**Результаты вступительных испытаний (2022)**

 **Специальность 53.02.07. Теория музыки**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Номер** **экзамена –****ционного****листа** | **Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки****(сольфеджио)** | **Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки****(музыкальная литература)** | **Фортепиано** | **Средний балл аттестата** | **Всего** |
| 1. |  **2** | 95 |  |  | 4,78 |  |
| 2. |  **13** | 85 |  |  |  |  |
| 3. |  **36** | 80 |  |  |  |  |
| 4. |  **50** | 80 |  |  |  |  |

 **Специальность 53.02.04. Вокальное искусство**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Номер экзамена –****ционного листа** | **Творческое вступительное испытание (исполнение сольной программы)** | **Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки** | **Средний балл аттестата** | **Всего** |
| 1. |  **25** | Не явилась |  |  |  |
| 2. |  **39** | 85 |  | 5 |  |
| 3. |  **43** | Не явилась |  | 3,63 |  |
| 4. |  **45** | 60 |  | 4,2 |  |
| 5. |  **48** | 90 |  | 3,5 |  |
| 6. |  **54** | 90 |  |  |  |

 **Специальность 53.02.06. Хоровое дирижирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Номер****экзамена –****ционного****листа** | **Творческое вступительное испытание (исполнение сольной программы)** | **Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки** | **Фортепиано** | **Средний балл аттестата** | **Всего** |
| 1. |  **3** | 94 |  |  | 4,6 |  |
| 2. |  **4** | 90 |  |  |  |  |
| 3. |  **14** | 98 |  |  |  |  |
| 4. |  **17** | 82 |  |  | 4,7 |  |
| 5. |  **27** | 87 |  |  | 4 |  |
| 6. |  **41** | 100 |  |  | 5 |  |
| 7. |  **42** | 82 |  |  | 3,75 |  |
| 8. |  **47** | 86 |  |  |  |  |
| 9. |  **51** | 75 |  |  | 3,37 |  |
| 10 |  **53** | 80 |  |  |  |  |

 **Специальность 53.02.03. Инструментальное исполнительство**

 **(по видам инструментов)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Номер экза-****менацион –****ного листа** | **Отделение** | **Творческое вступительное испытание (исполнение сольной программы)** | **Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки** | **Средний балл аттестата** | **Всего** |
|  | **1** | Фортепиано | 90 |  |  |  |
|  | **11** | Фортепиано | 90 |  |  |  |
|  | **12** | Фортепиано | 85 |  | 3,93 |  |
|  | **24** | Фортепиано | 95 |  |  |  |
|  | **28** | Фортепиано | 85 |  | 4,2 |  |
|  | **38** | Фортепиано | не явилась |  |  |  |
|  | **46** | Фортепиано | 90 |  |  |  |
|  | **49** | Фортепиано | 95 |  | 4,2 |  |
|  | **5** | ОСИ  | 95 |  |  |  |
|  | **18** | ОСИ | 85 |  | 4,4 |  |
|  | **33** | ОСИ | 90 |  |  |  |
|  | **44** | ОСИ | 95 |  |  |  |
|  | **7** | ОДИ | 75 |  |  |  |
|  | **9** | ОДИ | 75 |  |  |  |
|  | **10** | ОДИ | 50 |  |  |  |
|  | **16** | ОДИ | 80 |  | 5 |  |
|  | **21** | ОДИ | 80 |  | 3,87 |  |
|  | **26** | ОДИ | 75 |  |  |  |
|  | **31** | ОДИ | 75 |  |  |  |
|  | **35** | ОДИ | 80 |  |  |  |
|  | **6** | ОНИ | 85 |  |  |  |
|  | **8** | ОНИ | 90 |  |  |  |
|  | **15** | ОНИ | 70 |  |  |  |
|  | **19** | ОНИ | 90 |  |  |  |
|  | **20** | ОНИ | 70 |  |  |  |
|  | **22** | ОНИ | 95 |  |  |  |
|  | **23** | ОНИ | 75 |  |  |  |
|  | **29****внебюджет** | ОНИ | 60 |  |  |  |
|  | **30** | ОНИ | 80 |  | 3,9 |  |
|  | **32** | ОНИ | 65 |  | 3,8 |  |
|  | **34** | ОНИ | 90 |  |  |  |
|  | **37****внебюджет** | ОНИ | 65 |  | 3,1 |  |
|  33 |  **40** | ОНИ | 90 |  | 4,85 |  |
|  34 |  **52** | ОНИ | 40 |  |  |  |