**Результаты вступительных испытаний (2022)**

**Специальность 53.02.07. Теория музыки**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Номер**  **экзамена –**  **ционного**  **листа** | **Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки**  **(сольфеджио)** | **Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки**  **(музыкальная литература)** | **Фортепиано** | **Средний балл аттестата** | **Всего** |
| 1. | **2** | 95 |  |  | 4,78 |  |
| 2. | **13** | 85 |  |  |  |  |
| 3. | **36** | 80 |  |  |  |  |
| 4. | **50** | 80 |  |  |  |  |

**Специальность 53.02.04. Вокальное искусство**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Номер экзамена –**  **ционного листа** | **Творческое вступительное испытание (исполнение сольной программы)** | **Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки** | **Средний балл аттестата** | **Всего** |
| 1. | **25** | Не явилась |  |  |  |
| 2. | **39** | 85 |  | 5 |  |
| 3. | **43** | Не явилась |  | 3,63 |  |
| 4. | **45** | 60 |  | 4,2 |  |
| 5. | **48** | 90 |  | 3,5 |  |
| 6. | **54** | 90 |  |  |  |

**Специальность 53.02.06. Хоровое дирижирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Номер**  **экзамена –**  **ционного**  **листа** | **Творческое вступительное испытание (исполнение сольной программы)** | **Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки** | **Фортепиано** | **Средний балл аттестата** | **Всего** |
| 1. | **3** | 94 |  |  | 4,6 |  |
| 2. | **4** | 90 |  |  |  |  |
| 3. | **14** | 98 |  |  |  |  |
| 4. | **17** | 82 |  |  | 4,7 |  |
| 5. | **27** | 87 |  |  | 4 |  |
| 6. | **41** | 100 |  |  | 5 |  |
| 7. | **42** | 82 |  |  | 3,75 |  |
| 8. | **47** | 86 |  |  |  |  |
| 9. | **51** | 75 |  |  | 3,37 |  |
| 10 | **53** | 80 |  |  |  |  |

**Специальность 53.02.03. Инструментальное исполнительство**

**(по видам инструментов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Номер экза-**  **менацион –**  **ного листа** | **Отделение** | | **Творческое вступительное испытание (исполнение сольной программы)** | **Проверка уровня музыкально-теоретической подготовки** | **Средний балл аттестата** | | **Всего** |
|  | | **1** | Фортепиано | | 90 |  |  | |  |
|  | | **11** | Фортепиано | | 90 |  |  | |  |
|  | | **12** | Фортепиано | | 85 |  | 3,93 | |  |
|  | | **24** | Фортепиано | | 95 |  |  | |  |
|  | | **28** | Фортепиано | | 85 |  | 4,2 | |  |
|  | | **38** | Фортепиано | | не явилась |  |  | |  |
|  | | **46** | Фортепиано | | 90 |  |  | |  |
|  | | **49** | Фортепиано | | 95 |  | 4,2 | |  |
|  | | **5** | ОСИ | | 95 |  |  | |  |
|  | | **18** | ОСИ | | 85 |  | 4,4 | |  |
|  | | **33** | ОСИ | | 90 |  |  | |  |
|  | | **44** | ОСИ | | 95 |  |  | |  |
|  | | **7** | ОДИ | | 75 |  |  | |  |
|  | | **9** | ОДИ | | 75 |  |  | |  |
|  | | **10** | ОДИ | | 50 |  |  | |  |
|  | | **16** | ОДИ | | 80 |  | 5 | |  |
|  | | **21** | ОДИ | | 80 |  | 3,87 | |  |
|  | | **26** | ОДИ | | 75 |  |  | |  |
|  | | **31** | ОДИ | | 75 |  |  | |  |
|  | | **35** | ОДИ | | 80 |  |  | |  |
|  | | **6** | ОНИ | | 85 |  |  | |  |
|  | | **8** | ОНИ | | 90 |  |  | |  |
|  | | **15** | ОНИ | | 70 |  |  | |  |
|  | | **19** | ОНИ | | 90 |  |  | |  |
|  | | **20** | ОНИ | | 70 |  |  | |  |
|  | | **22** | ОНИ | | 95 |  |  | |  |
|  | | **23** | ОНИ | | 75 |  |  | |  |
|  | | **29**  **внебюджет** | ОНИ | | 60 |  |  | |  |
|  | | **30** | ОНИ | | 80 |  | 3,9 | |  |
|  | | **32** | ОНИ | | 65 |  | 3,8 | |  |
|  | | **34** | ОНИ | | 90 |  |  | |  |
|  | | **37**  **внебюджет** | ОНИ | | 65 |  | 3,1 | |  |
| 33 | **40** | | ОНИ | 90 | |  | 4,85 |  | |
| 34 | **52** | | ОНИ | 40 | |  |  | |  |