

53.02.04 Вокальное искусство

1. Исполнение сольной программы (прослушивание)

Программные требования:

- исполнить два разнохарактерных произведения;
- прочитать стихотворение или басню.

2. Проверка уровня музыкально-теоретических знаний (сольфеджио)

1. Спеть мажорные и минорные гаммы (натуральные и гармонические) до 4-х знаков.

2. Спеть с листа незнакомую мелодию в тональностях с одним знаком при ключе. Примером могут служить мелодии из сборника Б. Калмыкова и Г. Фридкина «Сольфеджио», ч. 1, №№232-251.

3. Спеть от данного звука вверх чистые, большие и малые интервалы, мажорные и минорные трезвучия и их обращения, Д7 в основном виде.

4. Спеть в мажорных и минорных тональностях главные трезвучия и их обращения, Д7 в основном виде.

5. Определить на слух отдельные интервалы, мажорные и минорные трезвучия, Д7

Поступающие на эти специальности, ранее **не обучавшиеся в ДМШ**, проходят проверку музыкальных данных – должны иметь музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.