия в конкурсах: Золотая медаль -1, Гран-при - 4, специальные дипломы- 2, лауреаты I степени- 31, лауреаты II степени- 26, лауреаты III степени - 24, дипломанты- 19, участники - 13. Количество участников – 120. Призёры - 107, что составляет 89% от количества участников конкурсов.

Участие студентов в конкурсах. Сравнительная таблица.

Статус конкурса	2019	2020	2021
Международный	6	10	29
Всероссийский	8	7	20
Межрегиональный	6	5	6
Всего конкурсов	20	22	55
Всего участников	81	71	120

Результативность участия в конкурсах. Сравнительная таблица.

Призовые места	2019	2020	2021
Медаль	бронзовая	бронзовая	золотая
Гран-при	2	1	4
Лауреаты 1 степени	12	9	31

Лауреаты 2 степени	11	14	26
Лауреаты 3 степени	17	18	24
Дипломанты	24	18	19
Спец. дипломы	-	2	2
Участники	14	9	13
Всего наградных документов	67	62	107

Конкурсы:

- Первый Международный конкурс-фестиваль искусств «Рождественские огни», г. Вологда, январь 2021г.
- Международный конкурс педагогического мастерства, музыкального и хореографического творчества «Кружево талантов», г. Вологда, январь 2021г.
- I Всероссийский конкурс хоровых дирижёров «Mauris musica», г. Волгоград, 22-23 января 2021г.
- I Международный фестиваль-конкурс исполнительских искусств, г. Петрозаводск, 4-7 февраля 2021г.
- XI смотр-конкурс учащихся музыкальных училищ и колледжей Центрального региона России, г. Москва, 7 февраля 2021г.
- Всероссийский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах
им. М.С. Герасименко, г. Вологда, 15-25 февраля 2021 г.
- Международный конкурс исполнителей на народных инструментах им. А.И. Кузнецова, г. Санкт-Петербург, 21-23 февраля 2021г.
- Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Primavera», г. Москва, 22 февраля 2021г.
- Открытый Всероссийский конкурс струнных инструментов» Струнный Олимп», г. Санкт- Петербург, 25-28 февраля 2021г.
- Всероссийский конкурс педагогического и концертмейстерского мастерства, г. Вологда, январь - март 2021г.
- Всероссийский открытый конкурс молодых исполнителей им. М.А. Балакирева, г. Нижний Новгород, 12-14 марта 2021г.
- Всероссийская олимпиада учащихся музыкальных колледжей, г. Нижний Новгород, март 2021г. (инструменты народного оркестра, хоровое дирижирование, музыкальная педагогика, струнные инструменты)
- XII Всероссийский фестиваль-конкурс хоровых коллективов и вокальных ансамблей «Герценовские хоровые ассамблеи-2021», г. Санкт-Петербург, 23-27 марта 2021г.
- Восьмой международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально - компьютерных технологий, мультимедийных проектов, музыкальных композиций «Классика и современность», г. Екатеринбург,

- март 2021г.
- XII Московский Международный Фестиваль академического сольного пения «Серебряный голос», г. Москва, март 2021г.
 - III Открытый всероссийский конкурс вокального и инструментального искусства на Приз Культурного центра Елены Образцовой, г. Санкт-Петербург, 26-28 марта 2021г.
 - II Всероссийский конкурс исполнительского мастерства студентов фортепианных отделений средних специальных учебных заведений, г. Воронеж, 31 марта 2021г.
 - Первый всероссийский конкурс учащихся ДМШ, ДШИ, ДХШ, учащихся СПО по предмету фортепиано (для учащихся разных специальностей), г. Иваново, 8 апреля 2021г.
 - X Международный конкурс молодых исполнителей им. В.Ю. Вилуана, г. Нижний Новгород, 15 апреля 2021г.
 - II Международный конкурс «Вокальное мастерство дирижёра», г. Орёл, 2 апреля 2021г.
 - III Открытый Всероссийский детско-юношеский композиторский конкурс имени Е.В. Гофман, г. Саратов, 24 апреля 2021г.
 - IV Открытый конкурс учащихся ССУЗов по музыкально-теоретическим дисциплинам «Теория музыки в истории и современности», г. Петрозаводск, 15 марта-26 апреля 2021г.
 - IX Межрегиональный конкурс юных исполнителей имени В. Баснера, г. Ярославль, 1-4 апреля 2021г.
 - Межрегиональный конкурс юных исполнителей на классической гитаре, г. Кострома, 25 апреля 2021г.
 - Второй всероссийский юношеский конкурс гитаристов «гитара в Гнесинке», г. Москва, 24-25 апреля 2021г.
 - XX (дистанционный) Международный конкурс юных вокалистов на приз Ольги Сосновской, г. Краснодар, 24 марта-25 апреля 2021г.
 - VIII Международный юношеский вокальный конкурс, г. Москва, 18-23 апреля 2021г.
 - IV Всероссийский конкурс имени Е.Ф. Гнесиной по фортепиано для студентов разных специальностей, г. Москва, 17-24 апреля 2021г.
 - Международный конкурс «Весна в Лондоне», апрель 2021г., Англия (дистанционно).
 - Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Bel suono», г. Москва, апрель 2021г.
 - III Всероссийский открытый конкурс композиторов «Piano&Piano», г. Петрозаводск, 20 мая 2021г.
 - X Международная конференция-конкурс научных работ учащихся, студентов и аспирантов «Этномузыкология: история, теория, практика»,

- г. Санкт-Петербург, май 2021г.
- II Международный конкурс искусств «MuzART», г. Вологда, май 2021г.
- XX Молодёжные Дельфийские игры России, г. Пермь, май 2021г.
- Международная музыкальная олимпиада, г. Нижний Новгород, 1-4 июня 2021г.
- VI Международный конкурс вокалистов «Северная рапсодия», г. Санкт-Петербург, 1-30 июня 2021.
- Общероссийский конкурс «Молодые дарования России», г. Москва, 12 августа 2021г.
- III Международный конкурс молодых оперных певцов Елены Образцовой, г. Санкт-Петербург, 14-21 августа 2021г.
- 12 WORLD OPEN Music Competition, г. Белград (Сербия), 20 августа 2021г.
- II Международный конкурс вокалистов им. Л.В. Собинова, 7-12 сентября 2021г.
- Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант», Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова, 27 сентября- 31 октября 2021г.
- Открытый областной конкурс «Юный композитор», г. Ярославль, 24 ноября 2021г.
- III Международный конкурс исполнительского мастерства (фортепиано), г. Воронеж, 17 ноября 2021г.
- I Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке, домре, мандолине, ансамблей и оркестров народных инструментов, г. Киров, 27-28 ноября 2021г.
- VIII Международный фестиваль-конкурс на клавишном аккордеоне «Аккордеониссимо», г. Уфа, 1-3 декабря 2021г. Всего участников -1.
- V Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах «Северная рапсодия», г. Череповец, 1-4 декабря 2020г.
- IX Всероссийский конкурс эстрадной музыки «Весёлый аккордеон 2021», г. Нижний Новгород, 2-5 декабря 2021г.
- Пятнадцатые Молодёжные Дельфийские игры Государств – участников СНГ, г. Москва, 7-10 декабря 2021г.
- VI Международный конкурс пианистов «Светозарная Казань» (номинация «общее фортепиано»), г. Казань, 8-12 декабря 2021г.
- XIII Международный конкурс Гран-при «Золотые таланты», г. Киров, 9-12 декабря 2021г.
- II Всероссийский конкурс «Современное звучание» (номинация «композиция»), г. Москва, декабрь 2021г.
- VIII Открытый республиканский конкурс гитаристов, г. Петрозаводск, 11 декабря 2021г.

- Международный музыкальный конкурс молодых исполнителей «Вятское»,
ноябрь-декабрь 2021г.
- Международный конкурс юных вокалистов на приз Ольги Сосновской,
г. Москва, декабрь 2021г.
- Международный конкурс исполнителей на народных инструментах
им. А.И. Кузнецова, г. Санкт- Петербург, 18-19 декабря 2021г. (2 тур)

7. Воспитательная работа.

План воспитательной работы на 2021 учебный год включает основные направления работы:

1. Управление воспитательной деятельности.
2. Индивидуальная работа со студентами.
3. Работа с родителями.
4. Воспитательная работа со студентами, проживающими в общежитии.
5. Профессиональное, творческое воспитание студентов.
6. Формирование гражданской ответственности, патриотическое, нравственное воспитание студентов.
7. Формирование здорового образа жизни.
8. Стипендиальное обеспечение и другие формы социальной поддержки студентов.
9. Информационно-рекламная деятельность.

В отчетном году по всем направлениям воспитательной деятельности осуществлялась система мероприятий и дел.

Формированию любви к своей профессии, мотивации к овладению избранной специальностью способствует участие студентов в обширной концертной деятельности училища, организация творческих встреч студентов с мастерами искусств, преподавателями консерваторий, творческими коллективами посещения студентами концертов известных музыкантов, творческое сотрудничество с другими учебными заведениями, привлечение студентов к работе по пропаганде своей профессии, т.е. профориентационной деятельности. Мероприятий данной направленности проведено около 100. В отчетном году состоялся 71 концерт. Все концерты состоялись на благотворительной основе. Деятельность студентов здесь имеет социальную, добровольческую направленность. Сложилось Творческое объединение преподавателей и студентов училища. Такое сотрудничество способствует сплочению коллектива и успешному решению задач, и достижению целей, установлению взаимопонимания.

Следует отметить из мероприятий данной направленности:

- Цикл «Из истории ЯМУ (колледж) им. Л.В. Собинова» (в течение учебного года, отв. Каширина Е.С., Новожилова Г.В., Понтаплева И.И., Ляпустина И.Г.)

- Концерты творческие встречи с преподавателями и студентами Нижегородской, Петрозаводской, и Московской консерватории, в том числе с профессором В.В. Задирацким.

- Концертные программы студентов и преподавателей училища посвящёнными памятным датам в области музыкального искусства (к юбилею С.С. Пракофьева, Б. Бартока, Н.Я. Мясковского, Й. Гайдн, к 100-летию Т.А. Докшицера)

- Творческие встречи с выпускниками училища С. Пчелиным, Е. Баженовой и Шмилевым.

- Систематическое посещение студентами концертов и других мероприятий в учреждениях культуры нашего города в том числе на благотворительной основе или по льготным билетам. Концерт симфонического оркестра Мариинского театра под упр. В. Гергиева, Концерты из цикла «Музыкальные культуры мира», Концерты и мастер-классы в рамках XII Международного музыкального фестиваля Ю. Башмета и в рамках акции «На высокой волне» (7 концертов в течении года).

- Школа молодого журналиста, пишущего о культуре (в рамках XII Международного музыкального фестиваля Ю. Башмета).

В системе нравственного, гражданского, патриотического воспитания состоялось около 70 мероприятий. Начался учебный год 1 сентября 2021 года состоялся открытый урок, посвящённый 800-летию А. Невского. В течении года состоялись проекты посвящённые дню народного единства, дня конституции, дню героев отечества, дню победы, дню России, дню неизвестного солдата, акция «Блокадный хлеб», 20 концертов студентов и преподавателей училища в рамках областной акции «Патриотическое воспитание граждан Ярославской области», тематические циклы «Памятные даты в истории отечества», «Этих дней не смолкнет слава», возложение цветов к Вечному огню и на воинском мемориальном кладбище, рассказ о войнах-ярославцах (февраль-май, отв. Н.А. Романов, И.В. Волкова). Традиционно в апреле и мае состоялось целая галерея проектов, посвященных Дню Победы: «Песни военных лет», «Ленинградские художники-блокадники в Ярославле в годы войны», «Великая отечественная война в живописи», «Дети-герои», концерт студентов и преподавателей, посвященный 9 Мая и др. Нельзя не отметить участие во Всероссийской минуте молчания 22 июня, мероприятия, посвященный 60-летию первого полета Ю. Гагарина в космос (апрель), литературно-музыкальную программу «Моя Россия» (июнь), информационно-познавательные проекты и выставку к 100-летию А.Д. Сахарова (апрель), к 800-летию А. Невского (май-июнь), встречу студентов с ликвидатором аварии на Чернобыльской АС, кавалером ордена мужества Лакиным С.А. «Чернобыль. 35 лет спустя» (апрель). До июня 2021 года продолжалась деятельность нашего общественного объединения «Литературный кружок» (отв. Л.В. Дубаков). В рамках его деятельности состоялись мероприятия к Дню славянской письменности и культуры, Дню

народного единства, Дню семьи и др. Подробные отчеты представлены. С сентября 2021 года начал свою работу «Дискуссионный клуб» (отв. Шушакова Д.Р.).

Работа по профилактике экстремизма в молодежной среде, правовому воспитанию, формированию здорового образа жизни и семейных ценностей носит целенаправленный и систематический характер. Подобной тематике были посвящены и организованы мероприятия различных форм в рамках Дня солидарности по борьбе с терроризмом (сентябрь), областной акции «Защитим наших детей от насилия», месячника «Вместе против террора» (сентябрь), акции «Наша жизнь - в наших руках» (ноябрь), «Безопасный интернет» (февраль), областная компания «Безопасное детство» (май-июнь), «День доверия» (май), всероссийский день правовой помощи детям (ноябрь), единый урок по безопасности сети (октябрь-ноябрь), всероссийский урок посвящённым дню трезвости, размещение социальной рекламы проекта «Трезвый город» (сентябрь) циклы университет «Здоровье» и «Закон, поступок, ответственность» (в течении года). Для студентов были проведены информационно-познавательные, социально-адаптированные занятия с сотрудниками правоохранительных органов, наркоконтроля, заместителем председателя Совета по правам ребенка ЯО Аверкиным С.А. В этой работе мы сотрудничали с Комиссией по делам несовершеннолетних Кировской и Ленинской администрации, Ярославским городским молодежным центром, Роспотребнадзором, сотрудниками центр СПИД, областной наркологической больницы, отделом по делам несовершеннолетних Кировского РОВД. Состоялись тематические открытые уроки и проекты преподавателей училища Волковой И.В. и Дубакова Л.В., Романова Н.А., Романовой С.А., Ляпустиной И.Г., инженером по охране труда Егоров А.Н., выставки в библиотеке училища (отв. Левченко М.А.), в том числе по противодействию вовлечения молодёжи в протестные акции, идеологии терроризма, серьезное внимание уделяется использованию сайта и групп в социальных сетях для формирования положительного контента и традиционных духовных ценностей. С целью изучения студентов проведена диагностическая работа в учебных группах (отв. Чабуткина Л.Х., февраль), анкетирование студентов (ноябрь, отв. администрация и курсовые руководители), социально-психологическое тестирование (сентябрь-октябрь, отв. администрация и курсовые руководители).

Всего по данной тематике в течение 2021 году проведено более 70 мероприятий. Информация и рекламные материалы были презентованы в группах «ВКонтакте». Сохранение и укрепление здоровья студентов – это поддержание высокой работоспособности в течение учебного года, физическая подготовка студентов с учетом особенностей будущей профессиональной деятельности. Работа, направленная на охрану здоровья студентов, включает:

1. Ежегодные плановые медицинские осмотры студентов в ДКБ. №1

2. Проводятся спортивные соревнования по таким видам спорта как: настольный теннис, бадминтон, в том числе среди студентов учебных заведений культуры. Студенты училища участвовали в 11 соревнованиях.
3. Действующая в течении учебного года система занятий, тренингов, лекций по пропаганде здорового образа жизни и отказа от вредных привычек, в том числе о мерах предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции. Рекомендации Федеральной службы по надзору.
4. Подготовка студентами рефератов, докладов с соответствующей тематикой, санитарное просвещение на занятиях по предмету «Обеспечение безопасности жизнедеятельности».

Работа с родителями.

Родительские собрания в училище не проводились в связи с действием ограничительных мер. Проведена большая индивидуальная работа с родителями студентов. Обсуждались вопросы:

1. Контроль успеваемости и учебная дисциплина студентов и результаты учебной деятельности.
2. Соблюдение правил внутреннего распорядка училища и общежития.
3. Стипендиальное обеспечение.
4. Проблемы адаптации и особенности учебного процесса в музыкальном училище.
5. Значимости взаимодействия семьи и педагогического коллектива училища.
6. Изучение семьи студента.

В училище побывали родители более 40 студентов, некоторые неоднократно. С введением ограничительных мер в связи с эпид. ситуацией индивидуальная работа с родителями студентов продолжалась дистанционно, стала еще более значимой.

Воспитательная работа со студентами, проживающими в общежитии.

В 2021 году в общежитии проживают 46 студентов. Всем нуждающимся предоставлены места в общежитии.

Индивидуальная работа со студентами проводится в течении года.

Обсуждение с родителями вопросов проживания в общежитии.

Постоянная связь администрации училища, преподавателей с администрацией и психологами-воспитателями общежития.

Своевременное реагирование администрации училища, председателей ПЦК, преподавателей по специальности, курсовых руководителей на проблемы, замечания, докладные записки администрации общежития и воспитателей. Докладные записки касались в основном несвоевременной оплаты проживания; замечания - плохая уборка

комнат, несоблюдение графика дежурств. Выговор имеет за нарушения правила проживания в общежития имеет студент Терехин И. (II курс вокал).

Посещение общежития преподавателями и администрацией училища проходило по графику.

В 2021 году активное участие в работе совета общежития принимали зам. директора училища Кутенева Г.К., и студенты Холмовская К., Федоров А.

Контроль успеваемости и посещаемости студентов:

1. Заполнение преподавателями ежедневных листов успеваемости и посещаемости.

2. Ежемесячное подведение итогов успеваемости, посещаемости, учебной дисциплины по каждой предметно-цикловой комиссии.

3. Подведение итогов учебной деятельности студентов на малых педсоветах.

4. Составление протоколов и приказов по результатам педсоветов.

5. Анализ учебной деятельности студентов по результатам зимней и летней сессий и обсуждение на педсоветах (январь, июль, август, сентябрь).

6. Индивидуальная работа со студентами.

7. Выявление причин неуспеваемости и индивидуальный подход, и решение по каждому студенту.

8. Педагогическая помощь.

Контроль работы курсовых руководителей:

1. Анализ планов работы каждого курсового руководителя (сентябрь, январь).

2. Проверка документации курсового руководителя (в течении учебного года).

3. Посещение классных часов

4. Посещение всех общеучилищных мероприятий.

5. Отчет на педсоветах.

Вопросы воспитательной работы постоянно обсуждаются на педагогических советах, классных часах, заседаниях предметно-цикловых комиссий, семинарах курсовых руководителей. В 2021 году обсуждались темы: «Воспитательная работа со студентами, проживающими в общежитии», «Успеваемость и учебная дисциплина на отделениях. Итоги зимней сессии», «Успеваемость и учебная дисциплина на отделениях. Итоги летней сессии», «Адаптация студентов I курса к условиям в ЯМУ (колледж) им. Л.В. Собинова». Ежемесячно на малых педагогических советах обсуждаются текущие вопросы воспитательной работы в группах и на отделениях.

8. Развитие информационных ресурсов.

Использование технических средств затрагивает многие предметы и в большей степени помогает преподавателям в области иллюстраций, практических занятий, самостоятельных занятий учащихся. Многие предметы всецело связаны с использованием компьютеров: математика и информатика, музыкальная информатика, композиция, инструментовка, частично история мировой культуры, муз. литература и т.д.

В 2021 году доработан и приведен в соответствие с приказом Рособнадзора от 29.05.2014 N 785 "Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нем информации» официальный сайт училища с учетом внесенных изменений постановлением правительства от 17.05.2017 г. № 575. На сайте музыкального училища постоянно обновляется информация о работе училища, информация для студентов и педагогов, а также для абитуриентов и их родителей, пакет документов и локальных актов. Обновлен дизайн сайта. Разработан логотип учреждения.

Существенно выросло количество публикаций в Едином информационном портале сферы культуры (ЕИПСК). В 2020 году было сделано 17 публикаций, а в 2021 году количество публикаций - 55 (анонсов событий межрегионального и всероссийского уровней). По сравнению с 2019 годом произошел прирост количества публикаций в 10 раз.

Важной задачей является информационное освещение ключевых событий по профессиональной ориентации и общественно полезной деятельности учащихся в средствах массовой информации. За 2021 год выпущено 19 публикаций на различных телеканалах регионального уровня.

Одной из задач является информационное освещение ключевых событий в интернет-ресурсах.

За истекший период выросло количество участников групп в социальных сетях, а также увеличилось количество публикаций.

Группа в контакте «Ярославское музыкальное училище им. Л. В. Собинова» - в 2019 – 1866 участников, а в 2020 году - 2100, а в 2021 – 2380. Выросло количество участников и в других группах, таких как «Нескучная теория музыки», «Иностранные языки в ЯМУ» 498 участников, «Русский язык и литература в Собиновском училище», «Наособинку», «История в Собиновском училище», «Методика преподавания игры на фортепиано».

Появились новые группы: «Фонотека», «Оркестр народных инструментов», «Хор ЯМУ», «Всероссийский конкурс им. В.Н. Городовской», «Конкурс «Весенняя симфония», «Абитуриент ЯМУ (колледжа) им. Л.В. Собинова» и др. Появилась официальная группа на FB.

9. Аналитическая деятельность

Все аспекты деятельности училища систематически обсуждаются на педагогических советах, отделениях, группах, на родительских собраниях и

учитываются в индивидуальной работе с родителями и студентами. Из всего этого можно сделать следующие выводы, учитывая мнение педагогов, студентов, родителей о деятельности училища и результатах.

- 1) Осуществляется индивидуальный подход к каждому студенту.
- 2) Преобладает доброжелательная атмосфера в училище, держится курс на взаимопонимание и сотрудничество преподавателей и студентов.
- 3) Ведется систематический и целенаправленный характер работы всего педагогического коллектива по повышению качества знаний студентов.
- 4) Сложились определенные традиции взаимодействия педагогического коллектива и родителей, основанные на понимании общих задач и целей. Родители отмечают высокую заинтересованность педагогов в судьбах своих студентов, понимание, участие в решении всех проблем. Это обеспечивает создание единого воспитательного пространства в училище.
- 5) Все критические замечания по вопросам деятельности учебного заведения рассматриваются администрацией, педагогическим советом и учитываются в дальнейшей работе.

10. Выводы

В 2020 году улучшилась материально-техническая база училища. Решен вопрос с ремонтом крыши и чердачных помещений, по-прежнему остро стоит проблема капитального ремонта коридорно-лестничной клетки и холлов 3 этажа, учебных аудиторий основного здания, пристройки, библиотеки.

Образовательная деятельность. На протяжении 2020 и 2021 года ввиду неблагоприятной эпидемиологической ситуации обучение по ряду дисциплин периодически переводилось в дистанционный режим. По причине частых болезней преподавателей и студентов нарушалась системность занятий. Это послужило объективной причиной большого количества студентов, отчисленных из училища. Их 16. Это 9 % от общего количества.

Несмотря на то, что контингент по сравнению с 2019 годом вырос, государственное задание выполнено, следует устранить эту негативную тенденцию, сократить количество отчисленных студентов по неуспеваемости и иным причинам. В связи с этим необходимо разработать комплекс мер, направленных на усиление воспитательной работы, работы с родителями, профориентационной работы среди студентов, оказания психологической помощи и поддержки.

В училище развивается дополнительное образование для взрослых – курсы любителей музыки. Обновился кадровый состав. Приняты педагоги по классу фортепиано, саксофона, теории музыки, истории мировой художественной культуры, концертмейстеры.

В 2020 году на базе училища осуществлена и организована работа Регионального образовательного центра Юрия Башмета. За 2020 год было проведено 18 мастер-классов (сессий), в которых приняли участие более 500 человек из Ярославля и Ярославской области. В 2021 году проведено 24 мастер-класса. Количество участников - более 800 из всех регионов Ярославской области.

Проблемы развития училища во многом связаны с проблемами, которые существуют в музыкальных школах и школах искусств региона (недостаток высококвалифицированных кадров по некоторым специальностям, снижение популярности таких инструментов как домра, балалайка, баян, аккордеон, отсутствие детских духовых оркестров, народных ансамблей и детских оркестров народных инструментов). Училище и детские музыкальные школы – это сообщающиеся сосуды. Отсутствие или недостаток специалистов - педагогов по классу домры, балалайки, виолончели, альты, духовых инструментов сказывается на приемной кампании, конкурсной ситуации. Школа-училище-ВУЗ – неотъемлемые звенья цепи в подготовке молодого специалиста. Музыкальное образование – стройная система, основанная на принципах преемственности, единства и качества.

Следует большое внимание уделить совершенствованию подготовки педагогических кадров, усилению профориентационной работы.

