

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГПОУ ЯО
«Ярославское музыкальное
училище (колледж) им. Л.В.
Собинова»
« ___ » _____ 2025 г.

Отчет о самообследовании
Ярославского музыкального училища
(колледжа)
им. Л.В. Собинова
за 2024 год

Ярославль, Собинова, 5.

1. Цели и задачи учреждения

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определёнными действующим законодательством Российской Федерации, Ярославской области и уставом.

Предметом деятельности Учреждения является выполнение работ (оказание услуг) в целях обеспечения реализации полномочий Учредителя в сфере образования в соответствии с действующим законодательством.

Основной целью деятельности Учреждения является осуществление образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования;

Для достижения поставленных целей Учреждение осуществляет следующие основные виды деятельности:

- реализация основных профессиональных программ среднего профессионального образования, дополнительных общеобразовательных программ: дополнительных общеразвивающих, дополнительных предпрофессиональных программ;
- осуществление методической, научно-методической, научно-исследовательской деятельности;
- организация и проведение мероприятий в сфере культуры и искусства;
- культурно-просветительская деятельность;
- внедрение инновационных программ образования с обеспечением целенаправленного формирования, выявления, апробации и последующего совершенствования передовых методик преподавания, отвечающих задачам инновационного развития.

Для реализации основной цели Учреждение ставит перед собой следующие задачи:

- организация текущего и перспективного планирования образовательного процесса;
- целенаправленная работа по качественному освоению государственных требований, особенно по реализации профессиональных образовательных программ по всем специальностям, которые реализуются в училище;
- координация учебной, методической работы преподавателей по выполнению учебных планов и программ;
- координация разработки необходимой учебно-методической документации;
- обеспечение интеграции учебной и воспитательной работы;
- осуществление контроля учебной нагрузки, посещаемости и успеваемости обучающихся;
- координация работы предметно-цикловых комиссий;
- координация деятельности преподавателей;
- организация подбора и расстановки педагогических кадров;

-координация процесса повышения квалификации и профессионального мастерства преподавателей;

-своевременное сопровождение учебного процесса установленной отчётной документацией;

-разработка мероприятий по дальнейшему совершенствованию образовательного процесса.

2. Финансово - хозяйственная деятельность

Анализ использования бюджетных средств

Наименование показателя	КВР/ КОСГУ	Фактические расходы	Состав расходов в %
1	2	3	4
Остаток средств на начало		772,6	%
Оплата труда	111	54 917,5	70,93
Прочие выплаты сотрудникам	112	130,2	0,17
Прочие выплаты приглашенным	113	145,9	0,19
Начисления с ФОТ	119	16 425,1	21,21
Услуги связи	244/221	96,0	0,12
Транспортные расходы	244/222	89,2	0,11
Закупка энергетических ресурсов	247/223	1 380,0	1,78
Коммунальные услуги	244/223	92,9	0,12
Содержание имущества	244/225	244,5	0,32
Прочие услуги	244/226	1 905,4	2,46
Приобретение осн. средств	244/310	1 378,2	1,78
Приобретение мат. запасов	244/340	470,7	0,61
Денежные призы	350/296	60,0	0,08
Прочие налоги и пошлины	851	93,8	0,12
ИТОГО РАСХОДОВ:		77 429,4	100
Остаток средств на конец		2 113,2	

Анализ использования внебюджетных средств

Наименование показателя	КВР/ КОСГУ	Фактические расходы	Состав расходов в %
1	2	3	4

Остаток средств на начало		189,1	
Оплата труда	111/211	394,1	29,1
Командировочные расходы	112/226	0,0	
Прочие расходы (суточные и компенсация расходов на проезд и проживание студентам и приглашенным лицам)	113/226	0,0	
Начисления с ФОТ	119/213	118,7	8,8
Услуги связи	244/221	2,8	0,2
Коммунальные услуги	244/223	4,8	0,4
Закупка энергетических ресурсов	247/223	41,9	3,1
Содержание имущества	244/225	336,7	24,9
Прочие услуги	244/226	220,0	16,3
Приобретение осн. средств	244/310	49,2	3,6
Приобретение мат. запасов	244/340	103,8	7,7
Денежные призы	350/296	70,0	5,2
Налоги, пени	853/ 293, 296,297	9,7	0,7
ИТОГО		1 351,7	
Остаток средств на конец		183,9	100

3. Мероприятия по укреплению материально-технической базы.

В 2024 году на средства бюджета Ярославской области по договору № 27/06/2024 с ООО "Музыкальная мастерская" изготовлены духовые музыкальные инструменты: на 2000000,00 рублей: гобой Доценко и Ко. DOB-403 студенческий, кларнет in A Доценко и Ко. DCL-573 полупрофессиональный, баритон саксофон Доценко и Ко. DBS-604, профессиональный, туба BBb Доценко и Ко. DBB. студенческая.

На средства от предпринимательской деятельности индивидуальным предпринимателем И.П.Горчаковым изготовлен и установлен кованый козырек над входной группой главного входа в здание училища по проекту ООО НПО "Стройреставрация". Цена договора составила 270200,00рублей.

На средства бюджета Ярославской области отремонтированы окна в подвальном помещении на 19980,00 рублей.

Так же в 2024 голу на бюджетные средства для улучшения образовательного процесса приобретено следующее оборудование: пюпитр для дирижера за 2600,00 рублей, 2 роутера 2-х диапозонных за 5800,00 рублей, радиорасширитель за 8600,00 рублей, маршрутизатор за 7500,00 рублей, аккумуляторная батарея за 11300,00 рублей, видеорегиистратор за

20000,00 рублей, сувенирная продукция для конкурса (кубки в количестве 80 штук) за 78000,00 рублей, фотокалеш за 28600 рублей.

На средства от предпринимательской деятельности изготовлена и установлена вывеска с названием училища за 26000,00 рублей и сушилка для рук за 6000,00 рублей.

В дар от выпускников училища получено многофункциональное устройство.

В 2024 году на ремонтно-реставрационные работы не было финансирования. Поэтому первоочередной задачей по укреплению материально-технической базы училища по-прежнему остается: ремонт 4 классов и 2-х коридоров на 2-ом этаже главного здания (Литер А). Вся необходимая документация подготовлена для проведения электронного аукциона. На эти цели требуется 7022400,00 рублей.

Необходим ремонт библиотеки, спортивного зала, учебных классов и кабинетов со 2-ого по 4-й этаж в пристроенном здании училища (ЛитерА1)

Требуется ремонт фасада, который производился последний раз в 2010 году.

По - прежнему важной задачей остается обновление музыкальных инструментов. Основная часть роялей и пианино давно выработала свой ресурс и требуется замена старых инструментов на новые.

Требуется модернизировать и обновить материальную базу в области информационных систем и средств для образовательного и рабочего процесса. Требуется полное обновление компьютерного класса, необходимо приобрести новые современные ПК с лицензированным ПО в области обработки и создания музыки, соответствующие современным стандартам.

Для учебного процесса, проведения культурных мероприятий и для оперативного решения административно-хозяйственных вопросов училищу необходимо транспортное средство.

4. Кадровый потенциал.

01.01.2024				01.12.2024					
Преподаватели		Концертмейстеры		Концертмейстеры-иллюстраторы	Преподаватели		Концертмейстеры		Концертмейстеры-иллюстраторы
штат	совместители	штат	совместители		штат	совместители	штат	совместители	
54	31	3	3	10	50	30	2	2	6

Всего в училище работают 80 преподавателей, 50 – штатных, 30 – совместителей, 4 концертмейстера, 6 – концертмейстеров-иллюстраторов. Средний возраст – 52 года.

Высшее специальное образование имеют 86 (96 %) преподавателей и концертмейстеров.

Категория, звание, ученая степень	Штат	совместители
Высшая	42 (46%)	17 (18%)
Первая	6 (7 %)	9 (10%)
Без категории	4 (5%)	12 (13%)
Звание	10 (11 %)	
Ученая степень	1 (1 %)	1 (1 %)

Молодых специалистов – 6 человек, что составляет 6 % от общего количества преподавателей и концертмейстеров, работающих в учреждении.

В 2024 году 80 преподавателей прошли курсы повышения квалификации в УМиИЦ «Психолого - педагогическая компетентность преподавателя» 15-18 января 2024г.

Кроме того, четыре преподавателя училища прошли обучение на курсах повышения квалификации в рамках Федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» и получили соответствующие сертификаты.

5. Результаты образовательной деятельности по основным направлениям

Движение контингента (в количественном соотношении):

месяц	2023 год	2024 год
январь	167	164
июнь	163	165
сентябрь	175	165

Движение контингента по отделениям (в количественном соотношении):

№	Отделение	Контингент обучающихся по отделениям			
		2023 год		2024 год	
		январь	июнь	январь	июнь
1	Фортепиано	27	27	29	29
2	Оркестровые струнные инструменты	16	15	14	14
3	Оркестровые духовые и ударные инструменты	27	26	27	28

4	Инструменты народного оркестра	29	29	29	28
5	Хоровое дирижирование	35	35	36	37
6	Вокальное искусство	14	14	12	12
7	Теория музыки	18	17	17	17

**Показатели образовательной работы
(итоги зимней и летней экзаменационных сессий):**

Показатели успеваемости	2023 год				2024 год			
	Зимняя сессия		Летняя сессия		Зимняя сессия		Летняя сессия	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Общее количество студентов	158	100	151	100	152	100	166	100
Отличники	8	5,1	8	5	6	3,9	12	7,4
Хорошо и отлично	55	34,8	57	38	61	40,1	68	42
Удовлетворительно	75	47,5	77	51	65	42,8	54	33
Неудовлетворительно	20	12,6	9	6	20	13,2	28	17
Общая успеваемость	138	87,3	142	94	132	86,8	142	82
Отчислены до сессии	-	-	4	-	-	-	-	-
Академический отпуск	9	-	11	-	9	5,9	4	2,4

Показатели ИГА выпускников

Показатели успеваемости	2023 год		2024 год	
	Кол-во	%	Кол-во	%
Общее количество	32	100	37	100
Отличники	16	50	21	57
Хорошо и отлично	16	50	14	38
Прошли аттестацию	32	100	37	100
Дипломы с отличием	11	34,4	6	16

Показатели поступивших выпускников в Высшие учебные заведения и трудоустроенных по профилю специальности.

Год выпуска	количество	Количество поступивших в Высшие учебные заведения и трудоустроенных по профилю специальности	% соотношение
2023	32	27	84
2024	37	34	91

17 (46 %) человек поступили в Высшие учебные заведения,

17 (46 %) человек работают по специальности.

2 (6 %) человек служат в армии.

1 (2 %) работают не по специальности.

Трудоустроены все.

6. Работа Детской музыкальной школы при Ярославском музыкальном училище (колледже) им. Л.В. Собинова

Численность контингента.

Бюджетные места	Внебюджетные места (дети)
80	0

Выпускники.

Выпуск 2024	Поступившие в средние специальные учебные заведения по профилю специальности (45 %)	По специальностям
	5 человек	Саксофон (ЯМУ) Скрипка (ЯМУ) Флейта (ЯМУ) Кларнет (АМУ при Московской консерватории) Фортепиано (АМУ при Московской консерватории)

Стипендиаты

областные	губернаторские	федеральные
3 человека	2 человека	

Итоговая аттестация.

Выпускные экзамены сдавали 11 человек:

По результатам итоговой аттестации 2023-24 учебного года отличные оценки получили 3 человека, что составляет 27%; хорошо и отлично – 6 человек (54%); удовлетворительные оценки 2 человека, (19%)

Промежуточная аттестация: участвовали 69 человек

По результатам успеваемости отличные оценки получили 17 человек, что составляет 25% от общего количества учащихся; на «хорошо» и «отлично» 39 человек (57%); удовлетворительные оценки получили 5 человек (7%); неудовлетворительные оценки и не аттестованны 8 человек 11%

	Отлично	Хорошо и отлично	Удовлетворительно	Неудовлетворительно
Фортепиано	9	14	1	2
ОСИ	5	8	1	4
ОДИ	1	12	3	1
ОНИ	2	5	0	1
Всего (2024)	17 (25%)	39 (57%)	5 (7%)	8 (11%)
Всего (2023)	24 (33%)	34(47%)	11(15%)	4(5%)
Всего (2022)	16 (21%)	39 (52%)	20 (27%)	-

Доля детей, принявших участие в конкурсных мероприятиях.

В 2024 году в конкурсах участвовали 32 человека, что составляет 40 % от общего количества обучающихся, количество призеров - 32 человека, что составляет 100 % от общего числа участников.

Доля обучающихся по предпрофессиональным программам, принявших участие в конкурсных мероприятиях не ниже регионального уровня, составляет:

Наименование программ	Количество обучающихся	Количество обучающихся, принявших участие в конкурсах	Количество участников конкурсов, занявших призовые места
Предпрофессиональные программы	80	32(40%)	32
Фортепиано	29	13 (45%) План – 10%	13
Струнные инструменты	19	5 (26%) План – 10%	5
Духовые инструменты	20	10 (50%) План – 10%	10
Народные инструменты	12	4 (33%) План – 10%	4

Уровень конкурсов. Количество участников

	2022	2023	2024
Областной	1 конкурс 6 человек (7,5%)	5 конкурсов 19 человек (24%)	3 конкурса 18 человек (22,5 %)
Межрегиональный	4 конкурса 13 человек (16%)	5 конкурсов 6 человек (7,5%)	3 конкурса 14 человек (17,5%)
Всероссийский	8 конкурсов 14 человек (17,5%)	10 конкурсов 19 человек (24%)	11 конкурсов 28 человек (35%)
Международный	10 конкурсов 14 человек (17,5%)	7 конкурсов 10 человек (12,5%)	11 конкурсов 16 человек (20%)
Всего	23 конкурса 47 человек (в том числе обучающиеся, неоднократно принимавшие участие в конкурсах) (59%)	27 конкурсов 54 человека (в том числе обучающиеся, неоднократно принимавшие участие в конкурсах) (68%)	28 конкурсов 76 человек (в том числе обучающиеся, неоднократно принимавшие участие в конкурсах – 17 человек) (95%)

Важнейшей задачей преподаватели школы считают воспитание профессиональных навыков, поэтому учащиеся принимают участие и в многочисленных конкурсах различного уровня. При этом надо выделить тех, кто особенно ярко проявил себя в этом году: Бушуева Дарина, Жмудская Полина, Жмудский Дмитрий, Глинка Глафира, Морозов Федор, Орлов Владимир, Соков Кирилл.

Участие обучающихся в творческих мероприятиях

№	Название мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Ответственные
1	Ярославский межрегиональный конкурс исполнителей на струнных, духовых и ударных инструментах «Весенняя симфония»	28.02.- 02.03.24	Большой зал Малый зал	Шубина С.В. Новожилова Г.В. Аббясова Л.С,
2	Выступление Ансамбля русских	03.03.2024	ДШИ им. Е.М. Стопелева	Агафонов В.Г.

	народных инструментов ДМШ на VI областном Стомпелевском фестивале-концерте русских народных инструментов			
3	Концерт для родителей учащихся отделения народных инструментов	13.03.2024	Большой зал	Сергеева Н.К.
4	Выступление сводного детско-юношеского духового оркестра в КЗЦ «Миллениум»	21.03.2024	КЗЦ «Миллениум»	Аксенов М.М. Андрюсёв С.В. Савран А.Н.
5	Концерт учащихся фп отделения ДМШ в ДШИ №8	27.03.2024	ДШИ №8	Макарова Л.В.
6	Участие ансамбля народных инструментов ДМШ в концерте к 105-летию со дня рождения Веры Николаевны Городовской.	03.04.2024	Большой зал	Агафонов В.Г,
7	Концерт коллективов ДМШ «Вместе веселее	12.04.2024	Большой зал	Аббясова Л.С. Лебедева В.А. Агафонов Е.Г. Чиркова В.Б. Аксенов М.М.
8	Концерт фортепианного отделения «Эдвард Григ. К 180-летию со дня рождения»	16.04.2024	Большой зал	Аббясова Л.С. Макарова Л.В. Резникова Е.Ю.
9	Областной конкурсы-игра «Музыкальная Угадайка» для учащихся 5 классов ДМШ и ДШИ	17.04.2024	Малый зал, каб. 11,25	Аббясова Л.С. Розина Т.А.
10	Выступление детско-юношеского духового оркестра	21.05.2024	Большой зал Дома	Аксенов М.М.

	на церемонии награждения победителей Областного конкурса видеороликов для школьников Ярославской области		народного творчества	
11	Участие сводного детско-юношеского духового оркестра в Межрегиональном фестивале духовых оркестров «Ярославские фанфары 2024»	29.05.2024	Дворец культуры имени Добрынина	Аксенов М.М.
12	Торжественное вручение свидетельств выпускникам об окончании ДМШ Концерт выпускников	31.05.2024	Малый зал	Шубина С.В. Аббясова Л.С.
13	Организационное собрание учащихся, родителей и преподавателей ДМШ	02.09.2024 15.00	Большой зал	Аббясова Л.С.
14	Участие в торжественной церемонии награждения областных стипендиатов	24.09.2024	Большой зал	Шубина С.В.
15	Концерт фортепианной музыки в ДШИ им. Алмазова	16.10.2024	ДШИ им. Н.Н.Алмазова	Каширина Е.С.
16	Концерт фортепианной музыки в ДШИ пос. Борисоглебский	21.10.2024	п. Борисоглебский	Каширина Е.С.
17	Выступление детско-юношеского духового оркестра	24.10.2024	КЗЦ «Миллениум»	Аксенов М.М. Андрюсёв С.В. Савран А.Н.

	на ежегодной областной конференции «Вопросы развития системы образования в сфере культуры и искусства Ярославской области»			
18	Участие в торжественной церемонии вручения свидетельств о назначении губернаторских стипендий.	12.11.2023	КЗЦ «Миллениум»	Андрюсев С.В. Щербанюк Ю.Г. Морозов Ф. Пархоменко М.
19	Выступление Дмитрия и Полины Жмудских на торжественном открытии II международного конкурса-фестиваля пианистов и камерных ансамблей «МаарияФест»	04.12.2024	Галерея НИКО г. Москва	Каширина Е.С,
20	Праздник для первоклассников «Посвящение в музыканты»	06.12.2024	Большой зал	Аббясова Л.С. Нагога А.Р.
21	Концерт «Играем музыку Д.Б. Кабалевского» к 120-летию со Дня рождения	13.12 2024	Большой зал	Аббясова Л.С. Чиркова В.Б. Гнатовская Л.И. Макарова Л.В. Лебедева В.А.
22	Концерт класса преподавателя Н.В. Веретенниковой	21.12.2024	Малый зал	Аббясова Л.С. Веретенникова Н.В.
23	Новогодний концерт	26.12.2024	Большой зал	Аббясова Л.С. Новожилова Г.В.

В 2024 году в ДМШ активизировалась работа по организации творческих мероприятий, в которых принимали участие ученики.

В концертной работе наряду с традиционными праздниками такими, как «Посвящение в музыканты», Новогодний концерт, концерт

выпускников, классные концерты были проведены концерты учащихся всех отделений для родителей, а также концерт коллективов ДМШ «Вместе веселее», ансамбля народных инструментов, вокального класса. На фортепианном отделении, отделениях струнных и народных инструментов были проведены конкурсы на лучшее исполнение этюдов, оригинальной пьесы.

В школе проводилось анкетирование родителей, где предлагалось оценить работу школы по различным направлениям. Были получены весьма положительные оценки нашей деятельности.

7. Научно-методическая деятельность.

Научно-методическая работа напрямую связана с выполнением главной задачи училища как учебного учреждения – осуществлением образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования. Весь объёмный комплекс разнообразных методических мероприятий направлен на постоянное повышение уровня преподавания, совершенствование профессионального мастерства и, соответственно, сохранение и дальнейшее повышение уровня подготовки выпускников - молодых специалистов-музыкантов. Научно-методическая работа - одна из основных сфер профессиональной деятельности всех преподавателей Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова. Формы методической деятельности многообразны: подготовка и организация конкурсов, работа над методическим обеспечением учебного процесса, проведение и посещение мастер-классов, открытых уроков, организация курсов повышения квалификации, рецензирование и экспертная деятельность, участие в конференциях, создание методических пособий и разработок и т.д..

Обновление и корректировка материалов и документов, входящих в раздел методического обеспечения учебного процесса – важнейшая составляющая методической деятельности образовательного учреждения. В течение многих лет в рабочие программы регулярно вносятся те или иные изменения в соответствии с новыми условиями и требованиями.

ЯМУ (колледж) им. Л.В. Собинова традиционно является одним из ведущих **организаторов творческих музыкальных конкурсов** в Ярославской области. Главная задача всех конкурсов – выявление наиболее одарённых учащихся детских музыкальных школ и школ искусств, их дальнейшее творческое сопровождение и профессиональная ориентация. Раскрытие творческого и интеллектуального потенциала подрастающего поколения – одна из главных задач культурного и социального развития общества, задача государственного масштаба. Конкурсы способствуют активному привлечению молодёжи и школьников к высокому искусству, мотивируют их к занятию творчеством и развивают духовно. Именно поэтому подготовка, организация и проведение конкурсных мероприятий

областного, межрегионального и всероссийского масштаба является одной из стратегически важных сторон методической работы училища, напрямую согласуется с профессиональной направленностью его деятельности и отвечает главным запросам и задачам современного общества.

В 2024 году Ярославским музыкальным училищем (колледжем) им. Л.В. Собинова было подготовлено и проведено четыре конкурса различного статуса.

Ярославский межрегиональный конкурс молодых исполнителей на струнных, духовых и ударных инструментах «Весенняя симфония»

Дата проведения – 29 февраля – 2 марта 2024 года

Место проведения – Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова

Количество участников – 432 участника (169 участников из Ярославской области, 263 участников из других 9 субъектов РФ)

География участников конкурса:

Ярославская область:

- г. Ярославль – 153 участника,
- г. Рыбинск – 11 участников,
- г. Данилов – 4 участника,
- п. Борисоглебский - 1 участник.

Другие регионы РФ:

- г. Москва
- г. Санкт-Петербург
- г. Нижний Новгород
- г. Череповец Вологодской области
- г. Владимир
- г. Кострома
- г. Рязань
- г. Краснодар
- г. Рыбново Рязанской области
- г. Орехово-Зуево Московской области

Ярославский межрегиональный конкурс молодых исполнителей на струнных, духовых и ударных инструментах «Весенняя симфония» проводился во второй раз. Предыдущий конкурс состоялся осенью 2020 года и прошёл дистанционно по видеозаписям, т.к. эпидемиологическая ситуация не позволила тогда провести его в намеченные сроки (весной 2020 года) и в очном формате. Прошло 4 года, и вновь поэтичное название «Весенняя симфония» стало актуальным для многих юных музыкантов. Название «Весенняя симфония» навеяно не только теми факторами, что конкурс проводится весной и посвящён оркестровым инструментам, но и тем обстоятельством, что это название совпадает с программным названием Симфонии №1 гениального немецкого композитора Роберта Шумана. Симфония была сочинена в один из счастливейших периодов его жизни, и, давая название своей симфонии, композитор имел в виду определённое

душевное состояние, которое может ассоциироваться с весной – ощущение начала чего-то нового, светлого, состояние эмоционального подъёма, радости и надежды. Организаторы конкурса с той же надеждой и верой в успех своего начинания готовились к его проведению. Для участников конкурса, молодых музыкантов, он непременно станет толчком к новым творческим свершениям.

Профессиональное сообщество педагогов-оркестрантов с нетерпением ожидало конкурса в 2024 году по разным причинам. Во-первых, конкурсы среди обучающихся игре на инструментах симфонического оркестра проводятся и в нашей области, и в стране в целом не часто. Во-вторых, впервые за несколько лет намечено проведение этого редкого события в очном формате. Поэтому уровень ожиданий от этого конкурса был очень высок. Организаторы давно и серьёзно готовились к его проведению, а потенциальные конкурсанты – к участию в нём. И ожидания оправдались – в конкурсе приняло участие свыше 430 человек из 10 регионов России (г. Москва, г. Санкт-Петербург, г. Нижний Новгород, г. Череповец Вологодской области, г. Владимир, г. Кострома, г. Рязань, г. Краснодар, г. Рыбново Рязанской области, г. Орехово-Зуево Московской области, г. Ярославль и Ярославская область).

Ярославский межрегиональный конкурс молодых исполнителей на струнных, духовых и ударных инструментах «Весенняя симфония» прошёл в Ярославском музыкальном училище (колледже) им. Л.В. Собинова с 29 февраля по 2 марта 2024 года. Конкурс проводился в трёх номинациях – «Солисты» (по специальностям «Струнные инструменты» и «Духовые и ударные инструменты»), «Ансамбли» и «Оркестры». Впервые в конкурсе введена новая номинация – «Оркестры». Это осуществляется с целью поддержки такого важного и полезного вида творчества, как коллективное музицирование среди учащих музыкальных школ и школ искусств, студентов училищ и колледжей, участников творческих коллективов культурно-досуговых учреждений.

В качестве членов жюри были приглашены ведущие исполнители и преподаватели высших и средних музыкальных учебных заведений из Москвы, Нижнего Новгорода и Костромы. Состав жюри специальности «Струнные инструменты»: председатель - Лукьяненко Л.В., профессор Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки; члены жюри - Гуляницкий А.А., доцент Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского; Гончарова С.В., преподаватель и председатель предметно-цикловой комиссии струнных инструментов Костромского областного музыкального колледжа. Состав жюри специальности «Духовые и ударные инструменты»: председатель – Полунова Н.В., профессор Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки; члены жюри – Зубарев А.В., главный дирижёр Ярославского муниципального духового оркестра; Бороздин К.С., заведующий отделением духовых и ударных инструментов Костромского областного музыкального колледжа.

Критерии оценки конкурсных выступлений:

- выразительность исполнения, умение донести художественный образ, содержание и настроение исполняемой музыки;
- сложность исполняемой программы, разнообразие стилевых и художественных задач;
- технический уровень исполнения;
- стабильность и уверенность исполнения.

Расписание конкурсных прослушиваний было чрезвычайно насыщенным – практически все три дня они проходили в очень плотном временном режиме, с утра до позднего вечера. Регламент конкурса был полностью соблюден, что было особо отмечено всеми участниками.

Завершила насыщенную программу конкурса торжественная церемония его закрытия 2 марта 2024 года, где состоялось вручение дипломов конкурса и Гран-при лучшему исполнителю в номинации «Солисты». Его обладателю будет вручен денежный приз в размере 30 000 рублей. Им стал Пронин Игнат (саксофон), студент Рязанского музыкального колледжа им. Г. и А. Пироговых. Лауреатам I степени в номинациях «Оркестры» и «Ансамбли» также вручается денежный приз: в номинации «Оркестры» - 30 000 рублей; в номинации «Ансамбли» - 20 000 рублей.

Важность проведения такого конкурса в Ярославле очевидна – симфоническому оркестру Ярославской государственной филармонии, многочисленным музыкальным школам и школам искусств, различным творческим коллективам (ансамблям, оркестрам) необходимо постоянно пополнять и обновлять состав исполнителей и преподавателей. Воспитание будущих кадров музыкантов-профессионалов – одна из задач конкурса «Весенняя симфония». Популяризация инструментов симфонического оркестра – ещё одна важнейшая задача, которая была поставлена его организаторами.

Большое количество заявок на конкурс и высокий профессиональный уровень его участников свидетельствуют о высокой степени востребованности нашего конкурса. В связи с этим планируется проводить его регулярно, возможно и повышение его статуса до уровня всероссийского. Думается, дальнейшая его судьба будет благополучной – конкурс необходим участникам, значит, он будет развиваться.

Количество лауреатов – 61, количество дипломантов – 32, обладателей специальных дипломов – 8, Гран-при – 1.

Ярославский областной конкурс фортепианной музыки «Музыкальные надежды»

Дата проведения – 29 – 30 марта 2024 года

Место проведения – Ярославское музыкальное училище (колледж)
им. Л.В. Собинова

Количество участников – 61 участник

География участников конкурса:

Ярославская область:

г. Ярославль – 37 участников,
г. Рыбинск – 15 участников,
г. Переславль-Залесский - 1 участник,
г. Углич – 2 участника,
п. Пречистое – 3 участника,
г. Некоуз – 2 участника,
1 участник из г. Владимир.

Конкурс «Музыкальные надежды» является традиционным и проводится в течение многих лет (с 2010 года) весной. В конкурсе 2024 года приняли участие 61 конкурсант из г. Ярославля, г. Рыбинска, г. Переславля-Залесского, г. Углича, с. Некоуза и п. Пречистое. Одна участница приехала из г. Владимир. Оргкомитетом была разработана и осуществлена программа проведения конкурса. Для проведения конкурса был подготовлен к печати буклет.

Традиционным в проведении конкурса «Музыкальные надежды» является привлечение высокопрофессиональных членов жюри – помимо ведущих преподавателей Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова, в качестве председателя жюри приглашается преподаватель одного из ведущих музыкальных учебных заведений России. Так, в 2024 году председателем жюри конкурса стал Андрей Эдуардович Жаворонков, лауреат международных конкурсов, преподаватель Московского государственного колледжа музыкального исполнительства им. Ф. Шопена. Также членами жюри были преподаватели ЯМУ (колледжа) им. Л.В. Собинова Охотина Р.Ф., заслуженный работник культуры РФ, и Киселёва И.В.

Жюри оценивало выступления конкурсантов по следующим критериям: выразительность исполнения, умение донести художественный образ, содержание и настроение исполняемой музыки; сложность исполняемой программы, разнообразие стилевых и художественных задач; технический уровень исполнения; стабильность и уверенность исполнения.

В целом конкурс показал хороший уровень подготовки участников, что было отмечено председателем жюри. Примечательно, что Андрей Эдуардович Жаворонков в течение нескольких лет приезжает на конкурс в качестве председателя жюри, и может проследить динамику развития многих постоянных участников конкурса.

В рамках конкурса состоялись два традиционных и очень важных мероприятия – мастер-класс А.Э. Жаворонкова и круглый стол членов жюри.

Цели и задачи конкурса выполнены.

Конкурс стал важным и ярким событием как для профессионального сообщества педагогов-пианистов, так и для их юных учеников.

Церемония закрытия конкурса и концерт победителей в каждой возрастной группе состоялись 30 марта в торжественной обстановке в Большом зале училища.

Количество лауреатов – 19 (из них победителей - лауреатов I степени – 5), количество дипломантов – 15.

Ярославский областной конкурс-игра по сольфеджио

«Музыкальная угадайка»

Дата проведения – 17 апреля 2024 года

Место проведения – Ярославское музыкальное училище (колледж)

им. Л.В. Собинова

Количество участников – 25 участников

География участников конкурса:

Ярославская область:

г. Ярославль – 20 участников,

г. Переславль-Залесский - 2 участника,

г. Углич – 1 участника,

г. Ростов – 1 участник,

п. Большое Село – 1 участник.

Конкурс-игра по сольфеджио «Музыкальная угадайка» проводится с 2008 года, и это ставший уже традиционным один из конкурсов по музыкально-теоретическим дисциплинам в Ярославской области. Интерес к нему со стороны профессионального сообщества преподавателей-теоретиков постоянный, т.к. это единственный конкурс областного масштаба по сольфеджио - дисциплине, считающейся одной из самых сложных в изучении.

Конкурс проводится для учащихся одного из классов ДМШ и ДШИ, и каждый раз на очередном конкурсе участвуют ребята другого класса. В 2024 году конкурс-игра проводился для учащихся 5х классов ДШИ и ДМШ Ярославской области. Такое чередование позволяет охватить наибольшее количество ребят, изучающих сольфеджио.

Конкурс проходит в три тура. Первый тур проводился в письменной форме и включал в себя слуховые задания (музыкальные диктанты) и теоретические вопросы и задания. Второй тур – устный, включал в себя чтение с листа (пение незнакомых мелодий без предварительной подготовки) и слуховой анализ интервалов и аккордов. По результатам первых двух туров лучшие конкурсанты, набравшие максимальное количество баллов, вышли в финал – III тур. Финал состоял из творческих заданий, вопросов на смекалку и аналитических заданий. Он проходил публично, и всегда этот тур вызывает самый живой интерес зрителей.

Стало доброй традицией в рамках конкурса проводить концерт студентов училища и учащихся ДМШ при училище, который вызывает неизменный интерес слушателей.

Многие участники, их родители и преподаватели высоко оценили организацию конкурса, отметив максимальное внимание к каждому участнику и создание самых благоприятных условий для выступления на конкурсе. Несмотря на сложность выполняемых конкурсных заданий, дети с неослабеваемым интересом не только участвовали в 3х турах, но и с

большим вниманием слушали концерт классической музыки, на протяжении нескольких часов сохраняя живость эмоциональных и мыслительных реакций и увлечённость процессом конкурса-игры.

Количество лауреатов – 7, количество дипломантов – 3.

Ярославский областной конкурс по музыкальной литературе «Музыкальный эрудит»

Дата проведения – 18 декабря 2024 года

Место проведения – Ярославское музыкальное училище (колледж)
им. Л.В. Собинова

Количество участников – 37 участников

География участников конкурса:

Ярославская область:

- г. Ярославль – 26 участников,
- г. Рыбинск - 3 участника,
- г. Мышкин – 1 участник,
- г. Ростов – 2 участника,
- г. Переславль-Залесский – 1 участник,
- п. Борисоглебский – 1 участник,
- п. Некрасовское – 2 участника,
- с. Брейтово – 1 участник.

Ярославский областной конкурс по музыкальной литературе «Музыкальный эрудит» существует уже более 10 лет. На протяжении этих лет сложился определённый формат проведения конкурса: 1) конкурс проводится для учащихся определённого класса ДМШ и ДШИ; 2) конкурс посвящается определённой теме (например, творчеству какого-либо композитора, определённому жанру классической музыки, определённому направлению); 3) конкурс проводится в два тура, первый из которых письменный (викторина, тесты, ответы на вопросы), а второй – устный, проводящийся публично, на который проходят не более половины участников.

Темой конкурса с 2024 года было творчество великого австрийского композитора Франца Шуберта. Все вопросы и задания касались жизни и творчества этого композитора.

Оценивало выступления конкурсантов авторитетное профессиональное жюри. Председателем жюри была приглашена преподаватель Костромского областного музыкального колледжа, председатель ПЦК «Теория музыки» Маланова Л.В., членами жюри стали авторы всех конкурсных заданий Савран Т.С. и Гнатовская Л.И., преподаватели Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова. Критерии оценки заданий I тура: знание музыкальных произведений; владение фактологическим материалом по теме. Критерии оценки выступлений участников на II туре: эрудиция, кругозор участника конкурса; умение грамотно сформулировать мысль; умение быстро сориентироваться по заданному вопросу.

Наибольшее количество баллов получило 8 участников, ставшими лауреатами, ещё 5 стали дипломантами. Такое количество лауреатов адекватно отражает конкурсную ситуацию. Участники глубоко погрузились в творчество Шуберта за время подготовки к конкурсу, искренне увлеклись личностью композитора и полюбили его произведения. Многие из них открыли для себя мир музыки Ф. Шуберта, и в этом заключалась главная цель авторов заданий конкурса Гнатовской Л.И. и Савран Т.С..

По традиции одним из мероприятий конкурса стал концерт студентов училища и ДМШ при училище, который вызвал массу положительных откликов участников «Музыкального эрудита» и их преподавателей. Наряду с концертом для зрителей был показан отрывок из студенческого капустника, подготовленного силами студентов теоретического отделения.

Каждый участник конкурса на память о его проведении получил в подарок буклет, блокнот и ручку с эмблемой конкурса, пакет, сертификат участника. Вся сувенирная и печатная продукция выполнены в одной стилистике и имеет общий дизайн.

В целом конкурс прошёл на высокой эмоциональной волне и вызвал исключительно положительные отзывы.

Количество лауреатов – 8, количество дипломантов – 5.

Одна из главных функций методической службы – организация курсов повышения квалификации для преподавателей училища. В 2024 году все преподаватели училища прошли обучение на курсах повышения квалификации по теме «Психолого-педагогическая компетентность преподавателя» с 15 по 18 января 2024 года. Курсы были организованы в сотрудничестве с Учебно-методическим и информационным центром работников культуры и искусства Ярославской области.

Кроме того, ряд преподавателей прошли обучение на курсах повышения квалификации в рамках Федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» и получили соответствующие сертификаты:

- Слынько О.Ю. – «Современные технологии и методики преподавания теории и истории музыки», 14-27 февраля 2024 года, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова;

- Чабуткина Л.Х. – «Основы проектного менеджмента в сфере культуры: фандрайзинг, социальные, цифровые, инвестиционные, культурные проекты», 19-28 февраля 2024 года, Казанский государственный институт культуры;

- Ерохина Ю.В. – «Современные методы преподавания концертмейстерского искусства», 18-21 марта 2024 года, Российская академия музыки им. Гнесиных;

- Харчев А.А. – «Выдающиеся педагоги гнесинской школы: принципы гитарной школы профессора А.К. Фраучи», 22-25 апреля 2024 года, Российская академия музыки им. Гнесиных.

В 2024 году преподаватели училища участвовали в различных **конкурсах профессионального мастерства:**

- Баженов А.С. - обладатель Премии лучшему преподавателю в области музыкального искусства в 2024 году;
- Боброва Е.И. – Лауреат I степени IV Всероссийского конкурса ансамблевого исполнительства «Отражение», г. Вологда, 20 апреля 2024 года;
- Боброва Е.И. – Лауреат I степени VIII Международного музыкального конкурса имени Р.М. Глиэра, номинация «концертмейстер», иллюстратор Шевченко У.В., г. Москва, 15 мая 2024 года;
- Боброва Е.И. – лауреат I степени XXXI Международного конкурса исполнительских искусств «GRAND ART COMPETITION – CHINA», номинация «Концертмейстер» (солист Аксёнов Вит, кларнет), Китай, г. Пекин, 25 июня 2024 года;
- Ляпустина И.Г., Янковская Е.В. – лауреаты I степени XI Международного конкурса художественного творчества в сфере компьютерных технологий, мультимедийных проектов и музыкальных композиций «Классика и современность» в номинации «Видеоуроки – пособия по предмету» (гармония: «Альтерация аккордов субдоминантовой группы»), март 2024 года, г. Екатеринбург;
- Крамер В.А. - лауреат III степени X Международного фестиваля-конкурса «Волшебный мир искусства» в номинации «Композиция», Российская академия музыки им. Гнесиных, г. Москва;
- Крамер В.А. - лауреат III степени IV Всероссийского конкурса Школы – студии современного искусства «Искусство сегодня» в номинации «Композиция», Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, декабрь 2024 года;
- Крамер В.А. - дипломант II Всероссийского конкурса композиторов «Академия симфонической музыки. Композиторы – детям» в номинации «Оркестровка для симфонического оркестра», Союз композиторов РФ, Челябинская филармония, ноябрь 2024 года.

Важное место в методической деятельности училища отводится **проектам методической направленности** областного масштаба. На различных отделениях они называются по-разному, и у каждого из них есть свои особенности и сформировавшиеся традиции. Эти проекты направлены на повышение квалификации преподавателей, совершенствование их педагогического мастерства и распространение лучших педагогических идей и профессионального опыта.

Методические проекты отражают профессиональную деятельность всех отделений училища – фортепианного, вокального, дирижёрско-хорового, отделения народных инструментов, отделения струнных инструментов, отделения духовых и ударных инструментов, отделения теории музыки.

1. Фортепианная творческая школа «К вершинам мастерства» в 2024 году включала в себя:

а) Посещение мастер-классов:

- 31 января – мастер-класс профессора кафедры специального фортепиано Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки А.М. Рыбина;

- 21-22 февраля - мастер-класс профессора кафедры специального фортепиано, заведующего кафедрой специального фортепиано Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки Р.А. Разгуляева;

- 10 марта – мастер-класс М. Марченко, Заслуженного учителя России, преподавателя Центральной музыкальной школы на тему «Развитие пианистических навыков в различных жанрах на разных этапах обучения» (г. Москва);

- 5 апреля – мастер-класс К.В. Кнорре, профессора кафедры специального фортепиано Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, Заслуженной артистки РФ;

- 19 апреля - мастер-класс профессора кафедры специального фортепиано Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки С.В. Смирнова;

- 12 ноября - мастер-класс профессора кафедры специального фортепиано Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки Р.А. Разгуляева.

б) Проведение преподавателями училища мастер-классов, «круглых столов» для студентов училища и преподавателей школ:

- 21 февраля – мастер-класс Гавриловой М.Н. в ДШИ п. Борисоглебский.

2. Школа мастерства «Современные тенденции развития исполнительского искусства на инструментах народного оркестра»:

а) Посещение мастер-классов ведущих преподавателей различных учебных заведений:

- 12 ноября – мастер-класс доцента кафедры народных инструментов Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки С.А. Озерова;

- 12 ноября – мастер-класс доцента кафедры народных инструментов Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки, помощника ректора по работе с регионами Л.А. Наумовой;

б) Проведение преподавателями училища мастер-классов, «круглых столов» для преподавателей школ:

- Харчев А.А. – мастер-классы в рамках проведения курсов повышения квалификации Костромского областного учебно-методического центра по направлению «Народный инструмент – гитара» (29 октября – 2 ноября 2024 года).

3. Творческая мастерская хорового и вокального искусства:

а) Посещение мастер-классов ведущих преподавателей различных учебных заведений:

- 29-30 марта – мастер-класс профессора Российской академии музыки им. Гнесиных Д.А. Онегина (с участием женского хора училища и студентами дирижёрско-хорового отделения);

- 12 ноября – мастер-класс по дирижированию профессора Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки В.В. Дурандина;

- 12 ноября – мастер-класс по классу вокала доцента кафедры сольного пения Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки Т.А. Хохловой;

б) Проведение преподавателями училища мастер-классов, «круглых столов» для преподавателей школ:

- 21 ноября - Творческая поездка коллективов дирижёрско-хорового и вокального отделений (хор и ансамбли), солистов в п. Пречистое.

4. Творческая лаборатория исполнительского искусства на инструментах симфонического оркестра

а) Посещение мастер-классов ведущих преподавателей различных учебных заведений:

- 12 ноября – мастер-класс профессора, заведующего кафедрой деревянных духовых инструментов Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки А.А. Самарина;

- 12 ноября – мастер-класс доцента кафедры медных духовых и ударных инструментов Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки А.В. Ларина.

5. Творческая мастерская теории музыки

а) Посещение мастер-классов ведущих преподавателей различных учебных заведений:

- 12 ноября - посещение мастер-класса (лекции) заведующей кафедрой композиции и инструментовки, Ученого секретаря Ученого совета, профессора кафедры истории музыки Зароднюк О.М.;

- 12 ноября – мастер-класс по композиции заведующей кафедрой композиции и инструментовки, Ученого секретаря Ученого совета, профессора кафедры истории музыки Зароднюк О.М..

б) Проведение преподавателями училища мастер-классов, семинаров и «круглых столов» для преподавателей школ:

- 26 апреля - Ляпустина И.Г. - мастер-класс по композиции в рамках Международного конкурса им. Гаврилина, тема «Работа с начинающими композиторами в ДМШ и колледже», Вологодский колледж искусств;

- 13 ноября – организация и проведение областного методического семинара для преподавателей музыкально-теоретических дисциплин ДШИ и ДМШ Ярославской области в рамках подготовки к Ярославскому областному конкурсу по музыкальной литературе «Музыкальный эрудит».

Важная часть методического процесса – хорошо налаженное плодотворное взаимодействие и сотрудничество с учреждениями музыкального образования всех ступеней – и с начальным звеном (музыкальными школами и школами искусств), и с учреждениями высшего профессионального образования (консерваториями, академиями,

институтами). Профессиональные связи с музыкальными ВУЗами поддерживаются в течение многих десятилетий и активно расширяются. Эти связи реализуются в привлечении преподавателей консерваторий в качестве членов жюри конкурсов, которые организует училище. Студенты училища активно участвуют в конкурсах, которые проводят ведущие консерватории страны. Методическая помощь преподавателей консерваторий также имеет место, что воплощается в регулярных мастер-классах для преподавателей и студентов всех отделений, обмене методической литературой, рецензировании и пр.

Одной из стратегически важных сторон методической деятельности администрации и преподавателей училища является многосторонняя и постоянная связь с детскими музыкальными школами и школами искусств Ярославской области. **Методическая помощь музыкальным школам** ведётся достаточно интенсивно, она разнообразна и весьма насыщена: это курирование преподавателями школ искусств, посещение открытых уроков, академических концертов, экзаменов, многочисленные консультации и для преподавателей, и для учащихся, выступления с концертными программами, профориентационные беседы, консультации. В последние годы вышло на новый уровень и приняло уже формы традиции приглашение преподавателей училища в качестве председателей экзаменационных комиссий на выпускные экзамены в музыкальные школы и школы искусств. Практически все преподаватели училища системно курируют музыкальные школы и школы искусств Ярославской области.

Помимо таких важных и масштабных мероприятий в училище ведётся и другая методическая работа - постоянная, интенсивная и кропотливая. Это ежегодное создание методических разработок, учебных пособий, выступления на педагогических чтениях, методических семинарах, научно-практических конференциях, открытые уроки и т. д..

В 2024 году преподавателями училища было проведено **20 открытых уроков и 3 мастер-класса.**

Преподавателями училища за 2024 год написано более **30 методических работ и методических сообщений.**

Экспертная деятельность преподавателей училища - обширная и значимая часть методического процесса. Многие из преподавателей училища являются самыми высококвалифицированными специалистами в рамках своей специальности в Ярославской области и обладают уникальным профессиональным опытом и квалификацией. Именно к ним обращаются преподаватели школ области и специалисты УМиИЦ за методической и экспертной помощью. Эти преподаватели постоянно занимаются рецензированием методических работ и учебных программ преподавателей ДМШ и ДШИ Ярославской области, участвуют в работе экспертных и аттестационных комиссий, работают в качестве членов жюри многочисленных конкурсов, в том числе в других регионах России. Объём этой работы велик и имеет большое значение и для школ области, и для

методического сотрудничества с УМиИЦ работников культуры и искусства ЯО.

Многие ведущие преподаватели регулярно приглашаются для работы в качестве членов жюри на различных конкурсах, что свидетельствует об их высоком авторитете в профессиональной среде.

Преподаватели училища всегда принимают участие в областных методических мероприятиях в качестве экспертов. Многие ведущие преподаватели училища являются экспертами в работе Областного Практикума для преподавателей учреждений дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства «Открытая школа» («Копилка методических находок»), организуемого в сотрудничестве УМиИЦ работников культуры и искусства Ярославской области.

Постоянными экспертами при осуществлении процедуры аттестации преподавателей ДШИ, ДМШ ЯО и Ярославского колледжа культуры являются: Акифьева Н.П., Быстрова Н.В., Баженов А.С., Веретенникова Н.В., Аббясова Л.С., Розина Т.А., Шубина С.В., Сергеева Н.К., Харчев А.А., Хубиарова Е.В., Хубиаров Р.Г., Лебедева В.А., Черепанов А.В., Каширина Е.С., Пушкина Н.А., Ляпустина И.Г., Нечаева Н.Л., Чистякова И.М., Андрусёв С.В., Чиркова В.Б., Красинский С.Б., Шлякова Ю.А.. Эта работа по своему количественному объёму весьма масштабна и очень ответственна по своей значимости.

Преподаватели училища принимают участие в конференциях различного уровня и регулярно публикуют свои методические материалы в различных журналах и сборниках.

Участие в конференциях:

- Поздеева О.Е. – подготовка доклада студента Макарова Н. для участия в Межрегиональной конференции обучающихся образовательных учреждений сферы культуры и искусства «Культура и искусство родного края. История и современность», Ярославский колледж культуры, 29 февраля 2024 года;
- Волкова И.В. – участие в Межрегиональной конференции обучающихся образовательных учреждений сферы культуры и искусства «Культура и искусство родного края. История и современность», Ярославский колледж культуры, 29 февраля 2024 года;
- Боброва Е.И. – участие в III Всероссийской научно-практической конференции «Концертмейстер. Диалоги о профессии», 18 июня 2024 года;
- Ногина Е.А. - участие в Международной научно-практической конференции «Современное общество, образование и наука», г. Тамбов, 30 сентября 2024 года;
- Слынько О.Ю. - доклад "Прогрессив-метал в диалоге с академической музыкальной культурой" на научно-практическом семинаре "Рок и академическая музыка: точки пересечения и способы взаимодействия", Государственный институт искусствознания, г. Москва, 22 ноября 2024 года;

- Крамер В.А. – участие в Международной студенческой конференции "Музыка в современном мире: культура, искусство, образование" с докладом на тему "Барочная фантазия: к вопросу о жанровых источниках", Российская академия музыки им. Гнесиных, г. Москва, апрель 2024 года;
- Крамер В.А. – участие в Международной конференции "Музыкальная наука в контексте культуры» с докладом на тему "Неслучайная случайность: искусство импровизации и жанр фантазии в эпоху барокко", Российская академия музыки им. Гнесиных, г. Москва, ноябрь 2024 года;
- Крамер В.А. – участие в Международной конференции "Научные чтения в Уральской консерватории» с докладом на тему "Неслучайная случайность: искусство импровизации и жанр фантазии в эпоху барокко", Уральская государственная консерватория им. М.П. Мусоргского, г. Екатеринбург, 9 декабря 2024 года;
- Ногина Е.А. – участие в Международной научно-практической конференции с докладом на тему «Музыкальные образовательные программы в филармонии: опыт взаимоотношения со школами (на примере концертов Ярославской государственной филармонии)», г. Тамбов, 30 сентября 2024 года.

Публикации 2024 года:

1. Баженов А.С. Избранные статьи и эссе. Ярославль, 2024.
2. Агафонов В.Г. Сборник «Произведения Веры Городовской для ансамбля русских народных инструментов «Скоморошина». К 105-летию со дня рождения. Ярославль, 2024.
3. «Новое крыло», вып.8. Сборник статей и методических работ ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова. Ярославль, 2024.
- А.В. Бубнова. Изучение современного детского фортепианного репертуара на примере сборника Н.Н. Сидельникова «Саввушкина флейта»
- Е.В. Иванова. Об одном диктанте на уроке сольфеджио: к вопросам применения музыкально-художественного наследия в педагогической практике
- Е.А. Снежкова. «Элементарная теория музыки – это элементарно?»
- О.Ю. Слынько. Особые варианты применения проблемно-поискового метода в курсе музыкальной литературы в ССУЗах
- В.М. Сидоров. «Поговорим о музыке на английском»
- Е.В. Янковская. К юбилею Нины Быстровой (биографический очерк)
4. Резникова Е.Ю. Сценарии концертов – музыка для детей: Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев. Для учащихся ДМШ и ДШИ, студентов и преподавателей. Ярославль, 2024.
5. Резникова Е.Ю. «Модест Петрович Мусоргский. Опера «Борис Годунов». Лейтмотивы». Методическое пособие. Ярославль, 2024.
6. Резникова Е.Ю. «Модест Петрович Мусоргский. Камерно-вокальное творчество. Определить произведение по словам, по мелодии, по фортепианной партии». Методическое пособие. Ярославль, 2024.

7. «Собиновские страницы», вып.4. Литературный альманах ГПОУ ЯО «Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова». Ярославль, 2024.

- Д. Балакина. Переводы стихов К. Тухольского, И.В. Гёте, Я. ван Ходдиса.
- С. Каплунова. Стихи.
- А. Грибков. Поэзия.
- А. Петрова. Стихи
- Н. Титаренко. Стихи.
- Г. Разуваев. Стихи.
- Л. Дубаков. Стихи.
- Ю. Ходякова. Стихи.

Эссеистика:

- Е. Жукова. «Тайна белой сирени».
- Р. Соколов-Пурусин. «Трагедия «Полтавы».
- Е. Иванова. «Поэтическое авторское слово в «Потаённом сочинении» Д.Д. Шостаковича для четырёх басов, чтеца, хора и фортепиано «Антиформалистический раёк»

8. Ногина Е.А. Музыкальные образовательные программы в филармонии: опыт взаимоотношения со школами (на примере концертов Ярославской государственной филармонии) // Вестник научных конференций. 2024. № 9-2 (109). Современное общество, образование и наука: по материалам международной научно-практической конференции 30 сентября 2024 г. – С. 60-64.

9. Крамер В.А. - Публикации критической статьи в интернет-издании «Музыкальные сезоны» «Песни цветов в точке Юга на фестивале «Пять вечеров» 11.12.2024

10. Крамер В.А. Публикации критической статьи в интернет-издании «Музыкальные сезоны» 21.11.2024 «Камерная музыка или концерт для нервов с оркестром в пяти частях»

Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова сегодня - один из ведущих музыкально-методических центров региона. Ведущие преподаватели училища обладают уникальным профессиональным опытом, которым они делятся с молодыми преподавателями и коллегами из других учебных заведений, при этом продолжая постоянно и неуклонно совершенствовать своё профессиональное мастерство.

Сводная таблица по итогам работы
Регионального образовательного центра Юрия Башмета
за 2024 год

Специальность	Количество активных участников	Кол-во пассивных участников (слушателей)	География участников (активных и пассивных)	Время проведения сессии

Фортепиано	16	62	Ярославль	21-22 марта
	8	15	Рыбинск	2,3,7 мая
	13	50	Ростов Тутаев пос. Борисоглебский Углич	25-26 ноября
Хоровое дирижирование	9	45	Ярославль	29-30 марта
Концертмейстерское искусство	13	29	Ярославль	5-6 апреля
Баян/аккордеон	12	10	Ярославль	6-7 апреля
	12	6	Углич Рыбинск Мышкин	16-17 ноября
Тромбон/туба, тенор	7	3	Ярославль	7-8 апреля
	8	4	Кострома	30 сентября-1 октября
Флейта	15	11	Ярославль Рыбинск Кострома	15-16 апреля 30 сентября- 1 октября
Академический пение	15	41	Ярославль	15-16 апреля
	14	18	Рыбинск	13-14 декабря
Скрипка	12	11	Ярославль	22-23 апреля
	13	13	Тутаев	30 ноября- 1 декабря
Виолончель/камерн ый ансамбль	10	8	Ярославль	2-3 мая
	12	11	Кострома	3-4 декабря
Кларнет	9	8	Ярославль	7-8 мая
Гитара	12	10	Ярославль	13-14 мая
	15	14	Рыбинск Тутаев пос. Некрасовское	16-17 ноября
Саксофон	11	6	Ярославль Рыбинск Данилов Кострома	27-28 сентября
Труба	9	10	Ярославль	4-5 декабря
Балалайка	15	20	Ярославль Переславль- Залесский Рыбинск	28-29 октября

Домра	15	25	Ярославль Переславль- Залесский	28-29 октября
15	275	430		
Итого участников: 705				

Подводя итоги года, стоит отметить небольшой рост общего количества участников за счет слушателей (пассивных участников) мастер-классов. По просьбам педагогов музыкальных школ и школ искусств Ярославской области в этом году было приглашено больше педагогов ЦМШ при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, имеющих большой опыт работы с начинающими музыкантами. Студенты училища, в свою очередь, имеют возможность консультироваться с педагогами ведущих столичных ВУЗов. Работа центра лучше помогает выстроить связь между разными ступенями музыкального образования.

8. Концертная деятельность

	Количество концертов		Количество слушателей	
	2023	2024	2023	2024
Городской уровень	68	48	5500	5900
Региональный уровень	23	20	3000	3000
Межрегиональный уровень	13	11	1500	1500
Международный уровень	3	1	400	170
Всего	107	80	10400	10570

За истекший год студенты и преподаватели Ярославского музыкального училища приняли участие в 80 концертах, которые посетили более 10 000 слушателей.

Были проведены традиционные концерты:

- посвященные государственным праздникам и знаменательным датам в жизни страны, региона;

- посвященные памятным датам в области музыкального искусства и культуры;
- юбилейные;
- социально-просветительской и профориентационной направленности;
- тематические вечера;
- праздничные мероприятия.

Ярославское музыкальное училище является одним из ведущих центров музыкальной культурной жизни города. Преподаватели и студенты училища являются инициаторами большого количества концертов, в том числе концертов, посвященных государственным праздникам, памятным датам и важным событиям жизни страны. Были даны большие праздничные концерты к 23 февраля, 8 марта, 9 Мая, «Моя Россия» (литературно-музыкальная программа к Дню России), Дню музыка, Дню учителя, Дню народного единства, так же Новогодний и Рождественский концерты.

Важной частью образовательного процесса являются концерты, посвященные творчеству великих композиторов и исполнителей. В 2024 году это концерты к 105-летию выпускницы училища, народной артистки Веры Городовской (апрель, май), «По страницам оперных произведений В.А. Моцарта» (апрель), «Любовь останется» к 85-летию со дня рождения Валерия Гаврилина, «В музыкальной гостиной с М.И. Глинкой» к 220-летию юбилею композитора (май). Состоялся традиционный концерт – посвящение Л.В. Собинову, чье имя носит училище.

В рамках профориентационной работы в течение года неоднократно провели концерты для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств Ярославля (ДШИ им. Собинова, ДШИ «Канцона», ДШИ им. Когана, ДШИ №1, ДШИ №8, ДШИ №3, ДШИ им. Алмазова, ДШИ №10), г. Углича, г. Тутаева, г. Ростова, г. Пречистое, г. Данилова и г. Любима, ДШИ г. Мирный. В феврале в стенах училища состоялся традиционный концерт для абитуриентов и их родителей.

Отдельно стоит отметить просветительскую деятельность училища в рамках межведомственного проекта «Культура для школьников». Такая форма – интерактивные концерты-лекции для детей – вот уже несколько лет практикуется как в стенах училища, так и в выездном формате. Помимо концертной программы у школьников есть возможность посетить репетиции творческих коллективов и получить опыт элементарного музицирования. В отчетном периоде в рамках этого проекта было 5 концертов (15 мая, 1 ноября в Большом зале училища 7 ноября в СШ пос. Курбы, 20 ноября в СШ пос. Иванищево, 3 декабря в СШ пос. Михайловское).

Так же в рамках музыкально-просветительской работы выездные концерты были даны в Ростовском кремле (январь), Ярославском художественном музее (июнь), Мемориальном доме-музее Л.В. Собинова (декабрь), Ярославском художественном училище (апрель), Выставочном зале им. Н.А. Нужина (май), Ярославском художественном училище

(февраль, март, июнь), Евангелическо-лютеранская церковь, июнь), ИБВВ им. И.Д. Папанина пос. Борок (ноябрь) ДК им. А.Г. Малова г. Тутаев (ноябрь) и пр.

Так как концертная работа является неотъемлемой частью учебного процесса и служит цели воспитания профессионального музыканта, каждый студент в течение года имеет возможность принять участие в концерте. Так в Большом и Малом залах прошли концерты студентов всех отделений (май, июнь), а также общего курса фортепиано «Романтическая миниатюра» (март), концерт камерной музыки (октябрь), концерт выпускников (май), поздравление первокурсников «Мы-Собиновцы!» (ноябрь), вокально-хоровой концерт «И музыка и слово...» (март), концерт гитарной музыки «Цвето-музыка» (май), музыкальный ринг «Песни Победы» (май) и др.

2024 год был объявлен в России «Годом семьи». В рамках этого события состоялся концерт «Счастье в дом», в котором принимали участие семейные дуэты (февраль). Так же в Большом зале прошел Творческий вечер ярославской музыкальной династии Баженовых (октябрь).

Солисты и творческие коллективы являются неизменными участниками важных городских и региональных мероприятий: Областной фестиваль русских народных инструментов им. Стомпелева, (февраль, ДК Судостроитель), концерты в Филармонии «Поем с органом» и «Хор в неоклассике» (февраль, апрель), Хоровой форум студенческих и академических хоров «Веснушка» (май), Открытие выставки к 225-летию А.С. Пушкина в КЗЦ Миллениум (июнь), Концерт, посвященный 61 годовщине полета в космос Валентины Терешковой (июнь), Церемонии вручения губернаторских стипендий (ноябрь) и пр.

В большом зале прошли концерты студентов и преподавателей Московской государственной консерватории им. П..И. Чайковского (класс доцента С.А. Главатских) и Нижегородской государственной консерватории им. М.И Глинки (класс профессора С.И. Смирнова, концерт профессора А. М. Рыбина и концерты педагогов консерватории).

20 января в Большом зале училища прошел фортепианный вечер «Отражения» Юго Мартен (Франция).

Важным событием в концертной жизни стал концерт в рамках «Межрегиональной школы оркестрового мастерства», в котором приняли участие народные оркестры ДШИ им. Собинова, ДШИ №10 г. Ярославля, ОРНИ училища и оркестр «Родные просторы» ДШИ г. Москвы.

В год 120-летнего юбилея Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова состоялся ряд отчетных концертов с участием студентов, педагогов и выпускников училища разных лет. Итоговый Юбилейный концерт, который состоялся 27 ноября в Большом зале училища, собрал более 400 участников и зрителей (студентов, преподавателей, выпускников разных лет, педагогов-ветеранов) и получил высокую оценку слушателей.

В целом концертная деятельность за отчетный период соответствовала целям и задачам профессионального образовательного учреждения - обучение и воспитание будущего музыканта-педагога и музыканта-исполнителя, а также имела большое общественное значение.

9. Участие студентов в конкурсах.

В 2024 году студенты приняли участие в 38 конкурсах: 10 международных, 22 всероссийских, 5 межрегиональных, 1 региональном.

Результативность участия в конкурсах: Гран-при - 1, специальные дипломы- 3, лауреаты I степени- 29, лауреаты II степени - 25, лауреаты III степени -21, дипломанты- 13, участники - 4. Количество участников – 100. Призёры - 96, что составляет 96% от количества участников конкурсов.

Участие студентов в конкурсах. Сравнительная таблица.

Статус конкурса	2022	2023	2024
Международный	10	13	10
Всероссийский	16	12	22
Межрегиональный	2	3	5
Региональный	-	1	1
Всего конкурсов	28	29	38
Всего участников	93	78	100

Результативность участия в конкурсах. Сравнительная таблица.

Призовые места	2022	2023	2024
Медаль	-	-	-
Гран-при	3	2	1
Лауреаты 1 степени	15	21	29
Лауреаты 2 степени	29	17	25
Лауреаты 3 степени	18	15	21
Дипломанты	11	18	13
Спец. дипломы	3	2	3
Участники	14	3	4
Всего наградных документов	79	75	96

Конкурсы:

- III Международный конкурс молодых исполнителей на баяне, аккордеоне и гармонике, г. Санкт-Петербург, 3 января 2024г.
- III Всероссийского конкурса композиторского творчества, искусства инструментовки и теоретических работ "Современное звучание", г. Москва, январь 2024г.
- II Международный конкурс молодых музыкантов - исполнителей "Территория творчества», г. Москва, февраль 2024г.

- Межрегиональный конкурс гитаристов "Колдовство струны гитарной", г. Вологда, 22 февраля 2024г.
- IX Всероссийский конкурс юных вокалистов и вокальных ансамблей им. Е.Г. Архангельской, г. Иваново, 24 февраля 2024г.
- VI Международный конкурс хоровых дирижеров имени А.А. Юрлова, г. Москва, 26-29 февраля 2024г.
- Ярославский межрегиональный конкурс молодых исполнителей струнных, духовых и ударных инструментах «Весенняя симфония», 29 февраля- 1 марта 2024г.
- Всероссийская (с международным участием) олимпиада учащихся музыкальных колледжей по профилю «теория и история музыки», г. Нижний Новгород, 29 февраля- 2марта 2024г., по профилю «инструменты народного оркестра», г. Нижний Новгород, 3- 4 марта 2024г.
- V Всероссийский конкурс дирижёров академических хоров «Хоровая провинция» , г. Саратов, 1-5 марта 2024г.
- VIII Международный конкурс вокалистов имени Б.Т. Штоколова, г. Санкт- Петербург 19-27 марта2024 г.
- VI Всероссийский конкурс вокального и инструментального искусства на приз Культурного центра Елены Образцовой, г. Санкт- Петербург, 23-28марта 2024г.
- Всероссийская творческая олимпиада вокально-хорового и концертмейстерского искусства с международным участием "Созвучие", г. Москва 21-24 марта 2024г.
- XI Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций "Классика и современность", г. Екатеринбург, март 2024г.
- Детско-юношеского форум по музыкальному краеведению "Алмазовские чтения" г, Ярославль, 23 марта 2024г.
- VII Всероссийский открытый конкурс учащихся музыкальных ССУЗов по музыкально-теоретическим дисциплинам «Теория музыки в истории и современности», г. Петрозаводск, 27 марта 2024г.
- Всероссийский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах им. педагога и композитора К.В. Козлова г. Вологда, 23-24 марта 2024г.
- Всероссийский конкурс учащихся ДМШ, ДШИ, ДХШ, учащихся СПО по предмету «фортепиано» (для учащихся разных специальностей) г. Иваново, 7 апреля 2024г.
- X Всероссийский детско-юношеский конкурс имени Л. В. Собинова г. Ярославль, 11-13 апреля 2024г.
- V Международный конкурс композиторов им. З. Исмагилова среди обучающихся ПОУ и вузов культуры и искусства "ВОЛНЫ АГИДЕЛИ", апрель 2024г.
- IV Всероссийский конкурс ансамблевого исполнительства "Отражение" г. Вологда, 20 апреля 2024г.

- Межрегиональный конкурс юных исполнителей на классической гитаре г. Кострома, 21 апреля 2024г.
- Областной конкурс юных виолончелистов "Душа виолончели" г. Кострома, 21 апреля 2024г.
- IX Губернаторский Международный юношеский конкурс имени Валерия Гаврилина г. Вологда, апрель 2024г.
- Международная музыкальная олимпиада г. Нижний Новгород, 27 апреля 2024г.
- XVIII Всероссийский конкурс по теории, истории музыки и композиции им. Ю.Н. Холопова г. Москва, 26-28 апреля 2024г.
- Пятый всероссийский юношеский конкурс гитаристов "Гитара в Гнесинке" г. Москва, 27-28 апреля 2024г.
- II Всероссийский открытый конкурс-фестиваль исполнителей на народных инструментах имени И.М. Фоченко г. Санкт-Петербург 5 апреля -12 мая 2024г.
- IV Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах г. Москва, 11-12 мая 2024г.
- IX Открытый Всероссийский конкурс концертмейстеров "Concertmaster" г. Омск, 15 мая 2024г.
- Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» г. Москва, июнь-июль 2024г.
- Пятый Всероссийский конкурс «Глазуновский диктант» г. Петрозаводск, октябрь 2024г.
- Всероссийская олимпиада по музыкально- теоретическим предметам г. Пермь, 27 октября 2024г.
- Международная ассамблея искусств (конкурс) «Северное ожерелье» г.Петрозаводск,1-7 ноября 2024г.
- IV Межрегиональный конкурс, посвященный 100-летию и творчеству А.А. Канатова г. Нижний Новгород, 13-15 ноября 2024г.
- VI Всероссийский конкурс имени Е.Ф. Гнесиной по фортепиано для студентов разных специальностей, 7-8 декабря 2024г.
- XI Всероссийский фестиваль-конкурс «Играй, мой баян» г. Ярославль, 5 декабря 2024г.
- XIV Всероссийский студенческий смотр-конкурс учащихся музыкальных училищ и колледжей г. Москва, РАМ имени Гнесиных, 11-15 декабря 2024г.
- VI Международный конкурс молодых хоровых дирижёров и дирижёров оркестров народных инструментов г. Санкт- Петербург, 16-19 декабря 2024г.

10. Воспитательная работа.

План воспитательной работы на 2024 учебный год включает основные направления работы:

1. Управление воспитательной деятельности.

2. Индивидуальная работа со студентами.
3. Работа с родителями.
4. Воспитательная работа со студентами, проживающими в общежитии.
5. Профессиональное, творческое воспитание студентов.
6. Формирование гражданской ответственности, патриотическое, нравственное воспитание студентов.
7. Формирование здорового образа жизни.
8. Стипендиальное обеспечение и другие формы социальной поддержки студентов.
9. Информационно-рекламная деятельность.

В отчетном году по всем направлениям воспитательной деятельности осуществлялась система мероприятий и дел.

Мероприятий по профессиональному творческому воспитанию студентов проведено более 100. В отчетном году состоялось 80 концертов. Все концерты состоялись на благотворительной основе. Деятельность студентов здесь имеет социальную, добровольческую направленность. Волонтерская деятельность студентов включает помощь организации творческих конкурсов в училище: «Угадайка», областной конкурс Музыкальный эрудит, Межрегиональный конкурс молодых исполнителей на струнных, духовых и ударных инструментах «Весенняя симфония», Областной фортепианный конкурс «Музыкальные надежды», регистрация студентов на сайте «Добро.ру». Участие в проведении XVI международного музыкального фестиваля Ю. Башмета, проекта «Культура для школьников», мероприятий в рамках Года семьи, Торжественных церемоний вручения областных и губернаторских стипендий. Сложилось Творческое объединение преподавателей и студентов училища. Такое сотрудничество способствует сплочению коллектива и успешному решению задач, и достижению целей, установлению взаимопонимания.

Следует также отметить из мероприятий данной направленности:

- Творческие встречи с преподавателями и студентами НГК им. Глинки Смирновым С.В., А.М. Рыбиным, Дурандиным В.В., Разгуляевым Р.А. и др., студентами МГК им. П.И. Чайковского (класс доцента С.А. Главатских).

- Концертные программы студентов и преподавателей училища посвящёнными памятным датам в области музыкального искусства: циклы концертов, посвященные творчеству М. Глинки, В. Моцарта, Л. Собинова В. Городовской, В. Гаврилина и др.

- Концерты в рамках Года семьи;

- Концертные программы, посвященные 120-летию нашего училища.

- Систематическое посещение студентами концертов и других мероприятий в учреждениях культуры нашего города в том числе на благотворительной основе или по льготным билетам. Концерты и мастер-классы в рамках XVI Международного музыкального фестиваля Ю. Башмета, концерт к 80-летию снятия блокады Ленинграда, «Концертный тур А. Любимова на 3 исторических роялях», Московского симфонического

оркестра, вокальной и фортепианной музыки и др. Концерты и другие мероприятия в КЗЦ «Миллениум». Торжественное мероприятие, посвящённое дню работников культуры, и др. Всего более 40 концертных программ.

- Школа молодого журналиста, пишущего о культуре (в рамках XVI Международного музыкального фестиваля Ю. Башмета).

Студенты училища активно используют «Пушкинскую карту» для посещения филармонии и других учреждений культуры.

В течение года для несовершеннолетних студентов училища советником директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями О.Е. Поздеевой было проведено около 30 занятий внеурочной деятельности «Разговоры о важном». Разработан план занятий, состоящий из разделов различной тематики (культура, наука, история, семья, здоровый образ жизни и т.д.). Уроки были посвящены основным юбилейным датам, государственным праздникам и значимым для истории России событиям. Особое внимание было уделено теме семьи (Год семьи), а также истории, традициям нашего училища, выдающимся педагогам и выпускникам (к 120-летию училища).

В системе нравственного, гражданского, патриотического воспитания состоялось более 90 мероприятий. В течении года состоялись проекты, посвящённые Дню народного единства «Мы разные, но мир у нас один», Дню Конституции, Дню Героев Отечества, Дню Победы, Дню России, Дню неизвестного солдата, акция «Блокадный хлеб», акция «Знания. Герои», к 80-летию снятия блокады Ленинграда, тематические циклы «Памятные даты в истории отечества», акция «Линейка памяти» (отв. Поздеева О.Е., Волкова И.В., курсовые рук.), возложение цветов к Вечному огню, уроки мужества «Все для Победы», традиционная конференция студентов училища к Дню Героев Отечества «Отголоски боевых событий» (декабрь отв. Волкова И.В., Поздеева О.Е., курсовые рук.), классные часы «Битва за Сталинград», «Ни шагу назад», «Мы говорим с тобой из Ленинграда» (февраль-май), тематические мероприятия, посвященные истории Донбасса и Новороссии к годовщине присоединения новых территорий к России, Дню воссоединения Крыма с Россией (Исторический час, отв. Волкова И.В., Поздеева О.Е.). Традиционно в апреле и мае состоялось целая галерея проектов, посвященных Дню Победы: «Песни Победы», «Музыкально-литературные и исторические программы преподавателей солистов и коллективов училища, посвящённые 9 Мая» (май отв. Слынько О.Ю., Новожилова Г.В., Волкова И.В., Поздеева О.Е.). Просмотр документальных фильмов о войне в КЗЦ Миллениум (отв. Сидоров В.М.), социально-политические занятия для студентов 1-2 курсов «Наши герои» («Имена улиц Ярославля» совместно с Областной библиотекой им. А. Н. Некрасова).

Нельзя не отметить участие во Всероссийской минуте молчания 22 июня, литературно-музыкальную программу «Моя Россия» (июнь), участие духового оркестра училища в фестивале «Служу России», «Ярославские

фанфары». Сотрудничество с лекторами Общества «Знание», областной библиотекой им. Н.А. Некрасова и Областной юношеской библиотекой им. Суркова продолжалось в течение года и включало интересные тематические мероприятия «БАМ-стройка века», «Меценатство, как воспитание патриотизма», посещение мероприятий Международного молодежного кинофестиваля «Свет миру» (отв. Поздеева О.Е.).

Работа по профилактике экстремизма в молодежной среде, правовому воспитанию, формированию здорового образа жизни и семейных ценностей носит целенаправленный и систематический характер. В этой работе учитывались такие документы как, «План работы комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав при Правительстве Яр. обл.», «План мероприятий на 2019-25 годы по реализации концепции семейной политики Яр. обл.», «Программа обеспечения информационной безопасности детей и молодежи на 2021-27 год», «План межведомственных дополнительных мер по вовлечению молодежи в социально-одобряемые виды деятельности». Подобной тематике были посвящены и организованы мероприятия различных форм в рамках Дня солидарности по борьбе с терроризмом «Беслан - боль каждого» (сентябрь), областной акции «Защитим наших детей от насилия», месячника «Вместе против террора» (сентябрь), акции «Наша жизнь - в наших руках» (октябрь), «Безопасный интернет» (февраль), областная компания «Безопасное детство» (май-июнь), «Детский телефон доверия» (май), Всероссийский день правовой помощи детям (ноябрь), Единый урок по безопасности сети (октябрь-ноябрь), акция «Вместе - ради семьи» (май), циклы «Университет здоровье», «Закон, порядок, ответственность», «Семейная академия» (в течении года). Для студентов были проведены информационно-познавательные, социально-адаптивные занятия с сотрудниками правоохранительных органов. В этой работе мы сотрудничали с Комиссией по делам несовершеннолетних Кировской и Ленинской администрации (цикл «Взрослые дети»), Ярославским городским молодежным центром (интерактивный проект «Законные игры», «Вернись в реальность»), Роспотребнадзором, сотрудниками центра СПИД, областной наркологической больницы, отделом по делам несовершеннолетних Кировского РОВД, полицией на транспорте, специалистом центра противодействия экстремизма УВД России по Я.О., координационного центра по вопросам предупреждения межнациональных и межконфессиональных конфликтов противодействия идеологии экстремизма и терроризма ЯГУ им. Демидова. Встреча студентов с сотрудником Управления по обороту наркотиков Чуприным Н.Г. Состоялись тематические занятия, направленные на разъяснение деструктивного влияния деятельности международных организаций из недружественных стран, (отв. Волкова И.В., Егоров А.Н.), выставки в библиотеке училища (отв. Левченко М.А.).

Серьезное внимание уделяется проведению культурно-просветительских мероприятий и использованию сайта и групп в социальных сетях для формирования положительного контента и

традиционных духовных ценностей. С целью изучения студентов проведена диагностическая работа в учебных группах (отв. курсовые рук., Чабуткина Л.Х., февраль), социально-психологическое тестирование (сентябрь-октябрь, отв. администрация и курсовые руководители). Необходимо отметить целый ряд мероприятий посвящённых Дню матери, Дню семьи, Дню пожилого человека, Дню Конституции, Дню России, сотрудничество с музеем музыкальных инструментов в г. Рыбинск, с областной библиотекой им. Некрасова и юношеской библиотекой им. Суркова. поездку в г. Москву на спектакль «Пер Гюнт» в театр им. Вахтангова (апрель, отв. Макарова Л.В.), этнографический диктант в обл. библиотеке им. Н.А. Некрасова (ноябрь, отв. Поздеева О.Е.), участие студентов в межрегиональной конференции «Культура и искусство родного края. История и современность» (колледж культуры отв. Красинский С.Б., Глебова А.А.), тематические занятия преподавателей училища: «Разговоры о важном. Виртуальное зазеркалье» (апрель отв. Шубина С.В.), тематические занятия преподавателей училища Волковой И.В., Чабуткиной Л.Х., Поздеевой О.Е., классных рук., классные часы «Мы - команда», «Год семьи» (апрель, октябрь, ноябрь, декабрь психолог библиотеки им. Суркова Михайлова В.П.), всемирный день поэзии (март, Поздеева О.Е.), участие во всероссийской акции «Семейные традиции» (март-апрель, Поздеева О.Е.) и др.

Всего по данной тематике в течение года проведено более 80 мероприятий. Информация и рекламные материалы были презентованы в группах «ВКонтакте». Подробные отчеты представлены в министерство культуры.

Сохранение и укрепление здоровья студентов – это поддержание высокой работоспособности в течение учебного года, физическая подготовка студентов с учетом особенностей будущей профессиональной деятельности. Работа, направленная на охрану здоровья студентов, включает:

1. Ежегодные плановые медицинские осмотры несовершеннолетних студентов в ДКБ. №1 (декабрь), студентов 18+ в мед. центре ул. Некрасова д.4 (октябрь). Плановая вакцинация, вакцинация от гриппа, профилактика туберкулеза (в течение года)
2. Проводятся спортивные соревнования по таким видам спорта как: настольный теннис, бадминтон, в том числе среди студентов учебных заведений культуры. Студенты училища участвовали в более 10 соревнованиях.
3. Действующая в течении учебного года система занятий, тренингов, лекций по пропаганде здорового образа жизни и отказа от вредных привычек, в том числе о мерах предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции. Рекомендации Федеральной службы по надзору.

4. Подготовка студентами рефератов, докладов с соответствующей тематикой, санитарное просвещение на занятиях по предмету «Обеспечение безопасности жизнедеятельности».
5. Для студентов из многодетных и малообеспеченных семей организовано бесплатное горячее питание (с октября 23024 г.).

Работа с родителями.

Проведено родительское собрание (I, II курс 16 ноября), собрание родителей студентов 1 курса ОДИ (13 декабря). В течении года проводиться индивидуальная работа с родителями студентов. Обсуждались вопросы:

1. Контроль успеваемости и учебная дисциплина студентов, и результаты учебной деятельности.
2. Соблюдение правил внутреннего распорядка училища и общежития.
3. Стипендиальное обеспечение.
4. Проблемы адаптации и особенности учебного процесса в музыкальном училище.
5. Значимости взаимодействия семьи и педагогического коллектива училища.
6. Изучение семьи студента.

В училище побывали родители более 30 студентов, некоторые неоднократно. Индивидуальная работа с родителями студентов проводиться также и дистанционно.

Воспитательная работа со студентами, проживающими в общежитии.

В 2024 году в общежитии проживало 54 студента. Всем нуждающимся предоставлены места в общежитии. Индивидуальная работа со студентами проводиться в течении года. Обсуждение с родителями вопросов проживания в общежитии. Постоянная связь администрации училища, преподавателей с администрацией и психологами-воспитателями общежития. Своевременное реагирование администрации училища, председателей ПЦК, преподавателей по специальности, курсовых руководителей на проблемы, замечания, докладные записки администрации общежития и воспитателей. Докладные записки касались в основном несвоевременной оплаты проживания; замечания - плохая уборка комнат, несоблюдение графика дежурств, нарушение правил проживания в общежитии (студент Козлов А.).

Посещение общежития преподавателями и администрацией училища проходило по графику.

Контроль успеваемости и посещаемости студентов:

1. Заполнение преподавателями ежедневных листов успеваемости и посещаемости.
2. Ежемесячное подведение итогов успеваемости, посещаемости, учебной дисциплины по каждой предметно-цикловой комиссии.

3. Подведение итогов учебной деятельности студентов на малых педсоветах.
4. Составление протоколов и приказов по результатам педсоветов.
5. Анализ учебной деятельности студентов по результатам зимней и летней сессий и обсуждение на педсоветах (январь, июль, август, сентябрь).
6. Индивидуальная работа со студентами.
7. Выявление причин неуспеваемости и индивидуальный подход, и решение по каждому студенту.
8. Педагогическая помощь.

Контроль работы курсовых руководителей:

1. Анализ планов работы каждого курсового руководителя (сентябрь, январь).
2. Проверка документации курсового руководителя (в течении учебного года).
3. Посещение классных часов
4. Посещение всех общеучилищных мероприятий.
5. Отчет на педсоветах.

Вопросы воспитательной работы постоянно обсуждаются на педагогических советах, классных часах, заседаниях предметно-цикловых комиссий, семинарах курсовых руководителей. В 2024 учебном году обсуждались темы: «Воспитательная работа со студентами, проживающими в общежитии», «Успеваемость и учебная дисциплина на отделениях. Итоги зимней сессии», «Успеваемость и учебная дисциплина на отделениях. Итоги летней сессии», «План мероприятий, посвящённых году семьи» (январь). Ежемесячно на малых педагогических советах обсуждаются текущие вопросы воспитательной работы в группах и на отделениях.

11. Развитие информационных ресурсов

В течение 2024 года продолжилась работа по оптимизации работы с интернет ресурсами образовательной организации, налажены каналы связи со СМИ.

В 2024 году был скорректирован круг интернет-ресурсов организации: официальный сайт, госпаблик в Контакте и связанные с ним группы, видеохостинг (Rutube), платформы PROКультура.РФ, «Добро.ру», «Сферум».

В 2024 году училище успешно прошло регистрацию в компоненте «Госпаблики», в личном кабинете которого теперь создаются посты для группы в контакте.

На всех ресурсах учреждения информация обновляется постоянно и своевременно. По мере внесения дополнений в ФЗ об официальном сайте образовательной организации вносятся все необходимые корректировки. Структура сайта продолжает оптимизироваться, а шаблон наполняется полезными функциями. Так в 2024 году был обновлен раздел

«Педагогический состав» - программистом учреждения был разработана удобная и понятная навигация в разделе, а также привлекательный внешний вид. Сайт обеспечен должным уровнем защиты – своевременно переустановлен обязательный ключ защиты SSL, предотвращающий попытки взлома или утечки данных с официального информационного ресурса образовательного учреждения.

В 2024 году в госапплике учреждения был установлен виджет «Афиша», который облегчает поиск информации о предстоящих мероприятиях училища.

В течение 2024 года ответственный за информационные ресурсы сотрудник принял участие в обучающем онлайн-марафоне от АНО «Диалог-регионы» - «Вовлекай и побеждай». Освоены механизмы поднятия вовлеченности в госапплике, внедрены новые, в основном, игровые типы контента, освоены принципы работы с чат-ботами. В сентябре 2024 года пройдены очные обучающие экспресс-курсы от АНО «Диалог-регионы»: «Нейросети. Как использовать для госаппликов» и «Видеосъемка и монтаж».

Самостоятельное обучение сотрудника в сфере госиджитал продолжается в настоящее время.

Активно ведется работа на Едином информационном портале сферы культуры ЕИПСК PROКультура.РФ. В 2024 году сделана 41 публикации о важнейших мероприятиях училища. Рейтинг учреждения остается стабильно высоким, учитывая не концертный характер организации. Многие региональные и некоторые федеральные СМИ размещают информацию, поданную на культурный портал: Обновленный сайт Министерства Культуры РФ (https://culture.gov.ru/press/culture_life/), региональный новостной портал «Город зовет Ярославль» (<https://gorodzovet.ru/yaroslavl/>), региональный новостной портал «Культура Ярославии» (<https://culture76.ru/>), региональный новостной портал «Афиша7» (<https://afisha7.ru/>), всероссийский новостной портал «Тумба.онлайн» (<https://xn--80ab6axf.xn--80asehdb/>) и некоторые другие.

Активно осуществляется сотрудничество в соц. сетях с такими сообществами как «Учебно-методический и информационный центр» (https://vk.com/umiic_yar), «Культура Ярославии» (<https://vk.com/yaroslavl76>), «Министерство Культуры Ярославской области» (https://vk.com/yar_culture). Специалист училища также является администратором паблика «Культурный гид» (<https://vk.com/76culture>), в котором освещаются все важнейшие культурные события региона.

В 2024 году двое сотрудников ЯМУ им. Л.В. Собинова успешно продолжили работу в составе экспертной комиссии региона по программе «Пушкинская карта» на платформе ЕИПСК.

В 2024 году продолжилось тесное сотрудничество Ярославского музыкального училища с региональными телеканалами: «Городской телеканал», «Россия 1», «Первый Ярославский». За 2024 год выпущено 17 видеосюжетов об училище и состоялись два радиозэфира с преподавателями

и учащимися колледжа, кроме того, вышли две статьи о концертной деятельности училища в печатных СМИ.

Одной из задач работы училища в интернет-пространстве является информационное освещение ключевых событий образовательной организации. За истекший период выросло количество участников групп в социальных сетях. Группа в контакте «Ярославское музыкальное училище им. Л. В. Собинова»: в 2023 – 3156 участников, на конец 2024 – 3178. Выросло количество участников и в других группах, таких как «ДМШ при ЯМУ им. Л.В. Собинова», «ЯМУ Пед. практика», «Нескучная теория музыки», «Иностранные языки в ЯМУ», «Русский язык и литература в Собиновском училище», «Наособинку», «История в Собиновском училище», «Методика преподавания игры на фортепиано», «Оркестр народных инструментов», «Хор ЯМУ», «Всероссийский конкурс им. В.Н. Городовской», «Конкурс «Весенняя симфония», «Абитуриент ЯМУ (колледжа) им. Л.В. Собинова», «Конкурсы в ЯМУ (колледже) им. Л.В. Собинова и др.

Количество посетителей сайта учреждения немного снизилось в сравнении с показателями прошлого года - с 11293 в 2023 г. до 9773 в 2024 г. Однако возросло время пребывания на сайте и глубина просмотра. Меньшее количество посетителей на сайте можно связать с тем, что большинство черпает информацию из социальных сетей (куда информация с сайта дублируется).

Количество публикаций на сайте в 2024 г. – 102.

Видеохостинг Youtube в 2024 году не использовался, на Rutube количество подписчиков – 4. Видеосервис пока не пользуется особой популярностью, т.к. в основном видеоконтент подписчики просматривают в госпаблике в контакте.

Существенно выросло не только количество, но и качество публикаций в госпаблике. В 2024 году успешно внедрены новые формы контента, которые позволяют эффективно привлекать новых подписчиков, увеличивают вовлеченность уже имеющейся аудитории и в целом способствуют формированию привлекательного облика образовательной организации. Новые типы контента: игры, созданные при помощи чат-ботов, филворды, кроссворды и др. Ранее внедренные типы контента - мемы, опросы, сюжеты, истории – продолжают использоваться на постоянной основе. Внедрены новые рубрики, посвященные безопасности, развлекательному контенту, СПО, волонтерству и др. В качестве вспомогательного инструмента для создания контента используются нейросети – графические, текстовые.

В 2024 году Ярославское музыкальное училище (колледж) им. Л.В. Собинова продолжило работу на портале «Добро.ru». В 2024 году проведено 8 мероприятий. К организации прикреплено 92 волонтера.

В 2024 году в училище создан Студенческий медиацентр, пробующий свои силы в создании контента для госпаблика.

12. Аналитическая деятельность

Все аспекты деятельности училища систематически обсуждаются на педагогических советах, отделениях, группах, на родительских собраниях и учитываются в индивидуальной работе с родителями и студентами. Из всего этого можно сделать следующие выводы, учитывая мнение педагогов, студентов, родителей о деятельности училища и результатах.

- 1) Осуществляется индивидуальный подход к каждому студенту.
- 2) Преобладает доброжелательная атмосфера в училище, держится курс на взаимопонимание и сотрудничество преподавателей и студентов.
- 3) Ведется систематический и целенаправленный характер работы всего педагогического коллектива по повышению качества знаний студентов.
- 4) Сложились определенные традиции взаимодействия педагогического коллектива и родителей, основанные на понимании общих задач и целей. Родители отмечают высокую заинтересованность педагогов в судьбах своих студентов, понимание, участие в решении всех проблем. Это обеспечивает создание единого воспитательного пространства в училище.
- 5) Все критические замечания по вопросам деятельности учебного заведения рассматриваются администрацией, педагогическим советом и учитываются в дальнейшей работе.

13. Выводы

Образовательная деятельность. В целом, по итогам зимней сессии 2024-2025 учебного года успеваемость студентов улучшилась в сравнении с зимней сессией прошлого учебного года: на 10 % увеличилось число студентов, закончивших первый семестр на «хорошо» и «отлично», 2023 год – 40 %, 2024 – 50 %. Выросло количество отличников. В 2023 их было 8, в 2024 – 12 человек. Однако увеличилось количество студентов, имеющих неудовлетворительные оценки. Много задолженностей у студентов по следующим предметам: литература, физкультура музыкальная литература. Необходимо принять меры по усилению контроля за посещаемостью и успеваемостью по данным предметам, продолжать совершенствование комплекса мер, направленных на усиление воспитательной работы, работы с родителями, профориентационной работы среди студентов, оказания психологической помощи и поддержки, усилить работу по совершенствованию учебных планов, рабочих программ.

По-прежнему высокие показатели по участию студентов в конкурсных мероприятиях регионального, всероссийского и международного уровней. Увеличилось количество студентов, участвующих в конкурсных мероприятиях, причем 96 % из участников конкурсов становятся призёрами, эта цифра выросла по сравнению с предыдущим годом (90 % - 2023).

По-прежнему силами студентов и преподавателей проводится большое количество концертов на благотворительной основе – в 2024 году их количество составило 80. Это и концерты профориентационной направленности (ДШИ им. Л.В. Собинова, ДШИ № 3 г. Ярославля, ДШИ им. Дмитрия Когана, ДШИ им. Н.Н. Алмазова, ДШИ № 1 г. Ярославля, № 8 г. Ярославля, № 10 г. Ярославля, ДШИ им. Е.М. Стомпелева, ДШИ гор. Тутаева, г. Ростова, Пречистого, Углича), музыкально- просветительские мероприятия (Иванищево, Курба, Борок, Михайловское).

Развитие кадровых ресурсов. Обновляется педагогический состав. В 2024 году в училище приняты молодые специалисты: преподаватель по классу флейты, два преподавателя историко- теоретических дисциплин, преподаватель хорового дирижирования, преподаватель по классу фортепиано. Всего принято 5 молодых специалистов в сентябре 2024 года.

В 2023 году преподаватели училища участвовали в конкурсах профессионального мастерства. А.С. Баженов стал победителем конкурса Лучших преподавателей в области музыкального искусства (Министерство культуры РФ). Боброва Е.И. - лауреат 1 премии Международного музыкального конкурс имени Р.М. Глиэра в номинация «концертмейстер» (г. Москва), Крамер В.А. – лауреат Всероссийского конкурса Школы студии современного искусства «Искусство сегодня» (г. Москва) и др. Выросло количество публикаций по сравнению с предыдущим годом, проведено 20 открытых уроков, 9 преподавателей участвовали в работе конференций различного уровня.

В 2024 году продолжил работу Региональный образовательный центр Юрия Башмета. За 2024 год было проведено 24 мастер-класса (сессий), в которых приняли участие более 200 активных участников, более 400 пассивных участников из Ярославля и Ярославской области. По сравнению с предыдущим годом увеличилось количество слушателей, что свидетельствует о большом интересе к мероприятиям центра со стороны профессионального сообщества. По просьбам педагогов музыкальных школ и школ искусств Ярославский области в этом году было приглашено больше педагогов ЦМШ при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского, имеющих большой опыт работы с начинающими музыкантами. Студенты училища, в свою очередь, имеют возможность консультироваться с педагогами ведущих столичных ВУЗов. Работа центра лучше помогает выстроить связь между разными ступенями музыкального образования.

Впервые в очном формате проведен Межрегиональный конкурс молодых исполнителей на струнных, духовых и ударных инструментах, где лауреатами стали в том числе и творческие коллективы училища - студенческий духовой оркестр и Сводный детско-юношеский духовой оркестр. Конкурс собрал более 400 участников из разных регионов России. 9 оркестров из Москвы, Санкт-Петербурга, Владимира, Рязани, Костромы и Ярославля приняли участие в конкурсе.

Развиваются информационные ресурсы. Существенно выросло не только количество, но и качество публикаций в госпаблике. В 2024 году успешно внедрены новые формы контента, которые позволяют эффективно привлекать новых подписчиков, увеличивают вовлеченность уже имеющейся аудитории и в целом способствуют формированию привлекательного облика образовательной организации.

В 2024 году продолжилось тесное сотрудничество Ярославского музыкального училища с региональными телеканалами: «Городской телеканал», «Россия 1», «Первый Ярославский». За 2024 год выпущено 17 видеосюжетов об училище и состоялись два радиоэфира с преподавателями и учащимися колледжа, кроме того, вышли две статьи о концертной деятельности училища в печатных СМИ.

В 2024 году улучшилась материально-техническая база училища. Приобретены духовые инструменты, отремонтированы окна в учебном помещении, а парадный вход в здание училища украшает кованный козырек, сделанный по проекту ООО НПО «Стройресторация».

Увеличились доходы от предпринимательской деятельности за счет платного обучения в училище, вырос контингент. Выросла зарплата преподавателей на 13 %.

Проблемы развития училища во многом связаны с проблемами, которые существуют в музыкальных школах и школах искусств региона (недостаток высококвалифицированных кадров по некоторым специальностям, снижение популярности таких инструментов как домра, балалайка, баян, аккордеон, фагот, гобой, валторна, туба. Училище и детские музыкальные школы – это сообщающиеся сосуды. Отсутствие или недостаток специалистов - педагогов по классу домры, балалайки, виолончели, альты, духовых инструментов сказывается на приемной кампании, конкурсной ситуации. Школа-училище-ВУЗ – неотъемлемые звенья цепи в подготовке молодого специалиста. Музыкальное образование – стройная система, основанная на принципах преемственности, единства и качества.

14. Приоритетные задачи на 2025 год.

-повышение качества образовательных услуг:

- а) глубокий всеобъемлющий анализ образовательной деятельности;
- б) положительная динамика учебных и творческих достижений студентов;
- в) взаимодействие с детскими школами искусств;
- г) взаимодействие с ВУЗами (мастер-классы, совещания, творческие проекты);
- д) осуществление и организация работы Регионального образовательного центра Юрия Башмета на базе училища;
- е) организация и проведение конкурсов областного и Всероссийского уровней

- формирование и реализация кадровой политики по привлечению молодых специалистов, обучение молодых специалистов;

-усиление внутреннего контроля – посещение уроков, экзаменов, академических концертов;

-обновление компьютерного класса, оборудованного новыми современными компьютерами с лицензированным программным обеспечением для обработки и создания современной музыки, освоения новых компьютерных технологий в области искусства.

Важной задачей остается обновление музыкальных инструментов. Основная часть роялей и пианино давно выработала свой ресурс и требуется замена старых инструментов на новые.

Очень требуется ремонт учебных помещений 2 этажа исторического здания, здания пристройки, фасада обоих зданий. Все эти помещения находятся в плачевном состоянии и резко контрастируют с уже отремонтированными помещениями, внося дисгармонию в общий облик здания.

Директор ЯМУ (колледжа) им. Л.В. Собинова

Шубина С.В.

