

**Количество мест для приема на обучение по различным условиям поступления
в рамках контрольных цифр приёма в ФГБОУ ВО «Орловский
государственный институт культуры» на 2022/2023 учебный год
(с указанием целевой квоты)**

ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Код	Направление подготовки, профиль(и)	Количество бюджетных мест / из них целевых мест		
		Всего	Форма обучения	
			Очная	Заочная
43.03.02	Туризм <i>Технология и организация экскурсионных услуг</i>	4	3/1	1/1
46.03.02	Документоведение и архивоведение <i>Документоведение и документационное обеспечение управления</i>	7	4/1	3/1
51.03.02	Народная художественная культура <i>- Руководство хореографическим коллективом, преподавание специальных дисциплин - Руководство любительским театром, преподавание специальных дисциплин - Руководство студией кино, фото – и видеотворчества, преподавание специальных дисциплин</i>	34	18/7	16/6
		<i>Количество мест по профилям определится до начала вступительных испытаний, исходя из конкурсной ситуации</i>		
51.03.03	Социально-культурная деятельность <i>Управление государственными учреждениями и негосударственными организациями социально-культурной сферы</i>	14	7/4	7/4
51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия <i>Выставочная деятельность</i>	9	5/2	4/2
51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников <i>Театрализованные представления и праздники</i>	17	12/6	5/3
51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность <i>Менеджмент библиотечно – информационной деятельности</i>	10	5/3	5/3
52.03.01	Хореографическое искусство <i>Педагогика</i>	3	3/2	-
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство <i>-Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты (по видам инструментов – домра, балалайка, гусли, гитара) -Фортепиано</i>	3	3/2	-
		<i>Количество мест по профилям определится до начала вступительных испытаний</i>		
53.03.04	Искусство народного пения <i>Хоровое народное пение</i>	4	3/2	1
53.03.05	Дирижирование <i>Дирижирование академическим хором</i>	5	5/2	-
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство <i>Музыкальная педагогика</i>	3	3/1	-

ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ

Код	Направление подготовки, профиль(и)	Количество бюджетных мест / из них целевых мест		
		Всего	Форма обучения	
			Очная	Заочная
51.04.02	Народная художественная культура	8	5/2	3/1
	<i>Этнокультурное образование Хореографическое образование Теория и практика народно-певческого образования Театральное образование</i>			
51.04.03	Социально-культурная деятельность <i>Управление проектами в социально-культурной сфере</i>	7	5/3	2/1
51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия <i>Социокультурные проекты в музейной практике</i>	4	2/1	2/1
51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность <i>Организационно – управленческие технологии библиотечно-информационной деятельности</i>	7	4/2	3/2
53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство <i>Фортепианное искусство Теория и практика народного инструментального искусства</i>	2	1/1	1/1
53.04.03	Искусство народного пения <i>Современные технологии народно-певческого искусства</i>	1	1/1	-