



ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

ПРИКАЗ

от 30.12.2022 № 218

г. Ярославль

О проведении
Всероссийского конкурса
пианистов им. А.Д. Львовой

В целях сохранения и развития лучших традиций российской фортепианной школы, выявления наиболее одаренных и профессионально перспективных обучающихся, создания условий для их развития ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести в 2023 году Всероссийский конкурс пианистов им. А.Д. Львовой (далее – Конкурс).
2. Ответственность за организацию и проведение Конкурса возложить на государственное профессиональное образовательное учреждение Ярославской области «Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л.В. Собинова».
3. Утвердить прилагаемое Положение о проведении Конкурса.
4. Утвердить прилагаемый состав жюри Конкурса.
5. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора департамента Ю.И. Серову.

Директор департамента

М.В. Васильева

УТВЕРЖДАЮ

директор департамента
культуры Ярославской области

М.В. Васильева

« 30 » 12 2022г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о Всероссийском конкурсе пианистов им. А.Д. Львовой

1. Общие положения.

1.1. Учредителем Всероссийского конкурса пианистов им. А.Д. Львовой (далее – Конкурса) является Департамент культуры Ярославской области.

1.2. Организатором Конкурса является государственное профессиональное образовательное учреждение Ярославской области «Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л.В. Собинова», соорганизатором - государственное автономное учреждение культуры Ярославской области «Ярославская государственная филармония».

1.3. Жюри Конкурса формируется организатором и утверждается приказом департамента культуры Ярославской области.

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Целью Конкурса является сохранение и развитие лучших традиций российской фортепианной школы.

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление наиболее одаренных и профессионально перспективных учащихся, создание условий для их развития;
- повышение исполнительского уровня обучающихся в детских музыкальных школах, музыкальных училищах и колледжах;
- создание условий для обмена творческим и педагогическим опытом, знакомство с различными методиками преподавания игры на фортепиано.

3. Условия участия в конкурсе.

3.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся детских музыкальных школ и школ искусств, а также студенты музыкальных училищ, колледжей и училищ искусств.

3.2. Конкурс проводится по четырем возрастным группам:

- младшая группа - 8 - 10 лет (включительно);
- средняя группа - 11-13 лет (включительно);
- старшая группа - 14 -17 лет (включительно);
- юношеская группа – 16-21 год (включительно).

В младшей, средней и старшей группах принимают участие обучающиеся детских музыкальных школ и школ искусств, в юношеской - студенты музыкальных училищ, колледжей и училищ искусств.

3.3. Возраст участников определяется на дату начала конкурсных прослушиваний (27 февраля 2023 года).

4. Жюри конкурса и награждение победителей.

4.1. В состав жюри входят ведущие преподаватели высших и средних музыкальных учебных заведений Российской Федерации.

4.2. Жюри Конкурса оценивает выступления участников и определяет победителей. Регламент работы жюри определяется его председателем.

4.3. Решение жюри оформляется протоколом, оно является окончательным и пересмотру не подлежит.

5. Порядок проведения конкурса.

5.1. Конкурс в младшей, средней и старшей группах проводится в один тур. В юношеской группе конкурс проводится в два тура. По итогам I тура шесть лучших участников юношеской группы проходят во II тур. Во II туре исполняется I часть (или II и III части) фортепианного концерта в сопровождении симфонического оркестра.

5.2. Порядок конкурсных выступлений участников определяется оргкомитетом.

5.3. Участникам Конкурса предоставляется акустическая репетиция в зале конкурсного прослушивания.

5.4. Конкурсные выступления проводятся публично и оцениваются по возрастным группам.

5.5. В юношеской группе при подведении итогов учитываются результаты I и II туров.

5.6. Участникам конкурса, занявшим I, II, III места в каждой возрастной группе, присваиваются звания Лауреата и вручаются дипломы. Участникам конкурса, занявшим IV, V, VI места, присваивается звание Дипломанта и вручаются дипломы.

5.7. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- выразительность исполнения, умение донести художественный образ, содержание и настроение исполняемой музыки;
- сложность исполняемой программы, разнообразие стилевых и художественных задач;
- технический уровень исполнения;
- стабильность и уверенность исполнения.

5.8. Жюри оценивает выступления конкурсантов по вышеперечисленным критериям, оценка за каждый из которых составляет от 1-го до 5-и баллов.

Алгоритм принятия решения:

- каждый член жюри выставляет оценки по четырём критериям, каждый из которых оценивается от 0 до 5 баллов;
- баллы суммируются и делятся на количество обсуждающих;
- определяется средний балл для каждого участника;
- выстраивается рейтинг по 20-бальной шкале.

I место – с 19,0 до 19,9 балла;

II место – с 18,0 до 18,9 балла;

III место – с 17,0 до 17,9 балла;

Дипломы (IV, V, VI места) – с 15,0 до 16,9 балла.

5.9. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места, а также делить их (не более двух человек на одно место);
- присуждать специальные дипломы.

5.10. Преподаватели, подготовившие победителей Конкурса, награждаются благодарственными письмами.

5.11. Лауреатам I степени в каждой возрастной группе вручается денежный приз в размере:

младшая группа – 5 000 рублей,

средняя группа – 10 000 рублей,

старшая группа – 15 000 рублей,

юношеская группа – 30 000 рублей.

6. Программные требования.

6.1. Младшая группа (8-10 лет):

Регламент выступления - не более 10 минут.

1. Полифоническое произведение: И.С. Бах. Маленькая прелюдия, инвенция, прелюдия и fuga.
2. Классическая крупная форма (I или III часть сонаты или сонатины, вариации, рондо).
3. Пьеса или несколько пьес одного русского или западноевропейского композитора академического направления 19-21 в.в..

6.2. Средняя группа (11-13 лет):

Регламент выступления - не более 15 минут.

1. Полифония: И.С. Бах. Инвенция, две-три разнохарактерные части из «Французской сюиты», Прелюдия и fuga.
2. Классическая крупная форма (I часть или финал сонаты, вариации, рондо).

3. Пьеса или несколько пьес одного русского или западно-европейского композитора академического направления 19-21 в.в..

6.3. Старшая группа (14-16 лет)

Регламент выступления - не более 20 минут.

1. Полифония: И.С. Бах. Трёхголосная инвенция, Прелюдия и фуга из ХТК, две-три разнохарактерных части сюит или партит.
2. Классическая крупная форма (I часть или финал сонаты, вариации, рондо).
3. Развёрнутое романтическое произведение (этюд или пьеса) русского или западно-европейского композитора 19-20 в.в. (возможно исполнение цикла из нескольких пьес одного композитора).

6.4. Юношеская группа (17-21 год):

Регламент выступления - не более 30 минут.

I тур:

1. Полифония:
 - И.С. Бах. Прелюдия и фуга из ХТК.
 - Д.Д. Шостакович. Прелюдия и фуга.
 - Р.К. Щедрин. Прелюдия и фуга.
2. Романтический виртуозный этюд (С.В. Рахманинов, А.Н. Скрябин, Ф. Лист, Ф. Шопен и др. - по выбору).
3. Развёрнутое романтическое произведение русского или западно-европейского композитора 19-20 в.в. (возможно исполнение цикла из нескольких пьес одного композитора).

Во II туре исполняется Концерт для фортепиано в сопровождении симфонического оркестра (I или II, III части).

6.5. Список концертов для юношеской группы

- А.С. Аренский. Фантазия на тему Рябинина.
- И.С. Бах. Концерты d-moll, g-moll, D-dur, f-moll, E-dur, A-dur.
- Л. ван Бетховен. Концерты № 1, № 2, № 3.
- К.М. Вебер. Концертштюк.
- Й. Гайдн. Концерты D-dur, G-dur.
- Э. Григ. Концерт.
- Д.Б. Кабалевский. Концерт №3.
- Ф. Лист. Концерты № 1, № 2.
- Ф. Мендельсон. Концерты g-moll, d-moll.
- В.А. Моцарт. Концерты №№ 5, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27.
- С.С. Прокофьев. Концерт № 1.
- М. Равель. Концерт G-dur.

- С.В. Рахманинов. Концерт №1 (указать редакцию), №2, №4, №5.
- К. Сен-Санс. Концерт № 2.
- А.Н. Скрябин. Концерт.
- С. Франк. Симфонические вариации.
- Ф. Шопен. Концерты №№1,2.
- Р. Шуман. Концерт.

7. Сроки проведения конкурса и условия подачи заявок.

7.1. Конкурс проводится с 27 февраля по 1 марта 2023 года в государственном профессиональном образовательном учреждении Ярославской области «Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова».

01 марта 2023 года - конкурсные прослушивания II тура в юношеской группе проходят в Концертном зале им. Л.В. Собинова Ярославской государственной филармонии.

7.2. О времени регистрации участников конкурса будет сообщено дополнительно.

7.3. Для участия в Конкурсе необходимо:

- оформить заявку. Заявка на участие в Конкурсе заполняется участниками самостоятельно в электронном виде до 27 января 2023 года. Ссылка на форму: <https://forms.yandex.ru/cloud/63a9e2d05056906afb28929d/>

- внести организационный взнос в размере 2000 рублей.

7.4. В случае отказа от участия в Конкурсе документы и вступительный взнос не возвращаются.

7.5. Средства, поступившие от организационных взносов, расходуются на оплату работы жюри, транспортные расходы, оплату печатной продукции и сувениров.

7.6. Регистрация проходит в ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова». При регистрации необходимо представить подлинник свидетельства о рождении или паспорта.

7.7. Оргкомитет Конкурса имеет право продлить срок подачи заявок.

7.8. Организационные расходы (расходы по оплате проезда, проживания и питания участников и их сопровождающих) несут направляющие организации или сами участники.

7.9. Адрес и контактные телефоны:

150000, г. Ярославль, ул. Собинова, 5

Телефон (4852) 72-93-36, Тел./Факс 30-75-97.

Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова

Адрес электронной почты: muzsob@mail.ru

Информацию о Конкурсе можно получить на сайте училища: www.muzsob.ru в разделе «Конкурсы».



УТВЕРЖДАЮ

директор департамента
культуры Ярославской области

М.В. Васильева

« 30 / 12 » 2022г.

**Состав жюри
Всероссийского конкурса пианистов
им. А.Д. Львовой**

- | | |
|-------------------------------|---|
| Рыбин
Александр Михайлович | – профессор кафедры специального фортепиано Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, лауреат Международного конкурса, председатель жюри; |
| Чефанов
Денис Владимирович | – доцент кафедры специального фортепиано Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, профессор кафедры специального фортепиано Российской академии музыки им. Гнесиных, лауреат международных конкурсов; |
| Писанко
Валерий Иванович | – председатель предметно-цикловой комиссии специального фортепиано Вологодского областного колледжа искусств, заслуженный работник культуры РФ; |
| Дрогобецкая
Елена Юрьевна | – ответственный секретарь жюри, преподаватель Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова. |

СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных

Я, _____
(ФИО полностью)

проживающий (по регистрации в паспорте) по адресу:

_____ ,
паспорт серия _____ № _____ ,
выдан _____ « ____ » _____ Г.,
(название выдавшего органа) (дата выдачи)

Контактный телефон(ы) с кодом города _____ ,
в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие на обработку государственным профессиональным образовательным учреждением Ярославской области «Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л.В. Собинова» (г. Ярославль, ул. Собинова, 5) (далее – Оператор) моих персональных данных:

- фамилия
- имя
- отчество
- наименование документа, удостоверяющего личность
- серия, номер документа, удостоверяющего личность
- дата рождения
- место регистрации
- место учебы/работы
- наименование мероприятия/конкурса

с целью оформления документов для организации и проведения Всероссийского конкурса пианистов им. А.Д. Львовой, который состоится 27 февраля – 1 марта 2023 года.

Предоставляю Оператору право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая их сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Передача указанных выше персональных данных может осуществляться в муниципальные органы управления культуры и органы государственной власти Ярославской области.

Предоставляю операторам право передавать мои персональные данные:

- ФИО
- место учебы
- фотографии

для публикации в открытых источниках информации.

Настоящее согласие дано мной « ____ » _____ 20 _____ г. и действует до « ____ » _____ 20 _____ г.

Я оставляю за собой право отозвать своё согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Операторов по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручен лично под расписку представителю Операторов.

В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия на обработку персональных данных, Оператор обязан немедленно прекратить их обработку.

(подпись)

(Ф И О полностью)

СОГЛАСИЕ на обработку персональных данных несовершеннолетнего

Я, _____
(ФИО полностью)

проживающий (по регистрации в паспорте) по адресу:

_____ ,
паспорт серия _____ № _____ ,
выдан _____ « ____ » _____ Г.,
(название выдавшего органа) (дата выдачи)

Контактный телефон(ы) с кодом города _____ ,
в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие на обработку государственным профессиональным образовательным учреждением Ярославской области «Ярославское музыкальное училище (колледж) имени Л.В. Собинова» (г. Ярославль, ул. Собинова, 5)
(далее – Оператор) персональных данных

_____, чьим законным представителем я являюсь, и любая иная информация обо мне лично или относящаяся к личности, официальным представителем которой я являюсь (далее - персональные данные):

- фамилия
- имя
- отчество
- наименование документа, удостоверяющего личность
- серия, номер документа, удостоверяющего личность
- дата рождения
- место регистрации
- место учебы/работы
- наименование мероприятия/конкурса

с целью оформления документов для организации и проведения Всероссийского конкурса пианистов им. А.Д. Львовой, который состоится 27 февраля – 1 марта 2023 года.

Предоставляю Оператору право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными и персональными данными личности, чьим официальным представителем я являюсь, включая их сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Передача указанных выше персональных данных может осуществляться в муниципальные органы управления культуры и органы государственной власти Ярославской области. Предоставляю операторам право передавать персональные данные:

- ФИО
- место учебы
- фотографии для публикации в открытых источниках информации.

Настоящее согласие дано мной « ____ » _____ 20 _____ г. и действует до « ____ » _____ 20 _____ г.
(дата)

Я оставляю за собой право отозвать своё согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Операторов по почте заказным письмом с уведомлением о вручении, либо вручен лично под расписку представителю Операторов. В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия на обработку персональных данных, Оператор обязан немедленно прекратить их обработку.

(подпись)

(Ф И О полностью)